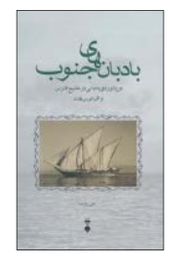
خبر خوش

بوم‌ها به حرکت در می‌آیند

تا چند قرن پیش، بیشتر کشتی‌های شناور روی سطح دریاها و اقیانوس ها، کشتی‌ها و قایق‌های بادی بودند. در آب‌های جنوبی ایران خودمان هم همین‌طور بود؛ کشتی‌های بادبانی با نام «بوم» تا همین ۵۰ سال پیش در پهنه آب‌های خلیج‌فارس و عمان شناور بودند که کم کم جایشان را به لنج‌هایی با موتورهای دیزلی دادند.

حالا انگار دوباره می‌شود آرام‌آرام به تماشای لنج‌های بادبانی رقصان روی پهنه آبی دریا همان نشست. این امیدی است که از صبح جمعه در بندر کنگ هرمزگان جرقه زده، از صبح ششم دی که دریانوردان هرمزگانی یك لنج بادبانی را به آب انداختند.

درواقع علی پارسا، نویسنده کتاب «بادبان‌های جنوب» با همراهی جامعه محلی و بهره‌گیری از دانش محلی برای احیای دریانوردی بادبانی به عنوان میراث ناملموس ایران دوباره اشتیاق به هنر دریانوردی بادبانی را در میان بندرنشینان و لنج داران زنده کرد. ناخدا عبدالرحمن بابو آخرین نسل از دریانوردان سنتی و بادبانی ایران نیز در آیین به آب انداختن لنج بادبانی ایران در بندر کنگ حضور داشت، این مراسم با اجرای آیین‌ها و رسوم دریانوردی سنتی ایرانی همراه شد.

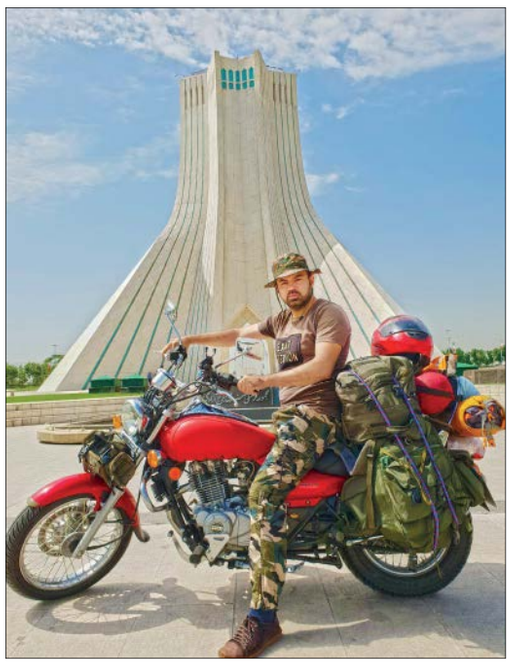


دریانوردی بادبانی قدمتی بیش از ۳۰۰۰ سال در ایران دارد که از ۵۰ سال گذشته با فراموشی تدریجی دریانوردی بادبانی در ایران و رونق نداشتن لنج‌سازی به فراموشی سپرده شد. گفته می‌شود در بندرعباس و هرمز و بندر کنگ و جزیره قشم بوم‌سازی رایج بوده و هنوز نیز در این نقاط بوم ساخته می‌شود./ جام‌جم دیلی

کشف سازه آبی جدید در محوطه میراث جهانی پاسارگاد

کاوش‌ها در محوطه جهانی پاسارگاد و تخت جمشید همچنان ادامه دارد و در هر کاوش سازه‌ای ارزشمند از دل خاك سر برمی‌آورد. این بار و در پنجمین سال فعالیت‌های باستان‌شناسی هیات مشترك ایران ـ فرانسه در محوطه میراث جهانی پاسارگاد و دشت مرغاب یك سازه آبی جدید کشف شد.

کورش محمدخانی، سرپرست این هیات باستان‌شناسی دراین باره می‌گوید: بر اساس نقشه‌های مغناطیسی تهیه شده در قسمت باغ شاهی، در بخش جنوب شرقی باغ، استخر آب ذوزنقه‌ای شکلی مشاهده شد که در ابتدای آن گمانه‌ای شامل هشت ورودی احتمالی آب قابل تشخیص بود، که ادامه کاوش‌ها در فصل‌های آینده، ساختار کامل این ورودی‌ها را مشخص خواهد کرد. به گفته وی، نکته قابل توجه در این قسمت، کشف آجرهای هلالی شکل قالبی است که روی یکی از این دهانه‌های ورودی وجود دارد و درحال حاضر از گمانه‌های یاد شده نمونه‌برداری شده است./ جام‌جم دیلی



شعبانلو، گردش با موتور سیکلت را از ۵ سال پیش و از استان‌های جنوبی کشورمان آغاز کرد

عکس: ها جام‌جم

سفر گوارا به سبک چگوارا!

سروش شعبانلو، ایرانگردی است که از ۵ سال پیش با موتورسیکلت هندی‌اش به دل جاده می‌زند

مینا مولایی

ایران

خیلی‌ها با نام مارکوپولوی ایران می‌شناسندش؛ جوان ۳۳ ساله ایرانی که با یك موتورسیکلت هندی و به تنهایی مدت‌هاست به دل جاده می‌زند؛ فرقی نمی‌کند مقصد سفرش، جاده‌های سرسبز مازندران باشد یا یك مسیر خاکی در دل استان کرمان. سروش شعبانلو، مدت‌هاست یك سبك زندگی متفاوت را برای خودش انتخاب کرده؛ زندگی در سفر، آن هم با یك موتورسیکلت. رویایی که در ۲۸ سالگی سراغش آمده و پای او را به تجربه‌هایی ناب و پرهیجان باز کرده است. سفر حالا لذت بزرگ زندگی اوست؛ لذتی که از همان ابتدا با انتشار تصاویر، بازگویی تجربه‌ها و به اشتراك گذاشتن‌شان در یکی از صفحات اجتماعی، بقیه را هم در آنها شریك کرده است؛ اتفاقی که باعث شده خیلی‌ها تشویق به سفر شوند، به این که با کوله‌های سبك‌تر و وسایل نقلیه‌ای ارزان‌تر به دل جاده بزنند. بهانه‌ای که باعث می‌شود پای صحبت‌هایش بنشینیم و تقویم خاطرات روزها و شب‌هایی را ورق بزنیم که او به عنوان یك گردشگر در جاده گذرانده است.

> ایرانگرد که باشی آن هم از نوع موتورسوار اخلاق مدارش هم کلی خاطره خوب به خانه می‌آوری و هم کلی یاد و خاطره خوب از خودت برجای می‌گذاری

چطور شد ایده سفر آن هم با موتورسیکلت به ذهنتان رسید؟

واقعیتش این است که این اتفاق اصلا برنامه ریزی شده نبود. من مهندسی عمران خوانده‌ام و پنج سال پیش مهندس ناظر یك پروژه بودم که اعلام کردند کار برای دوماه متوقف می‌شود. این فرصت دوماهه، این ایده را به ذهن من انداخت که به یك سفر بروم. از آنجا که خودرو نداشتم و تنها وسیله نقلیه‌ام همین موتورسیکلت بود، فکر سفر با موتور به ذهنم رسید. اما چیزی از این سبك سفر نمی‌دانستم. به خاطر همین در گوگل سرچ کردم و اولین چیزی که نظرم را جلب کرد، سفرنامه‌ای با عنوان خاطرات سفر با موتور سیکلت از ارنستو چه گوارا بود. من تا صبح بیدار ماندم و این سفرنامه را خواندم، بعد با خودم گفتم اگر چه گوارا توانسته در آن زمان با موتور سفر کند چرا من نتوانم؟! فقط چون زمستان بود و هوا خیلی سرد بود، تصمیم گرفتم موتورم را با قطار به یك جای گرم ببرم و از آنجا سفرم را با موتور شروع کنم.

البته شاید موتورسیکلت از نظر همه وسیله مناسبی برای سفر نباشد!

شاید، اما واقعا تا کسی آن را تجربه نکند از لذتش با خبر نمی‌شود، چون در سفر با موتور بین شما و جاده و طبیعت، شما و محیط هیچ واسطه‌ای نیست و این یکی از امتیازهای خوب این نوع سفر است. خیلی‌ها دوچرخه را همردیف موتورسیکلت قرار می‌دهند اما اختلاف این دو وسیله، در خستگی‌ای است که برای دوچرخه سوار بعد از پیمودن یك مسیر می‌ماند و همین موضوع باعث طولانی شدن مدت زمان سفر می‌شود. اما نکته اینجاست که در سفر با موتور هم باید یك سری اصول را رعایت کرد تا یك سفر خوب داشت. من معمولا این طور برنامه ریزی می‌کنم که روزی ۲۰۰ تا ۳۰۰ کیلومتر بیشتر رانندگی نکنم چون بیشتر از این خسته‌کننده است. البته شده در مواقعی به خاطر عجله برای رسیدن به مقصد ۷۰۰ کیلومتر هم با موتور رانندگی کرده‌ام اما زیاد پیش نیامده است.

گفتید که شروع ایران‌گردی‌تان از جنوب بود؟

بله، موتورم را با قطار به بندرعباس فرستادم و بعد خودم هم رفتم و تازه آنجا بود که چادر و کیسه خواب و ماهیتابه و خورجین و وسایل مورد نیازم را خریدم و راهی استان کرمان شدم. بعد از کرمان، استان هرمزگان را کامل دیدم و بعد هم موتورم را به جزیره قشم بردم و آنجا را هم دیدم. مقصد بعدی ام جزیره کیش بود که نتوانستم با موتور این جزیره را ببینم و خودم بدون موتور راهی کیش شدم.

چرا؟

من خبر نداشتم ولی انگار ورود موتورسیکلت کلا به کیش ممنوع است و فقط موتورهای برقی در این جزیره اجازه تردد دارند. بعد از جزیره کیش من راهی هرمز شدم و این جزیره را هم دیدم و وقتی به تهران برگشتم آنقدر تجربه خوبی در این سفر دوماهه پیدا کرده بودم که دیگر قید کار ثابت را زدم.

و از همان موقع سفر را به عنوان سبك زندگی‌تان انتخاب کردید؟

بله... این سفرها از جنوب کشورمان شروع شد اما من با همین موتورسیکلتم که یك موتور هندی معروف به پالس ۱۸۰ است، علاوه بر شهرها و استان‌های ایران، به چند کشور خارجی هم سفر کرده‌ام.

بازخورد مردم چطور بوده؟

خیلی خوب... برای خود من عجیب بود اما مردم از این نوع سفر استقبال می‌کنند. به تجربه به من ثابت شده که برای خیلی‌ها دیدن کسی که با موتور سفر می‌کند جالب است و واقعا با روی باز و با مهربانی همیشه از من استقبال کرده‌اند. چه در سفرهایی که در داخل کشور داشتم چه سفرهای خارجی، خیلی جاها به من کمك کرده‌اند، عکس یادگاری انداخته‌اند و من را تشویق کرده‌اند به ادامه مسیر. خیلی جاها پیش آمده مردم وقتی می‌بینند در خیابان چادر زده‌ام، من را به داخل خانه‌هایشان دعوت می‌کنند و این اوج مهمان‌نوازی‌شان است که البته شامل حال خیلی از گردشگرها می‌شود.

چه تجربه‌ای از این همه سفر به‌خصوص سفرهای داخلی به دست آورده‌اید؟

جالب‌ترین موضوع برای من همین بحث چهارفصل بودن کشورمان است. ما همیشه شنیده‌ایم که ایران یك کشور چهارفصل است، اما تا وقتی به عنوان یك گردشگر در ایام مختلف سال به شهرهای مختلف کشور سفر نکنید، این موضوع را به چشم نمی‌بینید.

درحقیقت این مزیت گردشگری ایران است، این‌که شما در هر فصلی می‌توانید یك گزینه مناسب برای سفر پیدا کنید و یك جای دیدنی وجود دارد که هم هوای خوبی دارد و هم موقعیت خوبی که شاید در خیلی از کشورهای دیگر این طور نباشد.

این موضوع برای خود من ثابت شده است، مثلا اگر آن موقع که ایده سفر به ذهن من رسید و زمستان هم بود، هوا در جنوب کشورمان این‌قدر خوب بود که من با یك موتور و تیشرت سفر کرده و در نهایت این سبك از زندگی و سفر را انتخاب کنم.

بخشی از صفحه اینستاگرام شما، پرداختن به موضوعات اجتماعی در حین سفر است. مسائل اجتماعی از کی دغدغه شما شد؟

واقعیتش ماجرا برمی‌گردد به زلزله کرمانشاه. من نوروز ۹۷ با موتورم به کرمانشاه سفر کردم و بین زلزله‌زده‌ها بودم. در عین حال سعی می‌کردم جاذبه‌های گردشگری دو استان کرمانشاه و کردستان را به دنبال‌کننده‌های صفحه‌ام معرفی کنم تا انگیزه سفر برای بقیه هم به‌وجود بیاید. اما در جریان این سفر و حضورم بین زلزله‌زده‌ها، از خیلی از مسائل فیلم می‌گرفتم و در صفحه‌ام منتشر می‌کردم.

به واسطه انتشار این فیلم‌ها و اعتمادی که دنبال‌کننده‌هایم به من داشتند، یك کامیون کمك برای زلزله‌زده‌ها جمع کردم و به دست‌شان رساندم و بحث انعکاس موضوعات و مسائل اجتماعی از همین جا برای من جدی شد.

اما نکته اینجاست من زمانی که در یك منطقه حضور دارم سعی می‌کنم هم نکات مثبت را بگویم و هم نکات منفی را و یك طرفه چیزی را انعکاس نمی‌دهم و همین مساله باعث شده مردم با من در موضوعات مختلف همراه بشوند. یکی از معروف‌ترین فیلم‌هایی که در صفحه‌ام منتشر کردم، از ملك دینار بود؛ پیرمردی که به گاندوها کمك می‌کند. بعد از انتشار این فیلم در صفحه اینستاگرامم و بازتاب‌هایی که داشت، از روی زندگی ایشان یك مستند ساخته و زندگی او از تلویزیون پخش شد. الان این موضوع باعث شده اتفاق‌های خوبی در دهستان باهوکلات سیستان و بلوچستان که زادگاه ملك دینار است بیفتد.

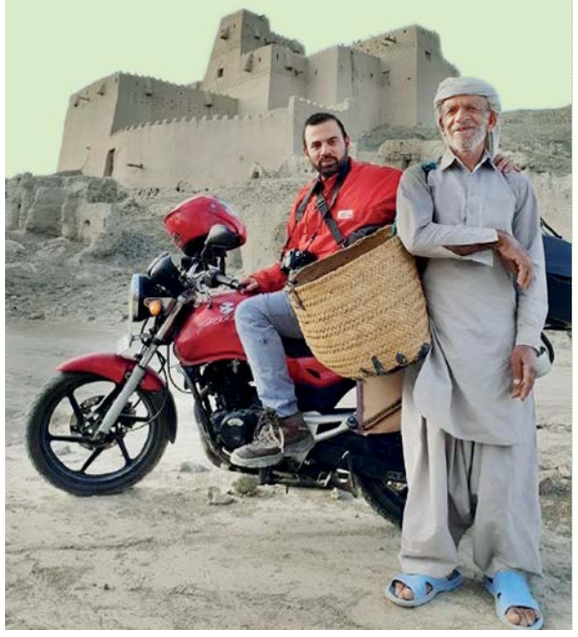
حتی شنیده‌ام مجوز اقامتگاه بومگردی‌شان صادر شده و این خیلی اتفاق خوبی است. به‌جز این یکی از خاطرات خوب دیگرم، بحث کمکی بود که در جریان یکی از سفرها به پسربچه‌ای زابلی شد. در این سفر، من برای عکاسی از چند کودك، به آنها نزدیك شدم، اما دیدم دست و پای یکی از بچه‌ها در آتش سوخته و روی محل سوختگی پر از زخم و تاول است... بعد از پرس و جو فهمیدم وضعیت مالی خانواده‌اش خوب نیست و نمی‌توانند او را برای درمان به دکتر برسانند. خوشبختانه با کمك‌های مردمی، در عرض سه ساعت چهار میلیون تومان برای درمان این پسربچه جمع شد.

این گردشگری ویرانگر!

در ذهن ایرانگردی که بیشتر استان‌های کشورمان را از نزدیك دیده، حالا مدت‌هاست چند سوال بی‌جواب هم وجود دارد، این‌که چرا جاذبه‌های طبیعی و تاریخی کشورمان نه به خوبی برای جذب گردشگر معرفی می‌شوند و نه از آنها به خوبی مراقبت می‌شود. موضوعی که درباره‌اش می‌گوید: اولین بار که به جزیره هرمز رفتم همان پنج سال پیش بود، بار دوم همین دو سال پیش بود که دیدم جزیره پر از گردشگر خارجی شده، آن هم درحالی که پنج سال پیش حتی گردشگر ایرانی هم در جزیره نبود. دیدن این موج جمعیت من را خوشحال کرد، اما وقتی دیدم همه جا پر از زباله است و جزیره در یك آشفتگی و بی‌سروسامانی به سر می‌برد واقعا ناراحت شدم. هر جای دنیا وقتی بحث گردشگری مطرح می‌شود، همزمان با آن زیرساخت‌ها هم توسعه پیدا می‌کند، اما در هرمز این اتفاق نیفتاده، هنوز همه چیز همان قبلی‌هاست، درحالی که گردشگر چند برابر شده. این اتفاق را در باداب سورت هم با دو بار سفر به فاصله زمانی سه سال دیدم. متاسفانه ما از میراث طبیعی و تاریخی‌ای که داریم به خوبی مراقبت نمی‌کنیم و این اتفاق خوبی نیست...

از ایرانگردی تا جهانگردی

بعد از چند سفر داخلی، تجربه‌ای جالب و دوست داشتنی، مارکوپولوی ایران انگیزه و جسارت سفرهای خارجی را هم پیدا کرد؛ تجربه‌ای که درباره‌اش می‌گوید: این بار هم خیلی زود تصمیم گرفتم و آن را اجرا کردم. رفتم دنبال کارهای سفر. پلاك بین‌المللی گرفتم و گواهینامه بین‌المللی و حدود یك ماه با موتورم به سه کشور آذربایجان، ترکیه و گرجستان سفر کردم. هزینه سفرم با دلار ۳۵۰۰ تومانی آن زمان، یك میلیون و ۷۰۰ هزار تومان شد که هزینه واقعا خوبی بود. با این هزینه، من همه شهرهای این سه کشور را از نزدیك دیدم. درحالی‌که همان موقع این مبلغ هزینه سفر سه یا چهارروزه یك نفر به یکی از این کشورها بود. تابستان امسال هم دوباره یك سفر خارجی دیگر را شروع کردم و چهار کشور آسیای میانه، یعنی ترکمنستان، ازبکستان، قرقیزستان و تاجیکستان را با موتورم گشتم.



طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۵۶۲

جدول عادی

افقی: ۱) سفره - دروغین - به کار بستن ۲) آمریکای شمالی و جنوبی را از اروپا و آفریقا جدا می‌کند - نوعی بیماری واگیردار ۳) پارچه کهنه - تخم ماهی - پرنده‌ای آبزی با منقار دراز ۴) حاصل هر عدد به توان صفر - پرنده‌ای از خانواده گنجشك - سازی زهی شبیه گیتار ۵) زائده سربند پایان - آب‌نما - خودستایی ۶) آبی تیره - سرشماری - معطر ۷) گوشه‌ای در دستگاه شور - تحریك شیطانی - روستا ۸) ضایعه دهانی - آگاهی و بیداری - قصه عامیانه ۹) گلابی - نتیجه ۱۰) نوعی خاك - غذایی ایرانی و خوشمزه - بی‌نظیر ۱۱) پدرمرده - برقرار - شکاف باریك ۱۲) اقتضا کردن - مسجد بزرگ شهر - دریاچه آب شور استرالیا ۱۳) پستاندار عظیم‌الجثه دریایی - اصطکاك - نشانه سوءهاضمه ۱۴) شهری در آلمان - ایفاگر نقش حمزه در فیلم محمد رسول‌ا... ۱۵) باجه فرودگاه - شیرینی تبریز - ظرف بزرگ برای نگهداری مایعات.

عمودی: ۱) تهی - مجموعه دستگاه حکومتی - یکی پس از دیگری ۲) تلف کردن زمان - زمین مسطح و وسیع اطراف کوه - روشنایی ۳) جمله قرآنی - زمان آغازین - راه عمومی شهر ۴) بوی رطوبت - پندار - از پیامبران بنی‌اسرائیل ۵) تیری که با کمان اندازند - مثل ماه - ظالم ۶) کاخ - پرخور - طلبکار ۷) انقباض شدید عضلانی - باطراوت - لنگه بار ۸) یك حرف و سه حرف - غذایی ایتالیایی - دانه‌کش بی‌آزار ۹) مرغابی - از تیم‌های فوتبال اسپانیا - قرمز مایل به نارنجی ۱۰) برگزیده از هر چیز - جمع وارث - مسافر سرزمین عجایب ۱۱) سهل - خندان - از حوزه‌های مهم ورزش زمستانی در ارتفاعات البرز ۱۲) محمل - بهار عرب - شبکه گسترده جهانی ۱۳) جشن میلاد ائمه (ع) - آماده - سلاح زنبور ۱۴) پدران - خلق و خو - تردد خودروها ۱۵) از الفبای یونانی - خورشید - شکاف.

جدول ویژه

افقی: ۱) اصطبل - مغازه - پیروی کردن ۲) از پنج گنج امیر خسرو دهلوی - قوت لایموت ۳) پیروان یك پیامبر - بدون همسر بودن - بسیار سخت و مشکل ۴) شکایت مداوم - سخن شمرده - بهره هوشی ۵) مردد - سانسورچی - شکرگزار ۶) قابل اجرا - دژ - آشوب ۷) زاپاس - دارای صفات برجسته و ممتاز - تصرف در مالی ۸) یاری و کمك - نوعی سنگ ساختمانی - کلمه پرسشی ۹ - در هم پیچیدن - شبکه تلویزیونی برون‌مرزی کشورمان - مسگر ۱۰) زمزمه کردن - نمره عالی - لبخند ملیح ۱۱) پایتخت چك - پوشاننده - سردی مطبوع ۱۲) نوعی بازی سریع در شطرنج - چند رئیس - سد خوزستان ۱۳) قاره کریستف‌کلمب - جادوگر - راهنما و مرشد ۱۴) بی‌سر و پا - مکتب هنری که در اواخر سده نوزدهم میلادی پدید آمد ۱۵) شهری در استان کرمانشاه - قطب منفی باتری - قسمتی از فشنگ.

عمودی: ۱) ایمنی و آرامش - کارگزار - قدح ۲) جلوترین منطقه درگیری با دشمن - از لوازم‌التحریر - فراوان‌ترین خزنده ۳) واحد اندازه‌گیری اختلاف پتانسیل الکتریکی - ششمین خلیفه اموی - پدر ادبیات کانادایی ۴) رب‌النوع خورشید - سخت و محکم - غیرمتمدن ۵) بنیان آلی کربن و هیدروژن - کلمه پرسشی - آحاد ۶) مهربان - قائم به ذات - ساز و برگ زین اسب ۷) ماده‌ای که از سوزاندن شکر به دست می‌آید - یکدنده - قورباغه ۸ - طولانی‌ترین رشته کوه جهان - رمانی نوشته مصطفی مستور - خانه بزرگ ۹) جدید - خیال - بدون پیچ و خم ۱۰) گوشواره - نرمی و روانی - یکتا ۱۱) خش تصویر ویدئویی - پیروز - دلداده شیرین ۱۲) نوعی کارد نوك‌تیز - کوه آتشفشانی ایتالیا - رطوبت ۱۳) ابتدا - ارزن - لبن ۱۴) دلسردی - نوعی بیماری پوستی - مردم‌آزاری ۱۵) قوی جثه - همیشه - مجروح.

حل جدول عادی شماره ۵۵۶۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ز	ب	ا	ن	گ	ن	ج	ش	ک	■	ه	ی	ت	ل	ر
۲	ر	ا	ن	د	ن	■	ب	ا	م	ب	و	■	س	ه	و
۳	■	س	م	ا	ج	ت	■	د	ی	و	ا	ن	ه	■	ب
۴	ج	ل	ی	■	ا	ل	م	ا	ت	ی	■	ا	ی	ف	ل
۵	ا	ق	■	س	ی	م	ا	ب	■	ی	ک	د	ل	ه	■
۶	ن	■	ت	م	ش	ی	ت	■	م	ن	ا	ر	■	م	ن
۷	س	د	ر	ی	■	ح	ا	م	ل	گ	ی	■	م	ی	م
۸	پ	س	و	ن	د	■	د	ی	و	■	ن	ر	و	د	ا
۹	ا	ت	ر	■	پ	ر	و	ر	د	ه	■	و	ا	ه	ی
۱۰	ر	خ	■	ش	ر	و	ر	■	ر	ی	ا	ض	ت	■	ن
۱۱	■	و	ا	ر	س	ی	■	و	ا	ه	م	ه	■	د	د
۱۲	پ	ش	م	ک	■	ا	ن	ج	م	ا	د	■	س	ک	ه
۱۳	ی	■	ا	ت	ر	ی	ا	د	■	ت	ا	ب	و	ت	■
۱۴	ا	ر	م	■	م	ی	ن	ا	ب	■	د	ا	ی	ر	ه
۱۵	م	ب	ت	ذ	ل	■	ا	ن	د	ک	ی	س	ا	ی	ه

حل جدول ویژه شماره ۵۵۶۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	س	ل	ط	ا	ن	م	ح	م	د	■	ب	ه	ب	و	د
۲	ک	ن	ی	ز	و	■	ب	ن	ی	ا	د	■	ر	ا	ز
۳	■	ک	و	ا	ت	ر	■	ا	م	س	ل	م	ه	■	د
۴	ا	ت	ر	■	ب	و	ک	س	ی	ت	■	ب	ا	ل	ی
۵	ه	ه	■	خ	و	ش	ا	ب	■	د	ی	ا	ن	ا	■
۶	ل	■	م	س	ک	ن	ت	■	ت	ع	ل	ل	■	ل	و
۷	ب	ا	ی	و	■	ک	ی	ق	ب	ا	د	■	س	ی	ا
۸	خ	ت	ا	ف	ه	■	و	و	ل	■	ا	ج	ی	گ	ل
۹	ی	م	ن	■	ب	ا	ش	ت	ی	ن	■	ا	ل	ا	ن
۱۰	ه	س	■	ک	ا	ل	ا	■	غ	ا	ی	ل	ه	■	س
۱۱	■	ف	ل	ا	ک	ت	■	ز	ا	پ	ا	س	■	س	ی
۱۲	خ	ر	ی	ف	■	ا	و	ا	ت	ا	ر	■	ن	و	ا
۱۳	ط	■	ا	ر	ت	ی	ک	ل	■	ک	ی	ه	ا	ن	■
۱۴	ک	س	ل	■	ف	ی	ل	ت	ر	■	ک	ج	ر	ا	ت
۱۵	ش	ر	ی	ع	ت	■	ا	ن	ا	ک	ر	ی	س	ت	ی