■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008

جام جم

■ شاپا: ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰ - ۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

پنجشنبه ۵ دی ۱۳۹۸ | ۲۹ ربیع‌الثانی ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۵۶۰ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Thursday - 2019 December 26

حدیث روز: **تحف‌العقول**

از امام حسن(ع) سؤال شد: جلال و شکوه چیست؟ فرمود: انجام کار نیک و ترک کار زشت.

پلک احساس: **سعدی**

رحمت نکند بر دل بیچاره فرهاد
آن کس که سخن گفتن شیرین نشنیده‌ست

امروز در تاریخ:

- وقوع زلزله شدید در بم/ درگذشت ایرج بسطامی، خواننده سنتی (۱۳۸۲ ش)
- درگذشت محمدصادق ادیب‌الممالک فراهانی، ادیب ایرانی (۱۳۳۶ ق)
- وقوع سونامی مهیب در جنوب و جنوب‌شرقی آسیا (۲۰۰۴ م)

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۲/۰۵ — غروب آفتاب: ۱۶/۵۷
اذان مغرب: ۱۷/۱۷ — نیمه‌شب شرعی: ۲۳/۲۰
اذان صبح (فردا): ۵/۴۳ — طلوع خورشید (فردا): ۷/۱۲

پیش‌بینی آب و هوا جمعه

تهران	اردبیل	بوشهر	زاهدان	سمنان	سنندج	شیراز	شهرکرد
۱۴ / ۴	۱۱ / ۲	۲۳ / ۱۵	۱۹ / ۱-	۱۳ / ۳	۱۰ / ۲	۱۵ / ۰	۱۲ / ۵-

حکمت ۲۳: **نهج‌البلاغه**

کسی که کردارش او را به جایی نرساند، افتخارات خاندانش او را به جایی نخواهد رسانید.

قاسم افشار: موسیقی ما باید شیمی درمانی شود

علی مظاهری
روزنامه‌نگار

صدایی دلنشان و تاثیرگذار که به‌خاطر ناداوری‌ها و شباهت‌جویی‌هایی که در آغاز احیای موسیقی مردمی واگیر داشت انگار، به غلط داوری شد و ازین گذر رنج دید و گزند تا جایی که به گفته خودش چه سنگ‌اندازی‌ها کردند در روند کار حرفه‌ایش و... حال آن که قاسم افشار صدای خودش را دارد و لطف طنین حنجره‌اش بسی فراتر است از صدایی که به آن شبیه‌اش می‌کنند.

نبودین... جاتون زیادی خالیه... چرا؟
یه مدتی فضای موسیقی اذیتم کرد. یه مقداری فاصله گرفتم. کسانی از هم نسل‌های من هم این کار را کردن الان دوسه ساله تك‌آهنگ توی سایت‌ها پخش می‌کنم. دوسه تا کار همین الان در حال جمع‌آوریه ان‌شاءا...
شما وقتی روی کاری زحمت بکشی... سالیان سال... طلبی هم از کسی نداری اما انتظارت اینه که حمایت‌هایی که از برخی میشه از مثل من و بقیه هم بشه که نمی‌شه.
بهتر نبود به‌جای کنارکشیدن مبارزه کنین؟
کردیم... جواب نداد.
با این حال؟
دارم برمی‌گردم و پرقدرت هم برمی‌گردم.
پس هنوز الك تون رو نیاویختین... کار می‌کنین؟
نه... الك که خیلی زوده.

الان رو با دهه ۶۰ نمیشه مقایسه کرد؛ اون زمان نه یك سر و گردن بلکه صد سر و گردن فراتر از الانه اگه صدتا خواننده داشتیم همه رو با یك آهنگی یادتون میاد همه خواننده بودن، الان این‌جوری نیست.

۰۱ اتفاقی کاملا غیرمنتظره؟ گرونی‌های الآن.

اگه بارون رنگین‌کمون بباره با کی دوست دارین قدم بزنین زیر چنین بارونی؟
والا! اگر بارون رنگین‌کمون بباره که نمی‌باره توی این روزگار! فکرکنم که با همه مردم توی اون بارون قدم بزنم.
به قول خودتون «توّهوای شهر ما نیست»؛ چیه؟
در حال حاضر اکسیژن نیست دیگه متاسفانه.
یکی از همکارها به خاطر این هوا صداش رو از دست داده؟
ان شاءا... سلامت باشه ولی خیلی هم بد نیست چون که الان فصل سروصداست، نه صدا.
چه‌وقت کجاها صداتون درنمیاد؟
زمانی که دلم می‌گیره بغض دارم تبدیل به درد میشه دیگه نمی‌تونم حرف بزنم.
تعبیرتون از «خواب خیس گریه‌ها»؟

۰۲ راه رستگاری و گرفتن نامه رستگاری؟ به مردم خوبی بکن.

بعضی مواقع آدم اونقدر گریه می‌کنه که همه جا خیس میشه حتی زمینِ زیر پات ولی خب! هیچ اتفاقی نمی‌افته.
این ترانه‌تون رو ادامه بدین: «عزیزم...»؟
توّ قلبم نشستی.
برای آرامش بخشیدن چی میگین؟
همه چی آرومه، دیگه چی می‌تونیم بگیم.
چه‌وقت، آن چه البته به جایی نرسد فریاد است؟
زمانی که گوش پیدا نکنی، فایده نداره.
اگه شما رو مثل یك ترانه بخونیم ترجیع‌تون؟
دل شکستن آسان است تا می‌توانی دلی به دست آور.
فرض کنیم شما کتاب باشین چه فصل‌هایی دارین؟
می‌تونم به فصل‌های مختلفی اشاره بکنم.

۰۳ ازش سر درنمیارین؟ این که در این موسیقی داره چه می‌گذره.

مهم‌ترین یا بهترین فصل کتابی که شما باشین؟
مهم‌ترین یا تموم فصل‌هام خوشبختی کسانی رو می‌خوام که اطرافم هستن اطرافیانم.
چه وقت چگونه تفاوت‌های ما رنگ می‌بازه و همه یکی می‌شیم؟
وقت همدلی.
درواقع خویشتن شما را می‌سازد؟
ذات.
هنگام دورهمی گِردِ آتش شبانه؟
سعی می‌کنم بخندونم همه رو.
تجربه افسردن و پژمردگی؟
خدا رو شُکر... نه.
از برنامه‌ریزی‌های زندگی؟
برای سفر خیلی برنامه‌ریزی می‌کنم.
اتفاقی کاملا غیرمنتظره؟
گرونی‌های الان.
اگر صدای مردم باشین؟
به طرفداری از مردم؛ صدای بدبختی‌ها نداری‌ها مشکلاتی که سر راه‌شون هست و دامن‌شون رو گرفته بیکاری از خیلی چیزها میشه حرف زد.

۰۴ برای راهی که انتخاب کردین...؟ یه خورده پشیمونم.

امیدی که به مردم می‌دین؟
من امیدی نمی‌تونم به مردم بدهم خودم از خدا امید می‌گیرم ولی آرزوی سلامتی و بهترین‌ها رو براشون دارم.
در مراوده با دوستان و فامیل؟
به قول بچه‌ها مجلس رو دست می‌گیرم و شلوغ بازی درمیارم. سعی می‌کنم شلوغ بازی دربیارم. خیلی دوست دارم. خوشحالم که می‌تونم خنده رو لب مردم بیارم.
این که توی عروسی یا مجالس شادی فامیل‌های نزدیك حتی نخوندین؟
قبلا یه مقدار سخت‌گیری زیاد بود الآن تابوها شکسته شده خیلی دست بازشده قبلا حتی می‌ترسیدیم به عروسی دوستان و فامیل بریم.
چی شده که این جوری شده؟
فضا و محیط می‌طلبه این نیست که مثلا دولت کاری کرده باشه تا این اتفاق بیفته.
شما رو تغییر داد؟
می‌تونم بگم تولد پسرم.
هویت‌تان رو بارور و سرشار می‌کنه؟
به عنوان ایرانی هیچ‌گاه خواهان جنگ نبودیم وسرِ جنگ با دیگران نداشتیم.
پرشور و شورانگیز؟
زندگی.
هر خواننده به نوعی...؟
باید صدا داشته باشه.
از مسؤولیت‌های سنگینِ زندگی؟
درُست زندگی کردن.
از نجواهای ذهنی و صداهای درونی؟
وجدانِ خودت.
با احساسات شما جور نیست؟
دروغ گفتن.
به شخصیت‌تون نمی‌خوره؟
چاپلوسی.
از بچگی‌تون همه فامیل درباره شما می‌گفتن؟
می‌گفتن دیوونه‌ست.
یك آدم باید؟
هرچقدر هم بالاتر باشه افتاده‌تر باشه.
تنها هنگامی می‌توانیم آدم‌های بهتری باشیم که..؟
از یکدیگر دستگیری کنیم.
کسی که «سفره پدر دیده» است؟
بخشنده میشه. چنین کسی دست بخشش داره.
شوم‌بخت اونه که؟
به داشته‌های دیگران (که خدا داده بهشون) حسادت می‌کنه.
نوکیسه‌ها؟
اینا پشت سر دیگران بد می‌گن.
در حال جلو زدن از خودتون هستین؟
بله... بله... باید از خودت جلو بزنی نه از آدم‌های دیگه.
یك آدم غیرمنطقی؟
اسم نمی‌برم... آدمی که نمی‌فهمه؛ هرچی میگی باز ساز خودشو میزنه.
هدیه‌ای که با خوشحالی قبول کردین؟
پول... پول... واقعیت رو میگم.
روح بخشنده و شخصیت بزرگ منشی دارد/ داشت؟
پدر و مادر.
بس که برازنده است ستایش برانگیزه؟
خدا.
می‌خواستین تغییرش بدین؟
خودمو.
شد یا نشد؟
نشد.
عصبانیت از...؟
اونایی که خودشون رو جوری نشون میدن که اصلاً اونجوری نیستن.
برای شما نویدِ اتفاقاتِ شیرینی بود؟
شروع خوانندگی.
متفاوت از همه... با همه؟
من متفاوت نیستم.
معمولی به نظر میاین یا خیلی خاص؟
نه... معمولی.

۰۵ انسانیت به چیه؟ حق دیگران رو پایمال نکنی.

دیگران/ دوستان چی میگن؟
هرچی بگن قبول دارم.
اهل نشست و برخاست؟
بله هستم هستم.
برای راهی که انتخاب کردین...؟
یه خورده پشیمونم.
پس احساس افتخار نمی‌کنین/ ندارین؟
برای چی داشته باشم! نه... نه... ندارم با شرایطِ موجود، زیاد خوشحال نیستم.
ازش سر درنمیارین؟
این که در این موسیقی داره چه می‌گذره.
شخصا بهش باور دارین؟
فکر می‌کنم در این موسیقی باندبازی و فضای مافیا هست.
دائم در حال تغییرست؟
همین موسیقی.
از ای کاش‌های شما؟
کاشکی همین تغییر رو به پیشرفت می‌رفت.
خیلی خوبه؟
همدلی و هم‌فکری.
ولی در نسل جدید پاپ به چشم نمیاد:
نه مانند نسل قبلی‌ها... متاسفانه.
باعث افتخاره؟
حضور دوستان در کنسرت‌مان.
فضای کنونی ورود به موسیقی؟
مثل بشکن زدن است... سهل‌الوصول.
خواننده یعنی؟
تکنیك و صدا.
وضعیت کنسرت‌های الانه؟
خوب نیست.
ترانه‌ای که دلنشینه برای خودتون؟
«عزیزم» که با آقای نیکان کارکردیم.
اصلا به شما نمی‌آید؟
غرور.
احساس‌تان را جریحه‌دار کرد؟
زمانی که حقم پایمال شد.
کاش شما را می‌شناخت؟
کاشکی می‌شناختند؛ مردم.
به هر ترتیب باهاش کنار میاین؟
با روزگار.
چه وقت مرغ‌تون یه پا داره؟
مرغ من اصلا پا نداره.
ضروری‌ترین چیز برای انسان؟
راست گفتن... صداقت
و برای انسان بودن؟
دِلت پاك باشه.
انسانیت به چیه؟
حق دیگران رو پایمال نکنی.

۰۶ یك وظیفه همگانی؟ احترام به محیط‌زیست.

یك وظیفه همگانی؟
احترام به محیط‌زیست.
از وسایل دوست داشتنی اتاق‌تون؟
پیانوم.
اولویت موسیقی؟
ترانه‌های خوب.
کسی که همیشه باهاتون هم‌عقیده‌ست؟
خانمم.
کسی که قبولش دارین؟
خیلی‌ها و خیلی چیزها.
ولی بی‌جر و بحث منظورمه؟
خداست.
عادت خوشایند؟
خیلی بگو بخندم.
ازش حسابی پروا دارین و پرهیز می‌کنین؟
آدمای بَد.

۰۷ چه وقت مرغ‌تون یه پا داره؟ مرغ من اصلا پا نداره.

وقتی بدقول باشی؟
دروغگو هم میشی و خیلی اتفاق‌ها می‌افته.
حس رهنمون بودن و الهام‌بخش شدن؟
احساس سبکی می‌کنم.
خودتون را که تو آینه می‌بینین؟
می‌بینم دیگه.
از آهنگ‌های استاندارد غیرایرانی؟
عاشق سبك اریك کلاپتون‌ام (اریك با الهام از نظامی آثاری ساخته).
دیر راضی میشین از کار یا زود؟
زود.
کینه‌ای که نیستین؟
یه موقع‌هایی میگم هستم اما نیستم.
اخلاق‌تون هنگام خستگی؟
خوبه خیلی خوبه.
حال و روز موسیقی ما؟
بزن سرطان! شیمی‌درمانی باید بشه.
برخلاف جریان آب شنا می‌کنین یا هماهنگ با جریان؟
به نظرم بیشتر موقع‌ها برخلاف جریان شنا کردم.
چکیده روح و شخصیت‌تون؟
همینی که دارین الان می‌بینین.
آمادگی برای دیدار جناب عزرائیل دارین؟
نه...
راه رستگاری و گرفتن نامه رستگاری؟
به مردم خوبی بکن.
چه جور یادتون کنن بهتره؟
فحش‌مون ندن فقط.
کابوس خواننده چیه؟
محوشدنش.
اهل توجیه هستین؟
نه نه چون اگه بخوای توجیه کنی... همین‌طور... هی بدتر میشه.
رفاه‌زدگی سراغ‌تون اومده. به محله‌تون رسیده؟
برو یه نفر را پیداکن به من نشون بده رفاه‌زده باشه.
یکشبه ره‌صدساله رفتن؟
هستن... می‌شناسم.
کسانی که با فناوری ناتوانی و ضعف‌شون را می‌پوشونن؟
دوره ما باید می‌خوندی، اما الان نمی‌خونی.
پس اینایی که با نرم‌افزار معروف شدن؟
خیلی‌هاشون این جورین.
به یأسِ فلسفی رسیدین؟
نه بابا... ولش کن.

۰۸ به کیا اعتماد می‌کنین؟ به اونایی که ادعای دونستن ندارن.

موی سفید و که توی آینه می‌بینین؟
حال می‌کنم.
از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر؟
می‌تونم بگم... تنها صداست که می‌مانَد؟
چرا می گن تنها صداست که می‌ماند:
اون قبل بود الان نه! الان صدایی نمیاد؛ الان سروصدا میاد.
صدای گلپا؟
حیف که اجازه ندادن به نظرم از صداهاییه که تکرار نمی‌شه اینو بنویسین اونایی که دارن سنتی می‌خونن و امدار اونان که توی خونه نشستن.
از بایست و شایست موسیقی؟
کافیه که خودت باشی همین.
افق روشنی که توی موسیقی امید بده؟
نمی‌بینم.
قابل تحمل نیست؟
یه سری صداهایی که صدا نیست.
کاش نمی‌شد و اتفاق نمی‌افتاد؟
بعضی وقت‌ها با این که زندگیم خواندنه آرزو می‌کنم کاش خواننده نمی‌شدم.
یك تجربه ثابت شده؟
هرچی کاربلدتر باشی پا میذارن روت.
تجربه دلسوختن و سوته‌دلی؟
ما که همش سوخته دلیم.
لحظه‌ای که دوست دارین همیشه باهاش زندگی کنین؟
لحظه‌ای که پسرم متولد شد.
درباره‌تون میگن از خوش‌صداترین‌ها و قدرنادیده‌ترین‌ها:
خودم نمی‌تونم بگم ولی بگو قدرنادیده‌ترین‌ها... آره.
پاپ امروز؟
بد زیاد داریم و خوب کم داریم خیلی کم.
شده شرمنده بشین (خارج از تعارفاتی مثل شرمنده‌م)؟
خیلی موقع.
بیشترین مهربونی‌تون را نثارش می‌کنین؟
خونواده‌م.
بیشترین مهربونی را از کی می‌گیرین؟
اول خدا بعد خونواده‌م.
علاوه بر موسیقی حرفه‌ای چه کار می‌کنین؟
کار بدی نمی‌کنم.

۰۹ یك تجربه ثابت شده؟ هرچی کاربلدتر باشی پا میذارن روت.

چکیده‌ای از روح و احساس شماست:
ترانه‌هایی که خوندم.
چه جور ترانه‌ای میشینه به دل آدما؟
زیاد دیگه مهم نیست ترانه چی باشه.
چه جور ترانه‌ای می‌تونه صدای نسل خودش باشه؟
به‌عنوان کارشناس نمی‌گم به عنوان یه خواننده: ۳۰ درصد شعر می‌شنوم ۷۰ درصد از دید من شعر نیست.
اگر حنجره‌تان را در باغچه بکارین؟
سبز که نمیشه! دفن میشه.
تعبیرتان از زندگی؟
زندگی را باید زندگی کنی.
سرشناس بودن؟
یه موقع‌هایی بَده.
نقش ثروت در پایگاه اجتماعی؟
خیلی مهمه.
شما در آغاز راه؟
ما نوك پیکان بودیم و جاده صاف‌کن پاپ.
الان فصل چی نیست؟
فصل صدا نیست.
فصل چی هست؟
فصل سروصداست.
صداتون ماندنیه؟ خودتون ماندنی هستین؟
اینو مردم مشخص می‌کنن.
وقتی به عقب برمی‌گردین به جایی که همه چیز شروع شد؟
پشیمون می‌شم... آره.
یك تشکر از؟
خدای بزرگ.
از کدوم ریسمان‌های سیاه و سفید می‌ترسین؟
برای چی باید بترسم آخه!
دودی که به چشم شما رفت؟
هنوز مونده.
دودی که به چشم دیگران رفت؟
فکر می‌کنم دودی که الان داره به چشم دیگران میره به چشم ما و همه میره.
به کیا اعتماد ندارین؟
به اونایی که میگن خیلی می‌دونیم.
به کیا اعتماد می‌کنین؟
به اونایی که ادعای دونستن ندارن.
آخرین چیزی که آتیش زدین؟
به غیر از سیگار (البته آتیش نیستم ها!) بعضی مواقع دلم می‌سوزه.
آبادی مورد علاقه برای زندگی؟
من شمال کشور رو خیلی دوست دارم.
و منظره‌ای که پسند همیشگی‌تونه؟
جنگل؛ من عاشق جنگلم.
مسؤولیت اجتماعی شما؟
در چه زمینه‌ای!
در رویای کشاورزی کردن؟
دوست داشتم گل و گیاه بکارم.
پرسش از محبوبیت؟
محبوبیت چی بهت میده؟ آیا زندگیت رو می‌گذرونه!؟
به راحتی فراموش شد؟
منِ قاسمِ افشار... شما بنویسین هنرمندای واقعی.
آغاز در پایان؟
امیدوارم که بتونم مبارزه‌ام رو یعنی تلاش‌ام رو ادامه بدهم و روزی نشه که خداحافظی کنم.

۱۰ به راحتی فراموش شد؟ منِ قاسمِ افشار

۱۰ سوال داغ