۲ برادر در پروژه مشترک

آیا روهیت دهاوان قسمت دوم «دیشوم» را کارگردانی می‌کند؟ برادر کوچک‌تر وارون دهاوان این روزها در حال تکمیل فیلمنامه دیشوم ۲ است و سعید نادیاوالا، تهیه‌کننده این کمدی اکشن ماجراجویانه پرفروش، مایل است روهیت کارگردانی آن را به‌عهده بگیرد. هنوز مشخص نیست کلید فیلمبرداری فیلم چه زمانی زده می‌شود، اما قرار است برای روزهای پایانی سال ۲۰۲۰ آماده نمایش شود. وارون در کنار جان آبراهام و ژاکلین فرناندز در قسمت اول بازی داشتند. تهیه‌کنندگان فیلم در رابطه با حضور یا عدم حضور آبراهام و فرناندز چیزی نگفته‌اند. تا اینجا مشخص شده که اداره پلیس به مامور خود وارون، اجرای یک ماموریت سخت را محول می‌کند. قسمت اول فیلم سال ۲۰۱۶ اکران عمومی شد و توانست فروش بالایی در جدول گیشه نمایش سینماهای هند بکند. رسانه‌ها در رابطه با واکنش جان آبراهام بازیگر اصلی قسمت اول، چیزی منتشر نکرده‌اند./ بالیوود هنگاما

نگاه

مامور تازه در کنار کروز

بازیگر تازه‌ای انجام یک ماموریت غیرممکن را در کنار تام کروز قبول کرد. شیا ویگهام هم به جمع بازیگران مجموعه اکشن دلهره‌آور «ماموریت غیرممکن» پیوست. تماشاگران سینما، ویگهام را اخیرا دردرام گنگستری تحسین شده «ایرلندی» مارتین اسکورسیزی دیده‌اند. اطلاعی از نقش این بازیگر در داستان این درام ضدجاسوسی نیست. دو قسمت هفتم و هشتم ماموریت غیرممکن همزمان با هم فیلمبرداری می‌شود.

کریستوفر مک کواری، کارگردانی هر دو قسمت را به عهده دارد و کروز در نقش ایتن هانت، رئیس یک گروه ضدجاسوسی باید ماموریت‌هایی غیرممکن را با همکاری چهار همکارش با موفقیت به انجام برساند. او از سال ۱۹۹۶ این نقش را روی پرده سینما بازی کرده است. شرکت پارامونت هفتمین قسمت این مجموعه پرفروش را برای اکران عمومی در ۲۳ جولای ۲۰۲۱ آماده می‌کند. قسمت هشتم هم برای ۵ آگوست ۲۰۲۲ به نمایش عمومی درمی‌آید./ ددلاین

«محافظ» برمی‌گردد

ماجراجویی‌های کمدی اکشن رایان رینولدز و ساموئل ال جکسون در قسمت دوم «محافظ هیت من»، راه خود را روی پرده سینماها در ۲۸ آگوست سال آینده میلادی باز می‌کند. این فیلم دنباله‌ای بر داستان فیلمی است که سال ۲۰۱۷ اکران عمومی شد و در کمال حیرت تحلیلگران اقتصادی سینما، توانست فروش خوبی در جدول گیشه نمایش بکند. فروش ۱۷۷ میلیون دلاری جهانی فیلم در مقایسه با هزینه تولید پایین ۳۰ میلیون دلاری آن، شگفتی همه را به‌همراه داشت.

شرکت مستقل فیلمسازی لاینزگیت محافظ هیت من ۲ را با هزینه‌ای ۴۵ میلیون دلاری تهیه کرده است. پاتریک هیوز کارگردان قسمت اول، پشت دوربین دومین قسمت هم بوده است. سلما هایک و آنتونیو باندراس هم در فیلم حضور دارند. رینولدز در داستان این کمدی اکشن، نقش محافظ یک هیت‌من (جکسون) را به عهده دارد. این دو در قسمت تازه، راهی یک سری ماجراجویی جدید می‌شوند./ موویز

ماتریکس برای سال ۲۰۲۱

علاقه‌مندان «ماتریکس ۴» که می‌خواستند بدانند این اکشن آینده‌نگرانه چه زمانی اکران عمومی می‌شود، می‌توانند آن را اوایل ماه می ۲۰۲۱ روی پرده سینماها تماشا کنند. کمپانی برادران وارنر در حالی تاریخ اکران عمومی فیلم را مشخص کرده که هنوز معلوم نیست چه زمانی کلید فیلمبرداری آن را می‌زند!

لانا واچوفسکی، کارگردان فیلم و کیانو ریوز، آن کری موس، جیدا پینکت اسمیت، نیل پاتریک هریس، جسیکا هندریک و یحیی عبدل متین بازیگرانش هستند. شنیده می‌شود متین در قسمت تازه، نقش شخصیت اصلی و محوری را به‌عهده دارد. در سه قسمت قبلی، ریوز شخصیت اصلی داستان بوده است./ اسکرین اینترنشنال

دوباره‌سازی تلویزیونی کمدی اکشن سینمایی

«ترنر و هوچ» هم دوباره‌سازی می‌شود. کمپانی والت دیزنی این بار تصمیم گرفته سراغ کمدی اکشن دهه هشتادی خود با بازی تام هنکس برود. نسخه اصلی سال ۱۹۸۹ روی پرده سینماها رفت و نسخه تازه، یک مجموعه تلویزیونی خواهد بود. هنکس در نسخه سینمایی، بیزلی یک کارآگاه خصوصی بود. همکار او سگی باهوش به نام هوچ بود.

مت نیکس، برنامه‌ساز موفق رسانه تلویزیون تهیه‌کننده نسخه جدید است. این مجموعه برای پخش در اواخر سال آینده میلادی آماده می‌شود. بازیگران و کارگردان مجموعه به‌زودی انتخاب و معرفی خواهند شد. احتمال دارد ترنر و هوچ تبدیل به یک مجموعه دنباله‌دار و چند فصلی شود. والت دیزنی امیدوار است هنکس در این مجموعه با آنها به عنوان بازیگر مهمان همکاری داشته باشد./ ورایتی

صحنه‌ای از قسمت تازه «جنگ ستارگان» که با هزینه‌ای ۳۰۰ میلیون دلاری تولید شده است

همزمان با اکران عمومی فیلم «جنگ ستارگان» دونالد ترامپ فرمان تشکیل ارتش فضایی را امضا کرد

«جنگ ستارگان» روی زمین!

کیکاووس زیاری
جام جم

تازه‌ترین قسمت مجموعه علمی-تخیلی «جنگ ستارگان» با افتتاحیه‌ای ۱۷۶ میلیون دلاری در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی، نمایش عمومی خود را آغاز کرد. در نگاه اول شاید این رقم بسیار بالا و کلان به نظر برسد، اما تحلیلگران اقتصادی سینما این طور فکر نمی‌کنند. قبل از اکران عمومی فیلم، اهل نظر برای آن پیش‌بینی افتتاحیه‌ای ۱۹۰ تا ۲۰۰ میلیون دلاری می‌کردند. اما به نظر می‌رسد تماشاگران و حتی طرفداران این مجموعه پرسروصدا هم، چندان با اهل فن هم نظر نیستند و گله‌هایی از مجموعه فیلم مورد علاقه‌شان دارند. قبل و همزمان با نمایش عمومی «جنگ ستارگان: ظهور اسکای واکر»، انتقادهای آشکار و پنهان زیادی از آن شد و شبکه‌های اجتماعی سرشار از انتقادهایی بود که به فیلم، کارگردانی و حال و هوای آن می‌شد. در یک کلام، برخلاف دفعات قبل که نمایش عمومی قسمت تازه‌ای از این مجموعه فیلم با استقبال و تحسین‌های پی در پی همراه بود، این بار اوضاع چندان روبه‌راه و مثبت نبود.

به گزارش نشریه هالیوود ریپورتر، قسمت جدید این اکشن ماجراجویانه با هزینه کلان و دور از انتظار ۳۰۰ میلیون دلاری ساخته شده است. این رقم، هزینه‌های مربوط به تبلیغات و بازاریابی فیلم را دربرنمی‌گیرد. البته شرکت‌های والت دیزنی و لوکاس فیلم که تهیه کننده جنگ ستارگان هستند، رقم دقیق تبلیغات و بازاریابی آن را اعلام نکرده‌اند. اما اهل فن می‌گوید بازاریابی برای چنین فیلم پرخرج و باشکوهی، نمی‌تواند کمتر از صد میلیون دلار باشد. با این وصف، جنگ ستارگان جدید باید در آمریکای شمالی بیش از ۵۰۰ میلیون دلار فروش کند، تا بتواند لقب یک کار موفق و پرفروش را از آن خود کند. فروش سه روز اول فیلم در ۵۲ کشور دیگر دنیا به‌جز آمریکا هم، به رقم ۱۹۸ میلیون دلار رسیده است. آیا فروش کلی جهانی (هم آمریکا و هم بقیه کشورهای دنیا) سه روزه ۳۷۴ میلیون دلاری برای فیلمی با چنین هزینه کلان تولید، می‌تواند یک موفقیت به حساب بیاید؟

> جنگ ستارگان جدید باید در آمریکای شمالی بیش از ۵۰۰ میلیون دلار فروش کند، تا بتواند لقب یک کار موفق و پرفروش را از آن خود کند

بی‌ارتباط با دنیای سیاست

مجموعه جنگ ستارگان ارتباطی با دنیای سیاست ندارد و هدف سازندگانش سرگرم کردن تماشاچی و بردن او به یک دنیای تخیلی و فانتزی است، اما انگار جبر تاریخ نمی‌خواهد بگذارد این مجموعه فیلم چنین باشد و در همین حد، به اجرای ماموریتش بپردازد! هم در دهه ۷۰ میلادی که اولین قسمت این مجموعه دنباله‌دار ساخته شد و هم زمان حال، اکران عمومی قسمت‌های مختلف جنگ ستارگان درگیر مسائل سیاسی روز شده و شاید ناخواسته به صورت یک تیتر جنجالی سیاسی درآمده است. تبلیغات وسیع و پرسروصدای رونالد ریگان در دهه ۸۰ مبنی بر جنگ ستارگان و مبارزه تسلیحاتی با شوروی آن دوران، نام مجموعه فیلم جنگ ستارگان را با سیاست گره زد. در روزهای اخیر هم تلاش دونالد ترامپ برای امضای فرمان تشکیل ارتش فضایی، با اکران عمومی قسمت جدید این مجموعه فیلم همراه شده است. در داستان این مجموعه فیلم که در کهکشانی بسیار دور از کره زمین اتفاق می‌افتد، چند ارتش فضایی وجود دارند که در حال نبرد و درگیری با هم هستند. دو نیروی خیر و شر در نقطه‌ای بسیار دور از زمین، قصد تسلط بر محیط پیرامون خود را دارند. حالا که ترامپ، ارتش فضایی را به عنوان قوای ششم آمریکا بعد از نیروهای زمینی، دریایی و هوایی و گارد ساحلی و تفنگداران دریایی اعلام و معرفی کرده، آخر و عاقبت داستان مجموعه فیلم جنگ ستارگان چه خواهد شد؟ آیا ترامپ به تاسی از داستان این مجموعه اکشن علمی-تخیلی، دست به تشکیل ارتش فضایی زده است؟ آیا کارخانه رویابافی هالیوود، منبع الهام روسای جنگ‌طلب آمریکا شده است؟

نقدهای منفی منتقدان

منتقدان سینمایی هم روی‌هم‌رفته نقدهای مثبت زیادی برای جنگ ستارگان: ظهور اسکای واکر ننوشته‌اند. اکثریت نقدها حکایت از آن می‌کند که داستان و حال و هوای فیلم نتوانسته نظر نویسندگان آنها را به خود جلب کند. جی‌جی آبرامز، کارگردان فیلم زمان تولید آن اعلام کرده بود فیلمی درخور نام جنگ ستارگان خواهد ساخت. اما فیلم او حتی نتوانسته طرفداران قدیمی و پروپا قرص آن را هم راضی و خشنود کند. این نکته، واکنش فیلمساز را در پی داشته و او درصدد پاسخگویی برآمده است. به باور آبرامز، انتقاداتی که به فیلم شده «ناشی از فقدان حس همراهی و دلسوزی» بوده است. او به این نکته اشاره می‌کند که زمان تولید فیلم، او و مدیران والت دیزنی می‌دانستند داستان و شخصیت‌های فیلم باعث جلب رضایت گروهی از تماشاگران و عدم رضایت گروهی دیگر خواهد شد. به گفته او: «واقعیت این است که با یک فیلم نمی‌توان همه را راضی نگه داشت. هیچ فیلمی قادر به انجام چنین کاری نبوده و نخواهد بود.» اشاره آبرامز به تصمیم تهیه‌کنندگان فیلم به ایجاد تغییراتی تازه در لحن، داستان، شخصیت‌ها و صحنه‌آرایی آن است. او هم مثل تهیه‌کنندگان فیلم این عقیده را دارد که توجه کامل به خواسته‌های طرفداران و تماشاگران یک فیلم، کار غلط و اشتباهی است.

تظاهرات و صدر نشینی سلمان خان

با وجود اعتراضات سراسری در هند و حضور مردم معترض در خیابان‌ها، «دابانگ ۳» با یک افتتاحیه خوب نمایش عمومی‌اش را آغاز کرد. این کمدی اکشن خانوادگی در سه روز نخست اکران عمومی خود، ۸۲ کرور فروش کرد. هزینه تولید فیلم تازه سلمان‌خان، ۱۲۵کرور است. پیش‌بینی می‌شود تا پایان هفته اول نمایش عمومی دابانگ ۳، این رقم تامین شود.

سلمان برای سومین‌بار لباس چولبول پاندی، پلیس وظیفه‌شناس هندی را به تن کرده، تا تماشاگران را به یک ماجراجویی جدید ببرد. سوناکشی سینها نقش مقابل سلمان را در فیلم دارد.

اهل فن پیش‌بینی می‌کردند اعتراضات مردم به قانون جدید مهاجرپذیری، باعث افت شدید فروش فیلم شود. اما تحلیلگران اقتصادی سینمایی در هند می‌گویند این تاثیر کم‌اهمیت و در حد ۱۵ درصد بوده است. «مردانی ۲» با بازی رانی موکرجی هم فروش کلی خود در هفته اول نمایش را به ۳۲ کرور رساند. با توجه به هزینه ۳۰ کرور این درام اجتماعی، می‌توان گفت تهیه‌کنندگانش به سود رسیده‌اند./ باکس آفیس ایندیا

چرا به جیمزباند برگشتم؟

کریگ:
احساس کردم باید پایان خوبی برای حضورم در نقش «جیمز باند» را رقم بزنم

دانیل کریگ که آخرین نقش جیمزباندی‌اش را در «زمانی برای مردن نیست» بازی کرده، دلیلش برای بازگشت به این شخصیت را توضیح داده است. او می‌گوید: «بعد از «اسپکتر» می‌خواستم برای همیشه با این نقش خداحافظی کنم، اما احساس کردم باید پایان خوبی را برای حضورم در این نقش رقم بزنم. همین باعث شد تا بازی در زمانی برای مردن نیست را قبول کنم. اگر پنجمین حضورم در قالب مامور دو صفر هفت را تجربه نمی‌کردم، انگار که باری روی دوشم باقی‌مانده‌است.»

کریگ قرارداد بازی در چهار نقش جیمزباندی را داشت، اما بعد از اسپکتر در سال ۲۰۱۵ اعلام کرد یک بار دیگر هم در این نقش ظاهر خواهد شد. کری فوکوناگا کارگردان جیمزباند تازه است. این فیلم برای تاریخ ۸ آوریل ۲۰۲۰ در سطح جهانی روی پرده سینماها می‌رود. رامی مالیک که در مراسم اسکار گذشته جایزه بهترین بازیگر مرد را گرفت، نقش منفی جیمزباند تازه را بازی کرده است. در حالی که قرارداد بازی کریگ با تهیه‌کنندگان این مجموعه جاسوسی دلهره‌آور به پایان رسیده، هنوز جیمزباند بعدی سینما انتخاب و معرفی نشده است./ امپایر آنلاین

من هم می‌توانم!

جیمز کامرون که موفقیت بالای مالی «آونجرز: پایان بازی» را به سازندگانش تبریک گفت، می‌گوید «آواتار»هایش رکورد این اکشن ابرقهرمانانه را خواهند شکست! او که این روزها به صورت همزمان مشغول کارگردانی سه قسمت دوم تا چهارم این اکشن علمی-تخیلی خود است، وعده داده آواتارهایش رکورد تازه فروش را در جدول گیشه نمایش جهانی برجای خواهند گذاشت.

دومین قسمت آواتار ۱۷ دسامبر ۲۰۲۱ روی پرده سینماهای جهان می‌رود. در همان زمان، کامرون قسمت اول فیلم را هم دوباره اکران عمومی می‌کند. او مدعی شده فروشی که نمایش دوباره آواتار خواهد کرد، باعث می‌شود تا آونجرز: پایان بازی به ردیف دوم جدول گیشه نمایش کشیده شود. به گفته فیلمساز: «این یک مبارزه عادلانه است که تقلبی در آن وجود ندارد.»

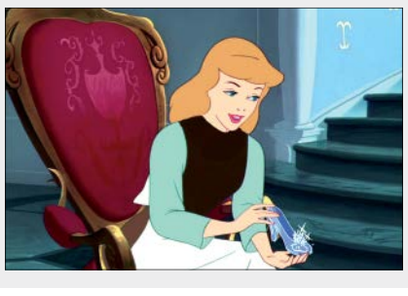
قسمت تازه آونجرز که تابستان امسال اکران عمومی شد، توانست در سطح جهانی دو میلیارد و ۷۹۸ میلیون دلار فروش کند. با این رقم بود که فیلم توانست رقم فروش دو میلیارد و صد میلیون دلاری آواتار را رد کرده و تبدیل به پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینما شود./ باکس آفیس

مصاحبه تازه با «خون آشام»

از قرار معلوم رسانه تلویزیون هم قصد مصاحبه تازه‌ای با شخصیت خون آشام را دارد! شبکه اینترنتی هولو به دنبال تولید نسخه تلویزیونی «مصاحبه با خون آشام» است. داستان معروف آن رایس این بار به شکلی متفاوت جلوی دوربین به تصویر کشیده می‌شود. اطلاعی از مسائل تولید این نسخه نیست و همه چیز در مراحل ابتدایی کار قرار دارد. هولو تا یک ماه دیگر ترکیب بازیگران و کارگردان مجموعه‌اش را مشخص و تعیین خواهد کرد.

قبل از این صنعت سینما در سال ۱۹۹۴، نسخه سینمایی موفقی از این داستان رایس را تولید کرده است. تام کروز که در آن زمان در اوج شهرت بود، نقش شخصیت خون آشام ماجرا را بازی کرد. براد پیت، کریستین دانست و آنتونیو باندراس دیگر بازیگران این درام دلهره‌آور و ترسناک بودند. فیلم به کارگردانی نیل جردن و با هزینه تولید ۶۰میلیون دلاری خود، توانست در آمریکای شمالی حدود ۱۰۶ میلیون دلار فروش کند. /کولیدر

سیندرلای موزیکال



اگر کمپانی والت دیزنی می‌تواند نسخه زنده «سیندرلا» را براساس نسخه کارتونی آن تولید کند، پس حتما می‌توان به داستان سیندرلا رنگ و بوی موزیکال داد! نسخه موزیکال سیندرلا را کای کانون براساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی می‌کند. این فیلم داستان دختر خاکسترنشین را با زبانی تازه به تصویر می‌کشد.

کامیلا کابلو در نسخه جدید، نقش سیندرلا را بازی می‌کند. پیرس برازنان جیمزباند سابق سینما، بیلی پورتر، نیکلاس گالیزین و ایدینا منزل نقش‌های دیگر فیلم را به‌عهده دارند.

داستان کلاسیک سیندرلا اولین بار در انیمیشن کمپانی والت دیزنی در سال ۱۹۵۰ به تصویر کشیده شد. این کمپانی سال ۲۰۱۵ دست به تولید نسخه دوباره‌سازی شده و زنده این اثر کلاسیک خود زد. کنت برانا کارگردان فیلم و لیلی جیمز سیندرلای آن بود./ اینترتینمنت ویکلی