



۷

پخش فیلم از صمیم قلب در آی فیلم

نشست خبری «اولین رویداد کارآفرینی مسابقه میدون»
برگزار شد
رونق «میدون»



مهم‌ترین رویدادهای بین‌المللی در یک دهه گذشته
سال‌هایی که خشونت در همه جا بیشتر از قبل شد

جهان زیر سایه ترور



۸



چهارشنبه: ۱۱ دی ۱۳۹۸: شماره ۵۵۶۵

۶

صندلی داغ



یادداشت:

عباس رافعی

کارگردان

پیوند سوزها

با علایق مخاطب

در شبکه‌های مختلف رادیو و تلویزیون از دیرباز سعی داشته‌اند فیلم‌ها و سریال‌هایی را تولید کنند که محتوا محور باشد که البته از منظر خودشان، منطقی هم هست؛ آنها به‌خاطر ساختار حاکم بر رسانه ملی، منویاتی دارند و ترجیح می‌دهند این منویات را دیکته کنند. در همان روند تولید سریال‌های محتوا محور نیز هزارگانه سریال‌های خوب و ماندگاری تولید شد چون سازندگان‌شان هوش کافی برای پیوند زدن سوزها پیشنهادی با علایق مخاطب را داشتند. صاحبان سریال‌های ماندگار می‌دانستند مخاطب ذهن بازی دارد و نمی‌شود فریبش داد؛ این شد که به سمت تولید سریال‌های پیام‌گرا مخاطب‌پسند رفتند. در سال‌های اخیر رسانه ملی سعی کرده از درون مخاطب محوری را در دستور کار قرار دهد و مثلاً مسابقات یا برنامه‌هایی را تولید کند که جذابیت بالا برای مخاطب داشته باشند. در این میان هزارگانه کیفیت تولید نیز تحت‌الشعاع قرار گرفته. چه در زمینه سریال‌سازی و چه تولید مسابقه و برنامه‌های تحلیلی، هم پیام دهیم و هم سرگرم کنیم. چه ایرادی دارد که مخاطب ایرانی، نقد مردمی اتفاقات داخلی را هم از زبان برنامه‌های رسانه ملی ببیند و نه در رسانه‌های بیگانه! هنگام نگارش فیلمنامه، نویسنده باید مخاطب برایش لحظه به لحظه، حاضر باشد و سعی کند فیلمنامه‌ای بنویسد که مخاطب خوشش بیاید. شک نکنید هیچ سازنده‌ای دلش نمی‌خواهد محصول غیرمردمی تولید کند و فقط کافی است حرکت بر مدار خواسته‌های مردم به یک روال ثابت در رسانه ملی بدل شود.

گفت‌وگو با بازیگرانی که این روزها بیشتر درگیر کسب و کار است! عکس: چاووش همایوندی/جام جم



گفت‌وگو با شاهرخ استخری که این روزها غیر از بازیگری
فعالیت‌های اقتصادی پررونقی هم دارد

دلم نمی‌خواهد برای پول بازی کنم

در گفت‌وگویی که با وی داشتیم، به یک برند غذا هم اشاره کرد که قرار است به‌زودی وارد کسب و کار جدیدش هم شود.

از این رو دغدغه‌های کاری این چند سال اخیر استخری و از همه مهم‌تر پدر و دو دختر دوست‌داشتنی بودن باعث شده تا با وجود علاقه‌ای که همچنان به بازیگری دارد، اما به‌اغلب پیشنهادهایش پاسخ منفی داده و ترجیح دهد بیشتر در کنار خانواده باشد.

از طرفی در کنار بازیگری به یک کارآفرین تبدیل شده و به گفته خودش صدها نفر با او در این کار همکاری می‌کنند. آخرین حضور این بازیگر به بازی در سریال دلدادگان به کارگردانی منوچهر هادی بازی‌گرده به همین دلیل با وی گفت‌وگویی درخصوص فعالیت‌ها و بازیگری داشتیم که در ادامه می‌خوانید:

خوبی روبه‌رو شد و قرار است وارد جشنواره فجر شود. می‌توانم بگویم این کار یک کار دلی و تجربه خیلی خوبی بود. امیدوارم در جشنواره فجر هم اتفاقات خوبی برایش بیفتد. **بازخورد خوبی از سوی مخاطبان گرفتید که انگیزه این کار را در شما تقویت کند؟**

خوشبختانه سالن پر بود و استقبال خوبی از کار شد.

کسب و کار هنر و از همه مهم‌تر خانواده، عناصر اصلی این روزهای زندگی جوانی به نام شاهرخ استخری را تشکیل داده است؛ جوانی که پیش از این به عنوان بازیگر شناخته شده بود و حال در زمینه‌های دیگری نیز مشغول به کار است؛ بازیگری که در سال‌های نه چندان دور توانست با بازی در سریال‌هایی چون فاصله‌ها و دلنوازان به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده به شهرت برسد و در سینما و تلویزیون و شبکه نمایش خانگی پرکار باشد.

اما با وجود این چند سالی بعد از بازی در این مجموعه‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی و شهرتی که از این طریق کسب کرد، در عرصه بازیگری گزیده و کم‌کار و وارد کسب و کار دیگری شد که حالا پس از سال‌ها صاحب یک برند معروف در بازار طلاست؛ ضمن این‌که



زینب علیپور طهرانی

رسانه

چه خبر؟ این روزها حضورتان در فیلم یا سریالی قطعی نشده تا در این باره توضیح دهید؟
سریال دلدادگان، را که سال ۹۶ کار کردم، پروژه کمی طولانی شد و بعد از آن در هیچ کاری حضور نداشتم. **پیشنهاد نداشتید یا این‌که خودتان به دلایلی حضور در این کارها را نپذیرفتید؟**

آه‌هی فراخوان

شماره مناقصه ۹۸-۱۰/۱۳۴

نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیما
جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین تجهیزات واحد سیار تلویزیونی مرکز آذربایجان شرقی به شرح اسناد مناقصه
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۶ می‌باشد.
محل دریافت اسناد: تهران - خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲/۸۴۳/۸۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ در دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۲ در دفتر مدیریت مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.
بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.
سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

آه‌هی تجدید فراخوان

شماره مناقصه ۹۸-۰۶/۱۳۴

نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیما
جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین دیش دریافت تلویزیونی به شرح اسناد مناقصه
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۶ می‌باشد.
محل دریافت اسناد: تهران - خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ در دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۲ در دفتر مدیریت مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.
بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.
سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

یک شرکت معتبر تولیدی و بورسی سیمانی از
مدیران با تجربه مکانیک با شرایط ذیل دعوت به
همکاری می‌نماید.

- حداقل ۱۵ سال سابقه کار در صنعت سیمان
- رشته تحصیلی مهندسی مکانیک
- آشنایی کافی به زبان انگلیسی
- سابقه مدیریت مکانیک در صنعت سیمان در کارخانه‌های سیمان کشور
- متقاضیان می‌توانند رزومه کاری خود را با ذکر حقوق درخواستی حداکثر ظرف مدت یک هفته به آدرس ایمیل ذیل ارسال نمایند.

Commercial.ncco@gmail.com

نوبت دوم

آه‌هی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شرکت آب و فاضلاب استان تهران در نظر دارد، در خصوص خرید یک دستگاه گاز کروماتوگراف جرمی (GC-MS) به همراه اتوسمپلر و متعلقات مربوطه، تامین‌کنندگان را ارزیابی کیفی نماید. شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۳۹۴۲۴۲۵۹۱۶۴ نزد بانک سینا شعبه دکتر فاطمی به نام شرکت آب و فاضلاب استان تهران واریز و حداکثر تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۸ فیش مذکور را همراه با معرفی‌نامه معتبر به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب ارائه و پس از دریافت اسناد ارزیابی کیفی، مدارک و مستندات خواسته شده را حداکثر تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۲ به نشانی مذکور تسلیم و رسید دریافت نمایند.

شرکت آب و فاضلاب استان تهران (سهامی خاص)



استادری‌ایبرز

شهرداری‌معمشهیر

شهرداری محمد شهر در نظر دارد، به استناد مصوبه شماره ۰/۱۰۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۲ شورای اسلامی شهر محمد شهر، موضوع مناقصه ممیزی اسلک، اسنارف و معایر و ورود کلیه اطلاعات فرم‌های ممیزی در نرم‌افزار مرتبط و پانچ اطلاعات مربوطه در سیستم اتوماسیون نوسازی و ورود اطلاعات مربوطه در لایه‌های GIS و ایجاد پایگاه اطلاعات جغرافیایی در شهر محمدشهر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌کنندگان واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم و تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۱ با مراجعه به واحد امور قراردادهای شهرداری ضمن واریز ۵٪ سپرده پیمان به‌عنوان سپرده شرکت در مناقصه نسبت به اخذ اسناد مناقصه اقدام نمایند. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده و هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سعید صفری- شهر دار