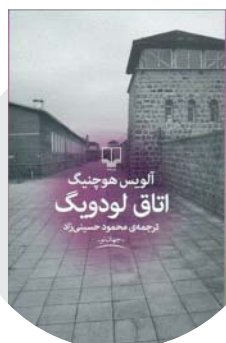


می‌بیند که نباید می‌دید و همین مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد.

- نویسنده: ای. جی. فین
- مترجم: فرشاد شالچیان
- انتشارات: آموت
- ۴۹۶ صفحه / ۶۶۰۰۰ تومان

داستان این رمان درباره زنی با نام «آنا فاکس» است که تنها زندگی می‌کند. او در انزوای خانه‌اش در نیویورک اسیر شده و نمی‌تواند بیرون برود. روزهایش را با تماشای فیلم‌های قدیمی و مرور خاطرات می‌گذراند و زاغ‌سیاه همسایه‌ها را چوب می‌زند؛ تا این‌که یک روز از پشت پنجره خانه چیزی

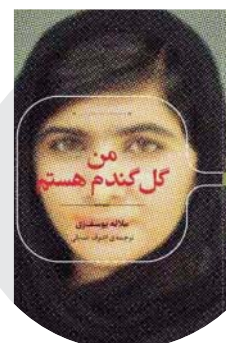


در شروع جنگ جهانی دوم و اشغال یوگسلاوی توسط نازی‌های آلمان، گذرگاه لویبل. بین اتریش و اسلوونی. برای اشغالگران اهمیت نظامی پیدا کرد. در این منطقه اردوگاه کار اجباری لویبل بنا شد و بعداً به دلیل کمبود اردوگاه دومی هم در لویبل برپا شد. این اردوگاه از معدود اردوگاه‌های کار اجباری نازی‌ها بود که تعدادی از اسرا موفق به فرار از آن شدند و به گروه‌های فعال پارتیزانی اسلوونی‌ها در محل پیوستند. این رمان روایتی از این اردوگاه و حواشی آن است.

- نویسنده: آلویس کوچینگ
- مترجم: محمود حسینی‌زاد
- انتشارات: چشمه
- ۱۲۸ صفحه / ۲۰۰۰۰ تومان



کتاب زندگینامه داستانی ملاله یوسف زی با عنوان «من گل گندم هستم» شرح خاطرات ملاله یوسف زی از زمانی است که مورد اصابت گلوله طالبان قرار گرفت تا زمانی که به انگلیس منتقل شد. او همچنین در این کتاب به شرح فعالیت‌های فرهنگی‌اش در محل سکونتش دره سوات می‌پردازد که یکی از مراکز حضور طالبان در پاکستان است. این کتاب با ویرایش کریستینا لمب (خبرنگار انگلیسی) نوشته شد و اکنون با ترجمه اشرف عدیلی در ایران منتشر شده است.



- نویسنده: ملاله یوسف‌زی
- مترجم: اشرف عدیلی
- انتشارات: علمی
- ۳۶۹ صفحه / ۶۵۰۰۰ تومان



نان خون

این کتاب با نگاهی تازه به ماجرای عاشورا نوشته شده است. این داستان‌ها با عنوان راشن، نان خون، حسانه، راحله جراح و گفتار نوشته شده است. مهم‌ترین و هنرمندانه‌ترین اتفاق در این مجموعه داستان کشف زاویه دید و ساختاری تازه برای روایت است. با وجود این‌که در نگاه ابتدایی داستان درباره موضوعی بازگو شده است که تقریباً تمامی مخاطبان آن درباره آنچه در آن گذشته اطلاعات قابل توجهی دارند اما نویسنده با هنرمندی تمام توانسته درامی تازه را در دل این ماجرا خلق کند.

- نویسنده: رضا وحید
- انتشارات: کتاب نیستان
- ۱۹۲ صفحه / ۳۵۰۰۰ تومان

دارم می‌رسم جان جان

این اثر که دومین کتاب نویسنده آن با انتشارات شهرستان ادب است، رمانی است اجتماعی که از زبان راوی نوجوان آن روایت می‌شود. قصه این رمان در دهه ۷۰ خورشیدی و در مازندران می‌گذرد: پسری نوجوان در روز عروسی خواهر ناتنی‌اش درگیر اتفاقاتی می‌شود که زندگی او را تحت تأثیر قرار می‌دهد. نویسنده در کنار آن، با روایت ماجرای یک قتل، اشاره‌ای به شرایط فرهنگی - سیاسی شمال کشور در دهه ۷۰ می‌کند.



- نویسنده: مهدی کرد فیروزجایی
- انتشارات: شهرستان ادب
- ۱۲۸ صفحه / ۱۸۰۰۰ تومان