خبر

کارگردان مستند «دوباره زندگی» مطرح کرد؛

چقدر از مشکلات را می‌توان زیر سقف خانواده حل کرد؟

عبدا... حاجی‌محمدی می‌گوید: تاکنون مشکلات موجود در خانواده‌ها تنها از طریق کارشناسان در برنامه‌هایی به صورت گفتار بیان می‌شود، اما در مستند «دوباره زندگی» که تولید آن بیش از یک سال به طول انجامیده، ما خانواده‌های ایرانی را می‌بینیم که بدون نگرانی‌های همیشگی جلوی دوربین آمده و از دغدغه‌هایشان می‌گویند.

حاجی‌محمدی، تهیه‌کننده و کارگردان مستند دوباره زندگی در گفت‌وگو با ایلنا درباره این مستند توضیح داد: در شرایط کنونی خانواده ایرانی با چالش‌هایی متعددی در زندگی مواجه شده که اغلب این چالش‌ها در نقاط مختلف نیز مشترک است. البته مستند دوباره زندگی مربوط به زمان خاصی نبوده و بحث آگاهی‌سازی از مشکلات درباره چالش‌های موجود در خانواده‌ها را دنبال می‌کند. در واقع این مستند نسبت‌های این چالش‌ها را پیدا کرده و با این سوژه‌ها زندگی می‌کند، چراکه در زندگی با خانواده‌هایی که با این چالش‌ها مواجه هستند، مشکلات از حالت تئوری صرف روان‌شناسانه خارج شده و ما تجربه زیستی اختلافات را می‌بینیم.

حاجی‌محمدی با بیان این‌که این مجموعه در ۱۳ قسمت تولید شده است، ادامه داد: بزرگ‌ترین مشکل ما در تولید این اثر، اعتمادسازی بود. به نوعی ورود ما به خانواده ایرانی فرآیند زمانبری را طی کرد. به همین دلیل تولید این ۱۳ قسمت بیش از یک سال به طول انجامید. او همچنین درباره زمان پخش این مستند گفت: مستند دوباره زندگی تولید شبکه مستند بوده و قرار است چهارشنبه هرهفته ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه مستند برود. کارگردانی این اثر علاوه بر من، برعهده امیر اطهر سهیلی و خدیجه نیسی نیز بوده است.

بازدید رئیس سیمافیلم از پشت صحنه سریال «زیرخاکی»

تصویربرداری فصل اول سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا در حالی به پایان رسید که رئیس سیمافیلم در آخرین روز ضبط فصل اول سریال از پشت صحنه آن بازدید کرد.

این سریال در آخرین روز تصویربرداری میزبان جواد رمضان‌نژاد رئیس سیمافیلم و بهرنگ ملک‌محمدی مدیرگروه فیلم و سریال سیمافیلم بود که برای بازدید از پشت صحنه آن به آخرین لوکیشن مجموعه آمده بودند. «زیرخاکی» با گذشت دو سال از پخش آخرین ساخته تلویزیونی سامان یعنی سریال «نفس» برای پخش آماده خواهد شد که سریالی مفرح است و در دو فصل و ۲۵ قسمت ساخته می‌شود. از جمله کارهای جلیل سامان می‌توان به سریال‌های «پروانه» و «ارمغان تاریکی» اشاره کرد که هر دو سریال مضمون تاریخی دارند. زیرخاکی چهارشنبه ۴ دی در آخرین روز از ضبط فصل اول، در خانه‌ای قدیمی حوالی میدان قزوین تصویربرداری شد و در این سکانس پژمان جمشیدی و امید روحانی مقابل دوربین رفتند.

سریال پایتخت توانست تصاویر کلیشه‌ای از فرهنگ و جغرافیای گیلان و مازندران را به بهترین شکل احیا کند

شایعه سفر پایتختی‌ها به کشورهای خارجی بهانه‌ای شد تا به نقش این سریال در معرفی جاذبه‌های ایران بپردازیم

پایتخت در ایران پایتخت است

آذین: سراسر ایران پر از مکان‌های مناسب فیلمبرداری است که می‌تواند دوست داران پای داستان‌های جذاب این سریال بنشاند

ادامه از صفحه ۵

معرفی مناطق ناشناخته با پایتخت

سحر عصرآزاد، منتقد: تفاوت‌ها، تنوع قومیت‌ها، جغرافیا و مناطق بومی که در کشور ما وجود دارد، یکی از عوامل جذابیت محسوب می‌شود که از گردشگری گرفته تا وجوه دیگر را شامل می‌شود. طبیعی است وقتی سراغ آثار هنری می‌رویم، اگر این جنبه درست استفاده باشد، نه تنها بازخورد خوبی برای آثار خواهیم داشت، بلکه کشور هم به درستی معرفی می‌شود. به همین دلیل من از این نکته استفاده و آن را مرتبط به سریال پایتخت می‌کنم که خیلی خوب توانست از این وجه استفاده کند. این سریال تصاویر کلیشه‌ای از فرهنگ و جغرافیا مازندران را تنابنده به خوبی استفاده شد و قومیت و جغرافیای بخشی از ایران به بهترین شکل معرفی گردید.

همان‌طور که می‌دانیم پایه درام بر اساس تضادها شکل می‌گیرد. بنابراین می‌توانیم شخصیت‌هایی در قصه داشته باشیم که در کنارش به جغرافیا و فرهنگ منطقه‌ای از ایران بپردازیم. این اتفاق به خوبی در سریال پایتخت رخ داد و مخاطب هم با جغرافیای کشورمان و هم آداب رسوم و سنن مختلف آشنا شد. حتی بخشی از این قصه در جنوب می‌گذشت که تصویر کلیشه‌ای که از مردم جنوب داشتیم از بین رفت. بازخورد خوب این سریال به سفرهای مردم به مناطقی منجر شد که در این سریال نشان داده شد و این نشان می‌داد که معرفی درستی از بخشی از ایران ارائه داده است. به همین دلیل با توجه به بازخوردهای خوب، انتظار می‌رود سازندگان پایتخت این روند را در داخل ایران ادامه دهند، حتی قصه را مرتبط به جاهای ناشناخته‌تر و منزوی‌تر کنند که مخاطب تصویر روشنی از آن مناطق ندارند. ضمن این‌که تنوع گوناگونی جغرافیا را به مخاطب خودمان بشناسانیم، اتفاق خوبی هست.

البته پایتختی‌ها بخش‌هایی از قصه را همراه با شخصیت‌های جذاب و بانمک این سریال به خارج از مرز ایران اعم از ترکیه و کشورهای دیگر بردند که اشکالی ندارد، اما زمانی که می‌توانیم برای معرفی جغرافیای شهرهای دیگر از داشته‌هایمان در داخل کشور استفاده بهینه ببریم و تصویر درستی به مخاطب ارائه بدهیم، بهتر است برای جذابیت به سراغ مناطق ناشناخته ایران برویم و با شکل‌دهی درام، طنز بانمک هم ارائه کنیم تا مردم بیشتر با ایران آشنا شوند و در ادامه بعد از معرفی ایران برای تنوع هم به سراغ کشورهای دیگر برویم.

سراسر ایران پر از لوکیشن‌های بکر

جبار آذین، منتقد: یکی از مجموعه‌های موفق تلویزیونی که توانست با مخاطبان گسترده از قشرهای مختلف جامعه ارتباط خوب و فعال برقرار کند و همچنین توفیق یافت تا خانواده‌ها را همراه شخصیت‌ها و ماجراهای خود به قلب آیین‌ها و سنت‌ها و فضاهای طبیعی و اجتماعی کشور ببرد، سریال پایتخت بود. این مجموعه در آغاز تا فصل‌های نخست و دوم در همین مسیر به‌درستی حرکت می‌کرد و در واقع آن گونه که از سریال ملی و مردمی انتظار می‌رفت در پایتخت دیده می‌شد.

لیکن در ادامه دو مساله این مجموعه را از مسیر ملی، دینی، آیینی و سبک زندگی ایرانی - اسلامی دور کرد؛ نخست متاثرشدن دست اندرکاران تولید پایتخت که در مضمون و محتوای آن تاثیرات سوء گذاشت از نقش و سهم حامیان مالی در این راستا بود که باید هر طور می‌شد نظر و سلیقه آنان در بطن و حاشیه و لایه‌های گوناگون داستان سریال لحاظ می‌گردید. همین امر سبک کمرنگی در پردازش شناسنامه ایرانی پایتخت شد.

دلیل دوم این‌که سازندگان پایتخت که می‌توانستند با غنی و قوی کردن موضوعات ملی و قومی تولید این سریال را در مکان‌های فیلمبرداری تماشایی، تاریخی، طبیعی و جذاب ایران چهار فصل تداوم بخشند، راه گریز از کشور را در پیش گرفتند و به جای آنکه توان و امکانات خود را صرف پررنگ کردن زوایای فرهنگی - آیینی ملی کشور کنند، کوشیدند با تنوع مکان‌های خارجی در این سریال درآن جذابیت ایجاد کنند.

در صورتی که سراسر ایران پر از مکان‌های مناسب و شایسته فیلمبرداری است که می‌تواند پایتخت‌سازان و دوست داران پایتخت را همراه و همسوی خود پای داستان‌های شخصیت‌های ملموس و جذاب این سریال بنشاند و پایتخت را در صدر سریال‌های ملی و ایرانی جای دهد.

مکث

نیازی به سفر خارجی نیست

بهزاد عشقی، منتقد: بین مکان رویداد، رویداد و شخصیت‌ها باید ارتباط ساختار درونی باشد. بنابراین باید با شناخت شخصیت‌های قصه را وارد مکان‌های فیلمبرداری کنیم؛ البته باید به این مساله تاکید کنم که تنوع مکان‌های فیلمبرداری فی نفسه خوب هست. مردم از سریال‌هایی که در فضای تهران و طبقه متوسط اجتماعی تولید می‌شود که شهره به سریال‌های آپارتمانی هستند، کمی دلزده شده‌اند. به همین دلیل سریال‌هایی موفق‌تر بودند که از این فضاها دور شدند.

یکی از این نمونه‌ها سریال پایتخت است که در فصل نخست شیرگاه را به مردم معرفی کرد که بسیاری از مردم ایران این منطقه را نمی‌شناختند. گرچه من قبل از سریال به دلیل مراودات شخصی که مشغول نگارش فیلمنامه بودم با شیرگاه آشنا شده بودم، اما با این‌که گیلانی هستم تا قبل از این اتفاق نسبت به شیرگاه شناخت نداشتم. به همین دلیل معتقدم وقتی بین کاراکترهای قصه و مکان قرابت به وجود آوریم می‌توانیم ساختارهای دراماتیک قصه را در مکان‌های فیلمبرداری متفاوت هدایت کنیم. البته بردن قصه به خارج از ایران خیلی جذابیت ندارد و بهتر است اول مردم ایران را درست بشناسند.

خیلی از مناطق ایران کشف نشده‌اند. در حالی که جاذبه فرهنگی بسیاری دارد. بنابراین چه احتیاج هست که به خارج برویم و آن هم به شکل توریستی تبلیغ کشور دیگر را در سریال پر مخاطب همچون پایتخت داشته باشیم؟! می‌توان با بهره بردن از دراماتیک و شخصیت‌های جذاب به مناطق کشف نشده ایران پرداخت و بدون آن‌که به کشوری دیگر رفت، زیبایی‌های ایران را به رخ کشید.

مزایده ۹۸/۲۹۵۱/ ماشین‌آلات موسسه کوثر

موسسه کوثر در نظر دارد، **یک دستگاه جرثقیل ۲۰۰تن چرخ لاستیکی بوم تلسکوپی تادانو** را از طریق مزایده کتبی به فروش رساند.
آدرس محل بازدید: شاهرود، کمربندی مشهد مقدس، پل هوایی دوم، سمت راست، روستای دیزج، جنب پمپ بنزین
تلفن تماس: ۰۹۱۲۷۱۳۴۱۲۴ و ۰۹۱۲۷۶۴۱۱۲۷

● **الف) شرایط مزایده:**
◄ ۱- اهمیت قانونی متقاضی (همراه داشتن اصل و کپی کارت ملی الزامی می‌باشد.)
◄ ۲- متقاضیان مزایده می بایست در ایام بازدید نسبت به دریافت پاکت شرکت در مزایده اقدام نموده و سپرده مورد نظر (۱۰٪ قیمت پیشنهادی) را به‌صورت نقد از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب (به‌نام شخص خریدار) یا واریز به حساب موسسه کوثر همراه با فرم به فروشنده تحویل نمایند.
◄ ۳- متقاضی می‌بایست پاکت پیشنهاد قیمت را تا پایان وقت اداری روز **چهارشنبه ۱۸ دی‌ماه** به قسمت مربوطه تحویل نماید.
◄ ۴- بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ **۵۰۰ میلیون ریال** تهیه چک رمزدار در وجه موسسه کوثر به میزان ۱۰٪ قیمت پیشنهادی الزامی است.
◄ ۵- به پیشنهاد مبهم، مشروط، مخدوش، یا فاقد سپرده یا پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر برسد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
◄ ۶- در صورت انصراف برنده مزایده، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.
◄ ۷- برنده مزایده مکلف است علاوه بر قیمت خرید، ۲٪ بابت هزینه‌های جانبی مزایده به فروشنده پرداخت نماید.
◄ ۸- فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.
◄ ۹- کلیه هزینه‌های پس از فروش به عهده برنده مزایده می‌باشد.

● **ب) زمان و مکان:**
زمان بازدید و دریافت اسناد مزایده: روزهای **دوشنبه** و **سه‌شنبه ۱۶** و **۱۷ دی‌ماه ۱۳۹۸** صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶
زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز **شنبه ۱۳۹۸/۱۰/۲۱**
آدرس محل دریافت و تحویل پاکت‌ها: تهران، کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج، شهرک استقلال، جنب درمانگاه شهید صنیع‌خانی، موسسه کوثر

ساعت پاسخگویی: صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶ مدیریت مزایده: ۰۲۱-۴۴۵۴۹۱۲۵ مدیریت خدمات پس از فروش: ۰۲۱-۴۴۵۹۹۱۱۶-۷ www.kosar-net.ir

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای (نوبت دوم)

شهرداری قم

شهرداری قم در نظر دارد، موضوع **پروژه مشروحه ذیل** را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

شرح مختصر پروژه :

موضوع مناقصه	برآورد کل (ریال)	مدت قرارداد (ماه)	مبلغ تضمین فرآیند ارجاع کار (ریال)	مبلغ خرید اسناد مناقصه (ریال)
بازسازی کامل ۳۹ دستگاه اتوبوس شهری بنز مدل ۴۵۷	۸۶،۴۷۰،۰۰۰،۰۰۰	۴	۴،۳۲۳،۵۰۰،۰۰۰	۲،۰۰۰،۰۰۰

شرایط:

◄ متقاضیان محترم می‌توانند از طریق مراجعه به سامانه مناقصه‌گران شهرداری قم به نشانی http://Peyman.Qom.ir نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. ◄ سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار مناقصه فوق‌الذکر مطابق جدول بالا و می‌بایست به نام شرکت‌کننده و به صورت ۱- ضمانت‌نامه بانکی ۲- مطالبات بلوکه شده تائید شده(از شهرداری قم) ۳- واریز وجه نقد به حساب نزد بانک شهر به شماره شبا: IR ۰۷۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۳۰۰۴۳۰۰۵۴ به نام شهرداری قم می‌باشد. ◄ برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، ضمانت شرکت در مناقصه آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. ◄ شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. ◄ سایر اطلاعات و جزئیات دراسناد مناقصه موجود می‌باشد. ◄ در صورت درخواست پیمانکار برای دریافت پیش پرداخت، پس از ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر نسبت به پرداخت بیست و پنج درصد (۲۵٪) از مبلغ قرارداد به عنوان پیش پرداخت اقدام خواهد شد و در پرداخت‌های بعدی مستهلک می‌گردد. ◄ به این پیمان هیچگونه تعدیل تعلق نمی‌گیرد. ◄ متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند قبل از اعلام قیمت پیشنهادی نسبت به بازدید اتوبوس‌های موضوع مناقصه اقدام نمایند. ◄ **مهلت خریداسناد مناقصه:** تا ۱۰ روز پس از انتشارآگهی نوبت دوم می‌باشد. ◄ **مهلت ارائه پیشنهاد قیمت:** تا ۱۵ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم می‌باشد. ◄ **نحوه پرداخت صورت وضعیت‌ها:** طبق شرایط مندرج در اسناد پرداخت می‌گردد. ◄ مبلغ پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم گردد. ◄ مناقصه گران مکلف‌اند کلیه اسناد و مدارک را امضاء کرده و به همراه پیشنهاد قیمت ارائه نمایند. امضاء اسناد و مدارک به منزله قبول تمامی شرایط می‌باشد. ◄ هزینه درج آگهی‌ها بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. ◄ جهت پاسخگویی به سوالات تخصصی سازمان اتوبوسرانی شهرداری قم: ۰۲۵-۳۶۶۴۱۳۱۰-۱۱ داخلی ۱۶۰، پاسخگویی به سوالات عمومی و قراردادی با امور برنامه‌ریزی و هماهنگی معاونت حمل و نقل و ترافیک با شماره تلفن ۰۲۵-۳۶۱۰۴۷۸۶ تماس بگیرید. ◄ **محل تحویل پاکات:** قم- بلوار امام موسی صدر-ساختمان شهرداری مرکز-بلوک A -طبقه ششم -اداره حراست و امور محرمانه

◄ **نوبت اول:** ۱۳۹۸/۱۰/۰۸ ◄ **نوبت دوم:** ۱۳۹۸/۱۰/۰۹

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری قم
www.Qom.ir

آگهی مناقصه عمومی

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (سهامی خاص)

یک مرحله ای با ارزیابی کیفی فشرده (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران به نمایندگی از آب و فاضلاب استان تهران "به استناد آئین نامه های اجرایی قانون برگزاری مناقصات" در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی فشرده با موضوع پروژه عملیات تکمیلی سایت مخزن ۵۰۰۰ متر مکعبی شماره ۱۰ پردیس، مخزن ۴۰۰۰ متر مکعبی شماره ۹ و ایستگاه پمپاژ جنب مخزن شماره ۹ پردیس به شماره مناقصه (۲۰۹۸۰۷۰۰۰۲۰۰۰۰۰۱۹) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) را با اطلاعات مشروحه ذیل به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

نام دستگاه مناقصه گزار:
کارفرما: شرکت آب و فاضلاب استان تهران
نماینده مجری طرح: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
موضوع مناقصه: پروژه عملیات تکمیلی سایت مخزن ۵۰۰۰ متر مکعبی شماره ۱۰ پردیس، مخزن ۴۰۰۰ متر مکعبی شماره ۹ و ایستگاه پمپاژ جنب مخزن شماره ۹ پردیس
مبلغ برآوردداولیه: ۴۴/۵۶۵/۷۰۳/۳۱۲ (چهل و چهار میلیارد و پانصد و شصت و پنج میلیون و هفتصد و سه هزار و سیصد و دوازده) ریال
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲/۲۳۰/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیارد و دویست و سی میلیون) ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب استان تهران (ضمانت نامه بانکی، واریز وجه آن به حساب جاری بانک مرکزی ۴۰۰۱۰۵۱۴۰۷۱۴۵۸۸۱ و ...)
محل اجرا: محدوده شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران – شهرستان پردیس
مدت اجرای کار: ۸ ماه
پیمانکاران واجد شرایط: دارای گواهینامه صلاحیت از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری که دارای رتبه ۵ رشته آب باشند (به شرطی که دارای ظرفیت آماده به کار برای پروژه حاضر باشد) و در صورت کسب امتیاز کیفی می توانند شرکت نمایند.
تاریخ، مهلت، محل و مبلغ دریافت اسناد: از آگهی مورخ ۹۸/۱۰/۰۹ تا مورخ ۹۸/۱۰/۱۵ نسبت به خرید اسناد از طریق سامانه تدارکات دولت الکترونیک www.setadiran.ir اقدام نمایند. قیمت اسناد برابر ۵۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. مناقصه گران می توانند یک سری کامل از اسناد را در مقابل واریز وجه از طریق سامانه تدارکات دولت الکترونیک دریافت نمایند. مبلغ واریز شده، غیر قابل استرداد است.
تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد: پیشنهادها، باید حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۱۰/۲۵ در سامانه تدارکات دولت الکترونیک به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری گردند و حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ همان روز پاکت ضمانت نامه (دقیقا مشابه با اسناد بارگذاری شده در سامانه تدارکات دولت الکترونیک) تحویل دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران به نشانی تهران، رودهن، بلوار امام، خیابان پاسداران، ساختمان ستاد، پلاک ۶۷، طبقه همکف، دبیرخانه، تلفن: ۷۶۵۰۳۱۱۷ تحویل و رسید دریافت گردد.
محل تامین اعتبار: از محل اعتبارات عمرانی طرح ایجاد زیر ساخت مسکن مهر به شماره ۱۵۰۲۰۰۱۰۰۵ ، با شماره پروژه ۳ و بصورت اوراق مشارکت، اسناد خزانه اسلامی، نقدی و سایر موارد مندرج در موافقت نامه تامین می گردد.
زمان و محل گشایش پاکات ارزیابی: ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۹۸/۱۰/۲۸ ذیحسابی شرکت آب و فاضلاب استان تهران واقع در خیابان فاطمی نبش حجاب طبقه همکف و همچنین پس از ارائه فهرست تایید شدگان توسط کمیته فنی و بازرگانی، سایر پاکات در ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۲ بازگشایی می گردد.

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
به نمایندگی از طرف شرکت آب و فاضلاب استان تهران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (سهامی خاص)

یک مرحله ای با ارزیابی کیفی فشرده (تجدید شده)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران به نمایندگی از آب و فاضلاب استان تهران "به استناد آئین نامه های اجرایی قانون برگزاری مناقصات" در نظر دارد از طریق تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی فشرده به شماره مناقصه (۲۰۹۸۰۷۰۰۰۲۰۰۰۰۲۰) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) را با اطلاعات مشروحه ذیل به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

نام دستگاه مناقصه گزار:
کارفرما: شرکت آب و فاضلاب استان تهران
نماینده مجری طرح: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
موضوع مناقصه: عملیات اجرای مخزن ذخیره چشمه اعلا، دماوند به حجم کل ۲۰۰۰ متر مکعب
مبلغ برآوردداولیه: ۲۵/۲۹۴/۲۹۱/۹۰۳ (بیست و پنج میلیارد و دویست و نود و چهار میلیون و دویست و نود و یک هزار و نهصد و سه) ریال
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۲۶۴/۷۱۴/۵۹۵ (یک میلیارد و دویست و شصت و چهار میلیون و هفتصد و چهارده هزار و پانصد و نود و پنج) ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب استان تهران
محل اجرا: محدوده شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران – شهرستان دماوند
مدت اجرای کار: ۱۵ ماه
پیمانکاران واجد شرایط: شرکتهای دارای حداقل رتبه ۵ رشته ی آب و دارای گواهی صلاحیت ایمنی (HSE) مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.
تاریخ، مهلت، محل و مبلغ دریافت اسناد: از آگهی مورخ ۹۸/۱۰/۰۹ تا مورخ ۹۸/۱۰/۱۵ نسبت به خرید اسناد از طریق سامانه تدارکات دولت الکترونیک اقدام نمایند. قیمت اسناد برابر ۵۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. مناقصه گران می توانند یک سری کامل از اسناد را از طریق سامانه تدارکات دولت الکترونیک دریافت نمایند. مبلغ واریز شده، غیر قابل استرداد است.
محل خرید اسناد: سامانه تدارکات دولت الکترونیک به آدرس www.setadiran.ir
تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد: پیشنهادها، باید حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۱۰/۲۵ در سامانه تدارکات دولت الکترونیک به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری گردند. و حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ همان روز یک نسخه از فیزیک پاکت الف را به نشانی تهران، رودهن، بلوار امام، خیابان پاسداران، ساختمان ستاد، پلاک ۶۷، طبقه همکف، دبیرخانه، تلفن: ۷۶۵۰۳۱۱۷ تحویل و رسید دریافت گردد.
محل تامین اعتبار: از محل طرح های عمرانی
زمان و محل گشایش پاکات ارزیابی: پاکات ارزیابی در ساعت ۱۱:۳۰ مورخ ۹۸/۱۰/۲۸ در خیابان حجاب طبقه همکف ذیحسابی شرکت آب و فاضلاب استان تهران باز و همچنین پس از ارائه فهرست تایید شدگان توسط کمیته فنی و بازرگانی، سایر پاکات در ساعت ۱۲:۱۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۲ بازگشایی می گردد.

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
به نمایندگی از طرف شرکت آب و فاضلاب استان تهران