



خبر

تلاش برای ارتباط بیشتر با مخاطب در وارش

احمد کاوری می‌گوید: این‌که قهرمان سریال وارش از بیرون می‌آید به این دلیل بوده که مخاطب با غربت او بیشتر ارتباط برقرار کند، اما قصدمان این نبود که بگوییم منجی باید از بیرون جامعه بیاید.

احمد کاوری، کارگردان سریال وارش در واکنش به حواشی پیش آمده درباره انتخاب قهرمان این مجموعه که به نوعی از سرزمینی دیگر است، به این‌ا گفت: برداشت‌ها از این موضوع خیلی عجیب و غریب است. در صورتی که اصلا هیچ عمدی در این موضوع نبوده است. به هرحال غریب بودن آن شخصیت می‌توانست در ایجاد شمیاتی با مخاطب بیشتر کار کند و به همین دلیل این اتفاق رخ داد. به نوعی این اتفاق می‌تواند در هر جامعه دیگری رخ دهد و این‌که ما بگوییم یک جامعه خاص نمی‌تواند از خود دفاع کند و منجی آن باید از بیرون بیاید، اصلا حرف درستی نیست و اتفاقا به طور معمول قهرمان‌ها از دل خود جامعه بیرون آمده‌اند.

او ادامه داد: به هیچ وجه نگاه ما به این صورت نبود که بگوییم مردم باید منتظر قهرمانی از بیرون خود باشند و تا این اندازه تحلیلی به موضوع نگاه نکردیم. این تصور غلطی است که ما فکر کنیم کسی باید از بیرون بیاید و ما را نجات دهد. انتخاب قهرمان در این سریال به این دلیل بود که ابتدا غربت آن آدم را بیشتر به نمایش بگذاریم و به نوعی شمیاتی مخاطب با یک قهرمان را بیشتر کنیم.

کاوری در ادامه بیان کرد: اکنون برای این مجموعه، قهرمانی انتخاب شده‌که از خارج جامعه می‌آید و با یکسری از معضلات مواجه می‌شود اما اصلا او با جامعه مشکلی ندارد. در واقع قهرمان ما با چند آدمی‌که به نوعی آنجا را زیر سلطه خود گرفته‌اند، مشکل دارد. در اینجا جامعه در مقابل قهرمان قرار نرفته و این تصور غلطی است، بلکه یکسری آدم سلطه‌طلب مقابل او قرار گرفته‌اند. این کارگردان درباره انتقادهایی که نسبت به نوع لباس‌ها و بیان لهجه‌هایی که در این مجموعه برای شخصیت‌های مختلف انتخاب شده نیز توضیح داد: به شخصه خیلی در جریان جزئیات تحقیقات عوامل درباره این موضوعات نیستم. افراد نسبت به این مجموعه تنها معترض شدند اما به نظر من کسانی‌که صحبتی درباره بخش‌های مختلفی از کار دارند، می‌توانند صحبت‌های خود را مطرح کنند. در این شرایط حتما دست‌اندرکاران فیلم شامل لباس، صحنه، تهیه‌کنندگی، تولید و موارد دیگر، نسبت به آنها جوابگو هستند. به عنوان کارگردان و مدافع کل اثر باید وحدتی را در کل مجموعه ایجاد می‌کردم تا بتواند رابطه‌اش با مخاطب را بیشتر کند.

«آنبات دارچینی» در رادیو

این روزها کتاب صوتی «آنبات دارچینی» به تهیه‌کنندگی ژاله محمدعلی در حال تولید است و به‌زودی زمان پخش آن اعلام خواهد شد. این کتاب صوتی به گویندگی میرطاهر مظلومی در اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو تولید می‌شود.

مظلومی، نحوه نگارش کتاب را در خوانش صوتی آن موثر دانست و گفت: متن

همراه با شهید بهشتی

زندگی پرفراز و نشیب و ماندگار شهید بهشتی قرار است در سریالی ۴۰ قسمتی به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی روی آنتن برود. حسین تراب نژاد هم سرپرستی گروه نویسندگان آن را به عهده دارد؛ نویسنده‌ای که آثاری مثل «شهید بابایی»، «پادری» و... را در کارنامه اش دارد.

او در گفت‌وگویی که مدتی پیش با ما داشت، از پایان مرحله تحقیقات و آماده کردن طرح اصلی سریال خبر داد و گفت به احتمال زیاد از اواسط دی ماه نگارش و مقدمات تولید این سریال را از سر می‌گیرند. درباره این سریال حجت‌الاسلام محمدحسن کاویانی راد، معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران هم اعلام کرده بود که این مجموعه قرار است به همت بنیاد شهید و امور ایثارگران، سازمان صداوسیما و قوه قضاییه نوشته و با مشارکت دیگر دستگاه‌ها از جمله آستان قدس رضوی، استانداری و شهرداری اصفهان در سطح الف ویژه تولید شود. البته همانطور که در یکی از گزارش‌های اخیر هم گفتیم، این صحبتی است که مدتی پیش مطرح شده و باید دید دروند تولید این مجموعه با توجه به شرایط اقتصادی قرار است به چه شکل پیش برود.



قصه‌ای از دل تاریخ

«سلمان فارسی» از مجموعه‌های پر سروصدا و عظیمی است که به کارگردانی داوود میرباقری و نویسندگی امرا... احمدجو این روزها مراحل پایانی پیش تولید را سپری می‌کند. میرباقری در این مجموعه سرپرست نویسندگان فیلمنامه را هم به عهده دارد و حسین طاهری تهیه‌کننده آن است. طراحی هنری «سلمان فارسی» هم به عهده محسن شاه‌ابراهیمی است.

میرباقری در سریال سلمان فارسی سه دوره از زندگی این شخصیت تاریخی را روایت می‌کند: دوره ایران باستان، بیزانس و صدر اسلام، مجموعه‌ای که قرار است در سطح الف ویژه تولید شود و جزو تولیدات عظیم سیمای به شمار می‌رود.

احمدجو هم در گفت‌وگویی که مدتی پیش داشت درباره حضور شخصیت‌های شاخص دینی همچون پیامبر(ص) و حضرت علی(ع) در روایت این فیلمنامه توضیح داد: سلمان، ماجراهایی دیدنی در زمان دیدار با پیامبر(ص) دارد و ایشان و برخی از اصحاب‌شان در قصه حضور دارند. از سوی دیگر چون سلمان به یکی از یاران نزدیک حضرت علی(ع) تبدیل شده، بخشی از ماجراها هم به ایشان مرتبط می‌شود. تاکنون حضور علیرضا شجاع‌نوری و فرهاد اصلانی در این مجموعه قطعی و اعلام شده است.

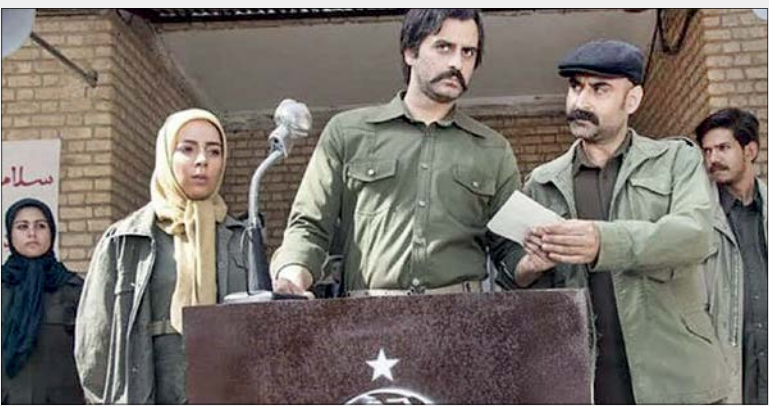
قصه مقاومت درفولی‌ها



«الف درفول» عنوان سریالی به نویسندگی و کارگردانی مرجان اشرفی زاده و تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری است که برای شبکه یک ساخته می‌شود. قصه این سریال در دهه ۶۰ اتفاق می‌افتد و به مقاومت مردم درفول در مقابل موشکیاران عراق می‌پردازد.

علی‌اکبری در صحبتی که با جام‌جم داشت گفت این روزها تنها نگارش دو قسمت آخر باقی مانده و در واقع ۴۰ قسمت از سریال نوشته شده است. او بیان کرد: این روزها مرجان اشرفی زاده درگیر سریال ماه رمضان شبکه سه شده و بعد از پیش بردن کارهای آن مجموعه، مراحل پایانی نگارش «الف درفول» از سر گرفته می‌شود. در ادامه هم بعد از بازنویسی و انتخاب نهایی گروه نوبت به تصویربرداری مجموعه می‌رسد.

ماجرای يك «نفوذ»



سریال «نفوذ» هم مجموعه دیگری به تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری و نویسندگی و کارگردانی جواد شقمدری است. این اثر در فصل اول تاریخ انقلاب از بهمن ۵۷ تا تابان ۵۸ را در ۴۲ قسمت نشان می‌دهد. به گفته علی‌اکبری، تصویربرداری این سریال تا حدود دو ماه دیگر به پایان می‌رسد و این روزها بعد از ضبط صحنه‌های مربوط به سفارت آمریکا در شهرک سینمایی غزالی، گروه بعد از دانشگاه عباسپور راهی سفارت آمریکا در خیابان طالقانی می‌شوند. سایت یکبان در شمال هم مقصد بعدی این گروه خواهد بود. به گفته او از ۱۹ دی ماه چند بازیگر ایرلندی هم به مجموعه اضافه می‌شوند و جلوی دوربین می‌روند. مراحل فنی تدوین «نفوذ» را روح ا... شقمدری برعهده دارد که هم‌زمان با تصویربرداری در حال انجام است. همچنین جلوه‌های ویژه رایانه‌ای نیز توسط محمد امامی پیگیری می‌شود.

احمد نجفی، حمید گودرزی، رحیم نوروزی، علیرام نورایی، صالح میرزا آقایی، شهره لرستانی، یلدا

افشاری‌نیا، امین اسکندریان، کیمیا اکرمی، زهرا سعیدی، حجت‌الاسلام سیدمحسن هاشمی، جلیل

فرجاد، ماشاء... شاه مرادی، کاوه سماک باشی، امیرمحمد زند، فاطمه بیگی و جلال فاطمی برخی از

بازیگران نفوذ هستند.

کتاب باید جذابیت لازم را داشته باشد تا گوینده با خوانش آن بتواند روی مخاطب

تاثیر بگذارد . او افزود: قصه باید روان باشد تا شنونده بتواند آن را دنبال کند.

قسمت به قسمت آن تعلیق داشته باشد وکتاب «آنبات دارچینی» که این روزها

مشغول ضبط آن هستیم تعلیق دارد که همین باعث می‌شود شنودفصل به

فصل آن را دنبال کند. مظلومی ادامه داد: قلم مهرداد صدقی نویسنده آنبات

دارچینی در حیطه طنز بسیار واقع‌گرایانه و تأثیرگذار است، پیش از این، کتاب

«آنبات هل دار» را از این نویسنده خواندم که برنده چند جایزه در عرصه کتاب

صوتی شد.

نگاه ویژه تلویزیون به تاریخ و شخصیت‌های آن را می‌توان



به یاد ابراهیم هادی

دو ماه از شروع امسال نگذشته بود که مدیرکل تولیدات رسانه‌ای بسیج سازمان صداوسیما در گفت‌وگویی از ساخت مجموعه‌ای درباره شهید هادی خبر داد و گفت در نظر دارند با تکمیل نگارش فیلمنامه آن، مجموعه‌ای با عنوان «سلام بر ابراهیم» برگرفته از زندگی و شخصیت شهید ابراهیم هادی را روی آنتن ببرند. علاوه بر کتاب سلام بر ابراهیم، گفت‌وگو با خانواده این شهید و همچنین تحقیق و مطالعه درباره زندگی او از منابعی است که برای نگارش این مجموعه به سراغ آن رفته‌اند.

ابراهیم هادی از بنیانگذاران گروه چریکی شهید اندرزگو در جبهه گیلانغرب

و ستاره ورزش کشتی کشورمان است.او در والفجر مقدماتی پنج روز

همراه پچه‌های گردان کمیل و حنظله در کانال‌های فکه مقاومت کرد و

در ۲۲ بهمن سال ۶۱ بعد از فرستادن پچه‌های باقیمانده به عقب، به

تنهایی با خدا همراه شد و دیگرکسی او را ندید.

موسی‌ع

یکی از پرآوازه‌ترین مجموعه‌های تاریخی سریال حضرت موسی(ع) است که جمال شورجه بعد از درگذشت مرحوم فرج ا... سلمشور، نویسنده و کارگردان سابق این مجموعه، کارگردانی آن را عهده‌دار شد.

احمد میرعلایی، تهیه‌کننده این مجموعه نیز مدتی پیش از پایان نگارش فیلمنامه موسی(ع) و بازیبنی آن گفته بود؛ مجموعه‌ای که به گفته‌او قصه‌اش از قبل تولد ایشان و از زمان رحلت یوسف پیامبر(ع) شروع می‌شود و هنوز بازیگر اصلی آن معرفی نشده است. درآخرین خبرها ازکلید خوردن این سریال در زمستان گفته شده بود؛ اتفاقی که گویا این روزها باید منتظرش باشیم و ببینیم بالاخره چه کسانی قرار است جلوی دوربین این مجموعه قرار بگیرند.

برشی از زندگی حاج قاسم

حاج قاسم میرحسینی از هم‌زمان و دوستان قاسم سلیمانی و محسن رضایی است؛ شهیدی که در زمان فرماندهی قاسم سلیمانی، در کنار او، قائم مقام لشکر۴۱ ثار... بود. تأثیرگذاری این شهید باعث شد تا مجموعه‌ای درباره زندگی او ساخته شود، سریالی با عنوان «میرقاسم» که هومن کیبیری، تهیه‌کنندگی آن را به عهده دارد و در خصوص آخرین وضعیت آن به ماگفت: تصویربرداری این سریال به پایان رسیده و اصلاحات نهایی آن در حال انجام است. با این اوصاف طبق صلاحدید مسؤولان ذی ربط باید دید که چه زمانی برای پخش آن در نظر گرفته می‌شود.

میرقاسم یک مستند داستانی و برشی از زندگی این شهید است که به سفارش صدا و سیمای مرکز هامون-سیستان و بلوچستان-و سپاه سلمان بعد از مدت‌ها تحقیق وارد مرحله تولید شد و مراحل تصویربرداری اش را در شهرک غزالی سپری کرد.

در این سریال به گفته کیبیری از بازیگران بنام و چهره استفاده نشده و با حضور شهرام خلیج به عنوان چهره پرداز توانسته جوانی‌های سردار سلیمانی و محسن رضایی را به تصویر بکشند. بهادر زمانی، بازیگر نقش حضرت ابوالفضل(ع) در فیلم رستاخیز هم در این فیلم به عنوان کارگردان حضور دارد.

به تماشا

