

جشنواره اسباب بازی‌ها در سیستان و بلوچستان



جشنواره اسباب بازی که از امروز در کانون پرورش فکری تهران کار خود را آغاز می‌کند، قرار است راهی استان سیستان و بلوچستان هم بشود و طی ایام برگزاری این رویداد امکان بازی برای کودکان و نوجوانان این استان را فراهم کند. آن‌طور که روابط عمومی کانون اعلام کرده، تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری به مناسبت برگزاری پنجمین جشنواره ملی اسباب‌بازی در سفر به استان سیستان و بلوچستان به بازی‌خانه مجهز شده و از امروز فعالیت خود را آغاز می‌کند. تماشاخانه سیار کانون «پیک امید» که تا پیش از این فعالیت‌هایی همچون نمایش فیلم، نمایش‌های عروسکی، قصه‌گویی، کتابخوانی، شعرخوانی و... را در سفر به استان‌ها، شهرها و روستاهای کم‌برخوردار انجام می‌داد، به مناسبت پنجمین جشنواره ملی اسباب‌بازی نیز به بازی‌خانه مجهز شد. این بازی‌خانه که شامل بازی‌های دیجیتالی، گروهی و روزمیزی است برای اولین بار در سفر تماشاخانه سیار کانون به «هفت شهر» از شهرهای استان سیستان و بلوچستان رونمایی می‌شود. برنامه‌های فرهنگی تماشاخانه سیار کانون در سفر هشت روزه از روز شنبه هفتم تا روز یکشنبه ۱۵ دی ۱۳۹۸ به استان سیستان و بلوچستان در دو بخش صورت می‌گیرد. بر همین اساس، زابل، زاهدان، بنجار، خاش، ایرانشهر، نیکشهر و چابهار از شهرهای استان سیستان و بلوچستان هستند که تماشاخانه سیار کانون در آنها توقف خواهد داشت و با برنامه ریزی کانون، کودکان و نوجوانان ساکن روستاها و حاشیه‌نشینان این هفت شهر نیز از این برنامه‌ها بهره‌مندخواهند شد.

خراسان شمالی در کنار گلستان

نظر به وجود نقاط اشتراك میان دو استان گلستان و خراسان شمالی در زمینه ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی، جغرافیایی و هنری هر دو استان به عنوان موضوع بخش مسابقه نهمین جشنواره مدولباس فجر انتخاب شدند. آن‌طور که مهر نوشته است، در فراخوان نهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر موضوع ویژه این دوره از جشنواره در همه بخش‌ها، «فر گلستان» عنوان شد که در ادامه، استان خراسان شمالی نیز به دلیل اشتراکات بسیار در زمینه ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی، جغرافیایی، هنری و همچنین نشان‌ها و نمادها در کنار استان گلستان در بخش مسابقه و موضوعی این رویداد قرار گرفت.



پنجمین نشست «معماری معاصر مساجد» ۸ دی به همت گروه معماری و شهرسازی فرهنگستان هنر برگزار می‌شود. آن‌طور که روابط عمومی فرهنگستان هنر اعلام کرده، در این سلسله نشست‌ها که با حضور استادان و صاحب‌نظران حوزه معماری و شهرسازی از پاییز ۹۸ به مدت ده جلسه در فرهنگستان هنر آغاز شده، معماری

بررسی «معماری معاصر مساجد» در فرهنگستان هنر

مساجد به‌عنوان شاخص‌ترین تجلی کالبدی بنیان فرهنگی‌مذهبی جامعه، بررسی شده است. در نشست پنجم که به دبیری محمد سعید ایزدی برگزار می‌شود، حمید عرفانیان و افشین اخلاص پور به سخنرانی خواهند پرداخت. این نشست فردا یکشنبه، از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در فرهنگستان هنر به نشانی، خیابان ولی عصر، تقاطع

هستند. در این مرحله رسیده ایم به عصری که تازی اینترنت که البته به نظر می‌رسد این یکی قصد دارد حالا حالا‌ها یک‌ه‌تا باز بماند، هر چند به مرور به بخش عادی زندگی مان بدل می‌شود اما اینترنت با پیشرفت مداوم تکنولوژی احتمالاً سال‌های طولانی به‌مسیر خود ادامه داده و این برتری را حفظ خواهد کرد. جمع گسترده‌ای از مردم جهان این روزها درگیر اینترنت و گوشی تلفن همراه خود هستند. پدیده‌ای آن‌قدر همه‌گیر که آمارها نشان از نفوذ بالاایش در سراسر جهان و همچنین ایران دارد. استفاده از اینترنت و گوشی همراه در ایران هم به پدیده‌ای همه‌گیر بدل شده، آن‌قدر که بسیاری از پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها هم درگیرش شده‌اند و حتی از این طریق خبرها را دنبال می‌کنند و از فرزندان و دوستانشان خبر می‌گیرند. اگر باور ندارید می‌توانید نگاهی بیندازید به آمارهای تازه‌ای که سپیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این باره مطرح کرده است. او که در آیین اختتامیه چهارمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر در تالار شهر مشهد شرکت کرده بود، آماری از ضریب نفوذ اینترنت و تلفن همراه در ایران ارائه کرد و به مقایسه آن با آمارهای جهانی پرداخت. در ادامه نگاهی می‌اندازیم به این آمارها تا ببینیم اوضاع در ایران و جهان چگونه پیش می‌رود و در مقایسه با جهان چه وضعیتی داریم.



گوشی‌های هوشمند در جهان

چند روز دیگر سال میلادی تغییر می‌کند و می‌رسیم به سال ۲۰۲۰. همین شش سال پیش یعنی در سال ۲۰۱۴ در سراسر جهان چهار میلیارد و صد دستگاه گوشی وجود داشته و داشتن این نوع گوشی‌ها یک انتخاب و تا حدی هم پدیده‌ای اشرافی محسوب می‌شده اما حالا در سراسر جهان شش میلیارد گوشی تلفن همراه هوشمند وجود دارد و افزوده شدن یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون گوشی در مدت زمان شش سال رشد بالایی است. امروزه گوشی‌های هوشمند، صرفاً یک کالا نیستند و به یک ابزار وسیع ارتباطی مبدل شده‌اند که فضای ارتباطی را دستخوش تغییرات جدی کرده‌اند.

۲ رتبه جهانی خوب برای ایران

ایران رتبه پانزدهم برخورداری از تلفن همراه و جزو چهار کشور برتر جهان در ثبت دامنه است. صالحی در این باره می‌گوید: در ثبت دامنه، جزو چهار کشور برتر جهان هستیم و در سال ۹۶۸٫۹۶ هزار ثبت دامنه و در سال ۹۷، یک میلیون و ۱۱ هزار دامنه ثبت شده است. پس می‌بینیم که فضای اینترنت در ایران با دامنه‌های کاربری و نفوذ چه تغییرات عمیقی پیدا کرده است.



آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد، نسبت به واگذاری اجاره غرفه‌های بازارچه - پارک ترافیک - دریاچه قایقرانی و محل استقرار کانکس و محوطه باز جلوی بازارچه (جهت ایجاد شهربازی متناسب محل) واقع در خیابان کاوه خیابان فرزنانگان باغ فدک با کاربری تفریحی ورزشی از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

تذکرات:

- تعداد غرفه‌ها ۱۵ عدد می باشد.
- مدت مزایده از تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۵ لغایت ۱۳۹۹/۰۶/۳۱ بوده که در صورت نیاز شهرداری اصفهان تا پایان ۱۳۹۹/۰۷/۳۰ قابل تمدید خواهد بود.
- کاربری غرفه‌ها باید متناسب با خدمات گردشگری و سفر و به شرح ذیل باشد:
- الف) اغذیه فروشی (ب) فست فود (ج) لوازم مسافرتی
- د) نان و آب جوش (ه) سوغات اصفهان (و) بازی کودکان
- مبلغ سپرده شرکت در مزایده و شماره حساب: سپرده شرکت در مزایده ۲۲۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد که به یکی از دو روش زیر قابل ارائه خواهد بود: الف) ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل ۳ ماهه
- ب) فیش واریز نقدی به حساب سپرده پیمانکاران منطقه ۷ شهرداری اصفهان به شماره ۱۰۰۱۷۵۶۴۱۵ نزد بانک شهر شعبه آیتا... ادیب
- شرایط متقاضی: از کلیه افراد حقیقی و حقوقی به منظور شرکت در مزایده دعوت به عمل می آید.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهاده‌ها: جهت دریافت اسناد و اطلاعات بیشتر به واحد امور قرارداده‌ها و پیمان معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان

شهر داری اصفهان

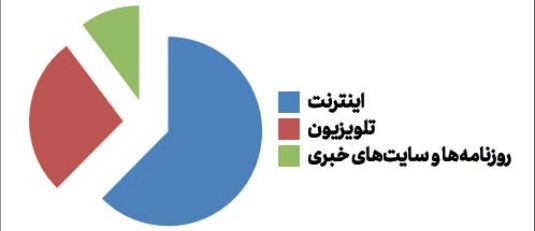
روزی یک ساعت و نیم با اینترنت

۱۳ دقیقه با کتاب

میانگین مصرف اینترنت ما، ۱۶۹ دقیقه در روز و میانگین مصرف تلویزیون، ۷۴ دقیقه و میانگین مصرف روزنامه چه کاغذی و چه اینترنتی، ۲۷/۸ دقیقه در روز است. همچنین در حوزه شبکه‌های اجتماعی، سهمی که این شبکه‌ها در فضای ایران دارند، درصد قابل توجهی است.

صالحی می‌گوید: هم آمار جهانی و هم آمار ملی خودمان، نکته‌هایی را به ما علامت می‌دهند که طبعاً جریان رسانه‌ای ما مخصوصاً جریان در خدمت منافع نظام نمی‌تواند این علامت‌های مهم را نادیده بگیرد. حالا در کنار همه این‌ها نگاهی بیندازید به این آمار که می‌گوید هر ایرانی روزنامه بیش از ۱/۵ ساعت سرگرم اینترنت است، حدود یک ساعت و ربع تلویزیون می‌بیند و کمتر از نیم ساعت روزنامه و مجله می‌خواند. وزیر ارشاد هم‌راه امسال گفت هر ایرانی به‌طور میانگین تنها ۱۳ دقیقه مطالعه می‌کند. آن هم درحالی که مدام گفته می‌شود که اینترنت با همه خوبی‌هایش می‌تواند مغزو ذهن ما را تنبل کند و کتاب به فعالیت بیشتر ذهن و هوش کمک می‌کند.

میزان مصارف فرهنگی ایرانیان به دقیقه



رشد صعودی کاربران شبکه‌های اجتماعی

شبکه‌های اجتماعی را می‌توان یکی از فراگیرترین پدیده‌های رسانه‌های این سال‌ها دانست. این رسانه‌ها تنها طی یک سال رشد ۹ درصدی را تجربه کرده‌اند و به تعداد مخاطبان‌شان افزوده شده است. به گفته صالحی در سال ۲۰۱۹، سه میلیارد و ۴۸۰ میلیون نفر در جهان، کاربر شبکه‌های اجتماعی داشته ایم، درحالی که این تعداد در سال ۲۰۱۸، ۹ درصد کمتر بوده است. احتمالاً این ۹ درصد همان پدر بزرگ‌ها و



مادر بزرگ‌هایی هستند که روز به روز حضورشان در فضای شبکه‌های اجتماعی پررنگ‌تر می‌شود.

خلاصه که فضای مجازی هم تهدید است و هم فرصت، از کودک تا پیر همه اینجا هستند و همان‌طور که می‌توان از این فضا در راستای فرهنگ‌سازی استفاده کرد، می‌شود رهایش کرد و اجازه داد هر با ربط و بی‌ربطی برای ذهن جامعه ایرانی تصمیم بگیرد و خوراک فکری‌اش را تأمین کند.

وسط يك جنگ نامرئی!

عصر جنگ‌های رسانه‌ای است؛ جنگی که نه از آن گریزی است و نه می‌توان قدرتش را ندیده گرفت. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره اهمیت جنگ رسانه‌ای می‌گوید: جنگ رسانه‌ای، سهمگین‌تر از جنگ اقتصادی است، زیرا تأثیرات نامرئی دارد. اکنون ۲۵۰ شبکه ماهواره‌ای فارسی‌زبان فعالیت می‌کنند و ما در یک جنگ جامع روانی و رسانه‌ای قرار داریم.

به گفته او در تحلیلی از موضوعات شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی زبان صورت گرفته این نتیجه به دست آمده که جهتگیری‌های آنها مقابل ایران حدود ۵۳ درصد منفی، ۲۱/۵ درصد دویپهلو و ۲۵/۳ درصد خنثی بوده است. پس بیش از ۷۵ درصد آنها تقریباً با نگاه‌های منفی به سمت کشور ما حرکت کرده‌اند.

برخورد شبکه‌های بیگانه‌ها با اخبار ایران

