بهتاش در اردوی تیم نساجی

بازیگر سریال پایتخت دیروز، پیش از بازی پرسپولیس در اردوی تیم نساجی حاضر شد. سیروس مقدم، کارگردان و بهرام افشاری، بازیگر نقش بهتاش فریبا در این سریال از جمله نفراتی بودند که روز جمعه ۶ دی با حضور در ورزشگاه آزادی و همزمان با دیدار نساجی قائمشهر و پرسپولیس تهران بخش‌های از این سریال را تصویربرداری کردند. افشاری در نقش دروازه‌بان ذخیره تیم نساجی قائمشهر جلوی دوربین رفت. تصویربرداری فصل ششم مجموعه تلویزیونی پایتخت روز شنبه ۹ آذر آغاز و تاکنون حدود ۱۵ درصد سریال فیلمبرداری شده است.
فصل ششم این مجموعه به تهیه‌کنندگی الهام غفوری در ۱۵ قسمت برای پخش در نوروز ۹۹ از شبکه یك سیما ساخته می‌شود.
محسن تنابنده، ریما رامین‌فر، احمد مهران‌فر، مهران احمدی، هومن حاجی عبداللهی، بهرام افشاری، نسرین نصرتی، سارا و نیکا فرقانی، عطیه جاوید، سلمان خطی، ابوالفضل رجبی، غلامعلی رضایی بازیگران اصلی این سریال هستند.

ای تاریخ

ان در ساخت همزمان چندین سریال تاریخی دید

طرح: جام جم

از سعدی و حافظ تا مختوم قلی فراغی

در بخش امور استان‌های صدا و سیما و شبکه‌های استانی هم اتفاقات جالبی در حال رخ دادن است تا جایی که موضوعات و شخصیت‌هایی که قرار است با همکاری استان‌های مختلف به آنها پرداخته شود، تنوع و گستردگی قابل توجهی دارد که در آن عناوین جذابی از سعدی گرفته تا مختوم قلی فراغی به چشم می‌خورد.

داستان یك زندانی سیاسی

«جلال» یکی از سریال‌های در دست ساخت است که سیمای استان‌ها سراغ تولید آن رفته. این مجموعه با همکاری آذربایجان شرقی تولید شده است و این روزها مراحل نهایی اصلاحات فنی را پشت سرگذاشته و به زودی روی آنتن می‌رود. مهدی کریمی، تهیه کنندگی و حسن نجفی کارگردانی این مجموعه را به عهده دارد. کریمی که تهیه کنندگی سینمایی «چ» را هم در کارنامه خود دارد، درباره داستان این مجموعه می‌گوید: جلال درامی اجتماعی از رخدادهای روزهای انقلاب اسلامی در سال ۵۷ آذربایجان شرقی است.
در خلاصه داستان این سریال آمده است: جلال، مردی لاابالی است که به دلیل اهانت به فرد نخست مملکت به زندان محکوم می‌شود؛ اما از زادگاهش تبریز می‌گریزد و با هویتی تازه به زندگی می‌پردازد. در این سریال بازیگرانی چون حمیرا ریاضی، عمار تفتی، هادی افتخارزاده، مهران رجبی، رضا آپیاك، و تعدادی از بازیگران تلویزیون و بومی آذربایجان شرقی به ایفای نقش می‌پردازند.
این سریال در ۱۵ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای قرار است برای دهه فجر از یکی از شبکه‌های یك یا سه پخش شود.

همراه با باکری، زین‌الدین، صدوقی و لشکری

زندگی و رشادت‌های شهید باکری مجوعه دیگری است که با عنوان احتمالی «آقای مهدی» قرار است به همت سیمای ارومیه ساخته شود. این سریال به تهیه‌کنندگی ناصر شفق مرحله برآورد نگارش را سپری می‌کند و بعد از اینها جلوی دوربین می‌رود. سیمای استان قم هم قرار است سریالی در خصوص زندگی شهید زین‌الدین و مبارزات سیاسی ایشان از قبل از انقلاب تا دوران دفاع مقدس و در نهایت شهادت وی را بسازد. نگارش این مجموعه به سرپرستی ناصر هاشم‌زاده به پایان رسیده و به زودی به تهیه‌کنندگی شفیع آقامحمدیان وارد مراحل بعدی تولید می‌شود.
سریال «شهید صدوقی» هم یکی دیگر از مجموعه‌هایی است که در سیمای استان یزد ساخته می‌شود. نگارش این مجموعه هم به پایان رسیده و باید منتظر خبرهای بعدی از آن باشیم. علاوه بر این‌ها داستان زندگی شهید لشکری هم مجموعه دیگری است که به تهیه‌کنندگی روحا... برادری قرار است توسط سیمای قزوین تولید شود. این سریال درخصوص ۱۷ سال اسارت و زندگی پس از آزادی شهید لشکری است و قرار است به صورت مشارکتی ساخته شود.

ابوذر زمان

داستان زندگی آیت ا... طالقانی قرار است در مجموعه‌ای ۲۶ قسمتی به تهیه کنندگی محمدصادق پهلوان زاده و نویسندگی حامد قربانی با عنوان فعلی «ابوذر زمان» روایت شود.
پهلوان زاده در گفت‌وگوی اخیری که داشتیم درباره آخرین وضعیت این سریال که مراحل تحقیقات میدانی را پشت سرگذاشته و این روزها در مرحله نگارش است، بیان کرد: از ۲۶ قسمت این سریال تا الان حدود ۱۵ اپیزود آن نوشته شده و هفت قسمت هم به شورای طرح و برنامه داده شده است. او درباره شروع تصویربرداری مجموعه هم می‌گوید: تصمیم بر این است که بعد از تکمیل و تایید ۱۵ قسمت از کار، وارد مرحله برآورد تولید شویم و در صورت تامین هزینه برآورد شده، برای انتخاب عوامل اصلی و بقیه اتفاقات تصمیم نهایی را بگیریم.
نویسنده این مجموعه هم درباره فضای کار گفته بود در جریان این روایت سعی آنها این است که چهره جدیدی از آیت ا.. طالقانی و مبارزان آن دوران را نشان دهند و به گونه‌ای کلیشه شکنی کنند؛ موضوعی که باید دید در آینده چطور پیش می‌رود. او همچنین از منابعی گفت که هر کدام به‌گونه‌ای راوی شخصیت ایشان شدند و افزود: در بین اعضای خانواده ایشان هم از وقایع زندگی آقای طالقانی تحلیل‌های متفاوتی وجود دارد و این خرده روایت‌ها کار را سخت‌تر هم می‌کند. همچنین از آنجا که شخصیت ایشان بین افراد مختلف سیاسی و مذهبی و احزاب فراگیر است، پرداختن به این جریان خیلی دشوار است.

نگاهی تاریخی به اقتصاد مقاومتی

بهروز شعیبی کارگردانی و مرتضی فاطمی، تهیه‌کنندگی مجموعه «روایت ناتمام» را که به همت سیمای اصفهان در دست تولید است، به عهده دارند.
این سریال که متن آن آماده شده هم در مرحله برآورد تولید است و داستان هم به آیت ا... آقا نورا... اصفهانی برمی‌گردد که با کمك علما و اهل فکر و تجار خوشنام نهضتی را به‌راه می‌اندازد تا تولید ملی با مشارکت مردمی دوباره جان بگیرد و بتواند در کیفیت کالا نیز با خارجی‌ها رقابت کند. در واقع اقتصاد مقاومتی با نگاهی تاریخی به ۱۳۰ سال پیش درباره این مساله، موضوع اصلی این سریال است. همچنین قحطی‌های صد سال قبل و بیکاری‌ها را که ایشان مدیریت کردند، از تحریم خرید کالای خارجی و تبلیغ کالای ایرانی تا موارد دیگر نیز قصه این سریال خواهد بود.

زندگینامه و اقدامات ماندگار خیلی از شخصیت‌های تاریخی دستمایه تولید بیش از ۱۵ سریال در سیما شده است

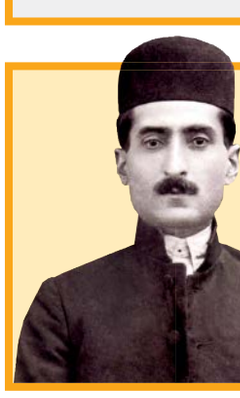
شهید شهریاری

داستان زندگی شهید شهریاری که از شهدا و دانشمندان هسته‌ای کشورمان است هم قرار است با مشارکت سیمای استان زنجان به تصویر کشیده شود.
این سریال به تهیه‌کنندگی مصطفی علمی‌فر علاوه بر زندگینامه این شهید، خدمات و روند فعالیت‌های ایشان را روایت می‌کند؛ مجموعه‌ای که این روزها برآورد تولید را پشت سر می‌گذارد.

یادآوری تلخ یك بمباران

یکی دیگر از مجموعه‌های سیمای استان‌ها سریال «من و سردار» است که داستان آن در خصوص بمباران شیمیایی مردم حلبچه در عراق و کمك‌رسانی مردم کرمانشاه به آنهاست.
این سریال به همت سیمای کرمانشاه قرار است تولید شود و نگارش آن هم به پایان رسیده، اما هنوز از دیگر عوامل آن خبری در دست نیست.

قصه شیرعلی مردان‌خان



سعید مرادی تهیه‌کننده این مجموعه است که با مشارکت سیمای چهارمحال بختیاری قرار است تولید شود.
شیرعلی مردان‌خان این روزها در مرحله برآورد نگارش است و داستان آن روایتگر زندگی علی‌مردان و مبارزات سیاسی و... اوست. او از روسای ایل چهارلنگ بختیاری در منطقه چنارود اصفهان بود که با ارتش رضاشاه درگیری‌هایی داشت که در تاریخ ماندگار شده است.

دفاع از رعیت به سبك سنجرخان

سیمای کردستان هم با سریال «سنجرخان» وارد میدان شده است. این مجموعه به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی حسین جلالی در مرحله برآورد تولید و جمع‌بندی برای شروع این پروژه است.
داستان این سریال هم از این قرار است که سنجرخان پسر میرزامحمدخان وزیری تهرانی از خوانین مقتدر خاندان وزیری در کردستان است. خلیل‌خان برادر بزرگ‌تر اوست و همین مساله به تبع روزگار و رسم خوانین قدرت و مکنت موروثی پدر را به پسر بزرگ می‌سپارد، در این بین سنجرخان حامی و پرچمدار دفاع از رعیت و خلیل‌خان نماد جور و دست یاری به حقوق آنهاست. پیش از این ضیاءالدین دری، کارگردان و نویسنده سریال‌های کلاه پهلوی و کیف انگلیسی، متن سریال «سنجرخان» را به طور کامل و در ۲۶ قسمت نوشته بود و بعد از درگذشت او، ادامه مسیر به این گروه سپرده شد.

آنتن به «آخر خط» می‌رسد

پخش مجموعه تلویزیونی «آخر خط» با کارگردانی علی مسعودی، کمدین برنامه «خندوانه» به‌زودی آغاز می‌شود. علی صبوری، شهین تسلیمی، کمند امیرسلیمانی و عباس جمشیدی فر از بازیگران این سریال هستند.
به گزارش جام‌جم، پخش سریال آخر خط به نویسندگی و کارگردانی علی مسعودی (علی مشهدی) به‌زودی از شبکه سه آغاز خواهد شد. علی صبوری، شهین تسلیمی، کمند امیرسلیمانی، عباس جمشیدی فر، اشکان اشتیاق، داریوش سلیمی، علی صبوری، غزال وکیلی، مهسا باقری مهران رجبی و امیر غفارمنش در این سریال بازی می‌کنند.
برخلاف این‌که قرار بود بخش‌هایی از این سریال خارج از ایران مقابل دوربین برود، اما این اتفاق نیفتاد و تمام سریال در ایران تصویربرداری شد. قرار بود در بخش‌های لبنان و سوریه، بخشی از فعالیت‌های داعش را در شهرکی اشغال شده یا جنگ زده نشان دهند.
مجموعه آخر خط، مضمونی کمدی و طنز دارد و داستان دو پسرخاله است که بسیار شرور هستند و خانواده‌ها از دست این دو نفر به ستوه آمده‌اند. این دو به دلیل جرمی به زندان می‌افتند و تصمیم به مهاجرت از کشور می‌گیرند.

مرور آثار تدوینگر «هامون» در شبکه نمایش

آثار حسن حسندوست، تدوینگر باسابقه کشور و تدوینگر فیلم‌هایی چون «هامون» در شبکه نمایش مرور می‌شود.
به گزارش جام‌جم، این هفته در بخش صحنه‌گران، به مرور آثار حسن حسندوست، تدوینگر باسابقه کشور پرداخته می‌شود که تا به حال در بیش از ۷۶ فیلم در سینمای ایران همکاری داشته است.
او در یك بازه زمانی به استخدام صداوسیما درآمد و به عنوان کارمند واحد تدوین شبکه یك سیما مشغول کار شد و سال ۱۳۶۴ در سمت دستیار کارگردان و تدوینگر در فیلم «شهر موش‌ها» فعالیت خود را در سینما آغاز کرد. از معروف‌ترین کارهای او می‌توان به آثاری مثل هامون، مادر، بچه‌های آسمان، شهر موش‌ها و... اشاره کرد.
فیلم‌های کیسه برنج، تولد یك پروانه، آواز گنجشك‌ها، جیب برها به بهشت نمی‌روند، هامون، خدا نزدیك است و یه حبه قند آثاری هستند که با تدوین این تدوینگر، به ترتیب از امشب تا جمعه ۱۳دی، ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش و در ساعت ۳ بامداد و ۸ روز بعد باز پخش می‌شوند.

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (سهامی خاص)

یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران به نمایندگی از آب و فاضلاب استان تهران "به استناد آئین نامه های اجرایی قانون برگزاری مناقصات" در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی فشرده (تجدید شده) به شماره مناقصه (۲۰۹۸۰۷۰۰۰۲۰۰۰۰۱۸) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) را با اطلاعات مشروحه ذیل به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

نام دستگاه مناقصه گزار:
کارفرما: شرکت آب و فاضلاب استان تهران
نماینده مجری طرح: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
موضوع مناقصه: حفر یک حلقه چاه شبه فلمن به روش دستی در تاررود دماوند
مبلغ برآورد اولیه: ۵/۰۵۸/۰۰۴/۱۰۹ (پنج میلیارد و پنجاه و هشت میلیون و چهار هزار و یکصد و نه) ریال
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۵۲/۹۰۰/۲۰۵ ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب استان تهران
محل اجرا: محدوده شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران – تاررود دماوند
مدت اجرای کار: ۵ ماه
پیمانکاران واجد شرایط: مناقصه گران دارای گواهینامه صلاحیت مرتبط با بخش آب و حفر چاه (به شرطی که دارای ظرفیت آماده به کار برای پروژه حاضر باشد) و در صورت کسب امتیاز کیفی می توانند شرکت نمایند.
تاریخ، مهلت، محل و مبلغ دریافت اسناد: از آگهی مورخ ۹۸/۱۰/۰۴ تا مورخ ۹۸/۱۰/۱۰ نسبت به خرید اسناد از طریق سامانه تدارکات دولت الکترونیک اقدام نمایند. قیمت اسناد برابر ۵۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. مناقصه گران می توانند یک سری کامل از اسناد را از طریق سامانه تدارکات دولت الکترونیک دریافت نمایند. مبلغ واریز شده، غیر قابل استرداد است.
محل خرید اسناد: سامانه تدارکات دولت الکترونیک به آدرس www.setadiran.ir
تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد: پیشنهادها، باید حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۱۰/۲۲ در سامانه تدارکات دولت الکترونیک به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری گردند. و حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ همان روز یک نسخه از فیزیک پاکت الف را به نشانی تهران، رودهن، بلوار امام، خیابان پاسداران، پلاک ۶۷، ساختمان ستاد، طبقه همکف، دبیرخانه، تلفن: ۷۶۵۰۳۱۱۷ تحویل و رسید دریافت گردد.
محل تامین اعتبار: از محل اعتبارات عمرانی طرح به شماره ۱۳۰۷۰۰۲د۹۷۰ و شماره پروژه ۹۷۷۲۰۷ بصورت اوراق مشارکت، اسناد خزانه اسلامی، نقدی و سایر موارد مندرج در موافقت نامه تامین می گردد.
زمان و محل گشایش پاکات: پاکات در ساعت ۱۱:۴۵ مورخ ۹۸/۱۰/۲۳ در خیابان حجاب طبقه همکف ذیحسابی شرکت آب و فاضلاب استان تهران باز و قرائت می گردد.

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
به نمایندگی از طرف شرکت آب و فاضلاب استان تهران