برنامه‌سازان شبکه نسیم در جلسه‌ای با برخی از مدیران سیما گرد هم آمدند

دورهمی پرخبر نسیمی‌ها

دورهمی برنامه‌سازان شبکه نسیم با حضور مدیران سیما برگزار شد/عکس: جاوش هماوندی-جام‌جم

فاطمه شهدوست

رسانه

شبکه نسیم با شعار معروفش یعنی شبکه نشاط و سرگرمی از زمان تأسیسش تا امروز در همین مسیر یعنی تولید برنامه‌هایی برای افزایش حال خوب و شادی قدم برداشته، روندی که همچنان ادامه دارد و برنامه‌ریزی ویژه‌ای برای آن شده است. در همین راستا شبکه نسیم که مدت‌هاست جلسات هم‌اندیشی مختلفی را با حضور عوامل این شبکه و مسؤولان سیما برگزار می‌کند، به‌تازگی هم در مرکز همایش‌های صدا و سیما میزبان یکی دیگر از این جلسات شد. این سومین دوره سلسله نشست‌های بین مدیران و برنامه سازان بود که سه‌شنبه ۱۰ دی ماه و این بار با حضور اصحاب رسانه در مرکز همایش‌های صدا و سیما برگزار شد.

مرتضی میرباقری معاون سیما، محمد احسانی مدیر شبکه نسیم، علی‌اصغر پورمحمدی، مهران مدیری، مصطفی احمدی، رامبد جوان، سروش صحت، پژمان بازغی، سیدعلی احمدی، ابوالفضل صفری، پیمان پورمقیمی، فواد صفاریان‌پور، نیما شعبان‌نژاد، محمدرضا علیمردانی، الهام حاتمی و... از جمله مدیران و هنرمندان حاضر در این مراسم بودند.

احسانی در ابتدای این برنامه بعد از خوشامدگویی به حضار از نشست‌هایی گفت که پیش از این برگزار شده بود، میرباقری هم بعد از صحبت‌هایش در جمع خبرنگاران حاضر شد و به موضوعات مختلفی از بازگشت فردوسی‌پور به تلویزیون گرفته تا ماجرای دورهمی و... گفت.

ادامه در صفحه ۶

نماینده‌های بی‌چهره

گزارش

ویژه برنامه انتخاباتی «هر کی شما بگین» مدتی است از شبکه یک سیما روی آنتن رفته است. مهران رجبی، بازیگر مجری این برنامه است که این انتخاب موافقان و مخالفانی داشت تا اینکه به تازگی یک اتفاق عجیب در «هر کی شما بگین» افتاد و بحث‌برانگیزتر شد.

ماجرا چه بود؟

نحوه پوشاندن چهره نمایندگان در این برنامه برای پرهیز از تبلیغات، انتقادهایی را به همراه داشته است و عده‌ای روش به کار گرفته شده در این برنامه برای جلوگیری از تبلیغات انتخاباتی در تلویزیون را بدسلیقگی دانسته‌اند. در این برنامه چهره نماینده‌ای که به عنوان مهمان مقابل مهران رجبی می‌نشیند و با او به گفت‌وگو می‌پردازد با قاب عکس‌هایی پوشانده شده است تا این گفت‌وگو برای نماینده عاری از جنبه‌های تبلیغاتی باشد.

یک واکنش

در این مورد حسن بهشتی‌پور، از مدیران پیشین شبکه العالم و کارشناس مسائل سیاسی و رسانه در گفت‌وگو با ایسنا بیان کرده است: این اتفاق به خود تهیه‌کننده و مجری برنامه برمی‌گردد. البته مجری برنامه که سابقه چنین اجراهایی ندارد و هنرپیشه طنز هستند؛ بنابراین از ایشان توقعی نیست، اما از تهیه‌کننده برنامه و سردبیر توقع هست که اگر واقعا می‌خواهند درباره مجلس صحبت کنند، ضرورتی ندارد با کاندیدای مجلس صحبت کنند. می‌توانند حداقل با نمایندگان قبلی که کاندیدا نیستند گفت‌وگو یا راه‌حل دیگری پیدا کنند. ما کارشناسان خوبی داریم که نماینده نبوده‌اند ولی به خوبی به موضوعات مجلس احاطه دارند. مانند پژوهشگرانی که در واحد پژوهش مجلس کار می‌کنند.

لغو پخش «شوکران» و سوال‌های ادامه‌دار

مدتی است که شبکه چهار به واسطه حضور مسعود معینی‌پور، مدیر جوان این شبکه، برنامه‌های چالشی که اغلب با صراحت بیان جالب توجهی همراه هستند را روی آنتن برده است. برنامه‌هایی مثل «زاویه» و «شوکران» که از جمله تولیدات گفت‌وگو محور این شبکه اند و توانسته اند ارتباط خوبی با مخاطب تخصصی خود برقرار کنند.

در این مسیر البته همیشه اتفاقاتی وجود دارد که گاهی مانع ادامه جریان به راه افتاده می‌شوند، مثل دو شب پیش که «شوکران» روی آنتن نرفت. برنامه‌ای که دوشنبه هر هفته به سردبیری پیام فضلی‌نژاد میزبان اندیشمندان و متفکرانی می‌شود که خیلی از آنها اغلب یا در قاب این رسانه حاضر نشده بودند یا سال‌ها از حضورشان گذشته بود.

این هفته هم قرار بود تا شوکران با حضور سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی پخش شود، برنامه‌ای که به درخواست خود او (عاملی) پخش آن لغو شد.

بعد از آن هم صفحه رسمی برنامه شوکران نوشت: «به سبب مخالفت غیرحرفه‌ای دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی (سعیدرضا عاملی) با پخش گفت‌وگوی چالشی وی، علی‌رغم نظر مساعد مدیر محترم شبکه چهار، متاسفانه شوکران این هفته نیز روی آنتن نمی‌رود.

آنچه باید گفته و نقد شود، تا ابد و با اعمال فشار، نمی‌تواند از نظرها پنهان بماند.»

فضلی نژاد هم این پیام را توییت کرد تا در این فضا اعلام کند که چرا شوکران پخش نشد. در ادامه هم معینی‌پور در توییتی نوشت: «باور کنید ما فرزندان انقلابیم؛ از ما نترسید؛ از نقد ما واهمه نکنید؛ از آن خوف کنید که نسل ما نتواند با نسل شما به تفاهم و همزبانی برسد. بگذارید میراث حضرت امام (ره) از مسیر گفت‌وگو به ما منتقل شود. گفت‌وگو آغاز نوزایی است ممکن است کمی دردناک باشد اما در نهایت یک مولود مبارک پدید می‌آورد.» همه اینها در حالی است که عاملی در یادداشتی بعد از این گفت‌وگو از حضور در شوکران ابراز خرسندی کرده بود و در بخشی از نوشته‌اش گفته بود ما نیازمند نوآوری، توانایی حل مساله، با هم بودگی، انصاف فردی و اجتماعی برای رشد و بهتر شدن هستیم. با این وجود شوکران هفته دوم زمستان دوشنبه‌شب روی آنتن نرفت، ماجرایی که باید دید در ادامه با همه این حرف و حدیث‌ها به کجا می‌رسد.

«اکسیر» در انتظار شبکه

یکی از اتفاقات خوب چند سال اخیر پخش آثار نمایشی است که در مراکز استان‌ها تولید شده است. سریال‌هایی که اغلب جزو تولیدات فاخر استان محسوب می‌شوند. بر این اساس این فرصت به هنرمندان شهرستانی داده شده تا بتوانند مخاطبان شبکه‌های سراسری را با آثار خود همراه کنند. از این رو فیلم‌ها و سریال‌های مختلفی توسط هنرمندان شهرستان‌های مختلف تولید شده اند و از شبکه‌های سراسری روی آنتن می‌روند. از جمله سریال «اکسیر» با نام قبلی «دلواپسی» که در مرکز زنجان ساخته شده است. این سریال به تهیه کنندگی نویسندگی و کارگردانی عبدالرضا صادقی جهانی تولید شده که پس از اتمام مرحله تدوین، آهنگسازی و صداگذاری آماده پخش شده است. این سریال اواسط مرداد سال گذشته در زنجان کلید خورد. البته شبکه پخش آن هنوز مشخص نشده است.

در این سریال در کنار هنرمندان زنجانی بازیگران نام آشنایی حضور دارند. اکسیر مضمونی اجتماعی دارد و درباره مشکلات اقتصادی و تاثیر آن بر زندگی مردم و اعتیاد و معضلات آن و همچنین تاثیرات قاچاق در صنایع مختلفی در کشور و همچنین تاثیرات مثبت شرکت‌های دانش‌بنیان و اهمیت دانشگاه در بی‌اثر کردن تحریم‌ها و اهمیت توجه به داخل و تاثیرات جوانان در حل مشکلات کشور است.

این قصه به برخی رویدادهای واقعی در بخش صنعت و نیز دانشگاه پرداخته و امتزاج این دو رکن و تاثیرات آن در مبحث اشتغال و بیکاری جوانان کشور و ارائه راهکارها و ایجاد امید در میان مردم را با زبان نقد به تصویر می‌کشد.

در خلاصه داستان این سریال ۲۶ قسمتی آمده است: برای اکبر بسیار سنگین است که خانواده فرهمند مراسم عقد دخترش را به هم می‌زنند؛ چون نگار به خاطر تصادف پایش می‌لنگد. اکبر از صنعتگران مس زنجان، به خاطر اوضاع وخیم بازار با پیشنهاد دوست دوران دبیرستانش جمشید وارد بحث واردات می‌شود که سر از قاچاق مس در می‌آورد در این فرآیند اکبر در فضاهایی حضور می‌یابد که ناخواسته وارد داستان اعتیاد می‌شود. در این میان پارسا هم دانشگاهی نگار شیفته نجابت و نبوغ او می‌شود. این دو از دانشجویان دانشگاه علوم پایه که از معتبرترین دانشگاه‌های جهانی است، هستند. اما مادر پارسا به دنبال آن است شهرزاد دختر دایی وی را به عقد پسرش درآورد و پارسا نمی‌داند این مسأله را چگونه با مادرش در میان بگذارد...

از بازیگران این سریال می‌توان به مجید مشیری، مرتضی کاظمی، نازنین رحیمی، مهری آل‌آقا، وحید شیخ‌زاده، حشمت آرمیده، رامین راستاد، کیانوش گرامی، خشایار راد، لیلا بوشهری، شراره درشتی، سیروس میمنت، اسحاق نوفر معراج و فرحناز منافی‌ظاهر اشاره کرد.

ببینید و بشنوید

شبکه یک

۱۰/۵۰	آفتاب شرقی
۱۶/۰۵	خانه ملت
۱۷	کلاس یک
۱۸/۲۰	درس‌هایی از قرآن درباره نقش پیامبران و امامان در احیای انسانیت، معنای درست انتظار ظهور امام زمان(عج) و ترک مباحث غیرضروری توضیح می‌دهد.
۲۲/۱۰	مجموعه داستانی زیر همکف

شبکه دو

۱۰/۲۵	از آسمان
۱۱	شفا
۱۴	دات‌آی‌آر
۱۵/۳۰	کافه بازی
۱۸	طبیعت ۳۶۰ درجه
۱۹/۴۵	از آسمان

شبکه سه

۲۱	سریال وارش
۲۲/۲۰	میدون
۲۳/۳۰	مخاطب خاص

شبکه پنج

۱۲/۱۵	تا نیایش
۱۳/۱۵	تماشاخانه
۱۴/۵۰	سلام بچه‌ها
۲۰	تهرانگرد
۲۲/۳۰	چراغ
۲۳	سریال هشدار برای کبری ۱۱

شبکه نسیم

۱۸/۳۰	کاف گاف
۱۹	نسیم آوا
۱۹/۳۰	کلاه‌قرمزی
۲۰/۳۰	دست‌فرمون
۲۲	دورهمی

شبکه تماشا

۱۷	دوردست‌ها
۱۹	امپراطوری چین
۲۰	دیوار به دیوار
۲۱	ارمغان تاریکی
۲۲	گروه ضربت
۲۳	پرستاران
۲۴	زیر همکف

شبکه نمایش

۱۳	عموی خسیس من
۱۵	تنها میان امواج
۱۷	اسب یتیم
۱۹	ارتباط فرانسوی
۲۱	خدا نزدیک است
۲۳	همیشه

شبکه شما

۹	پزشک شما
۱۰	کاشانه مهر
۱۹	ترانه‌باران
۲۲	چهل پنجاه هفت

شبکه‌های رادیویی

۹	صبا: سکانس صدا/ مصاحبه با دوبلرهای پیشکسوت رادیو وتلویزیون
۱۰	ورزش: هوادار/ یک ورزشگاه به وسعت ایران با حضور هواداران همه تیم‌ها و البته کری‌خونی‌های ورزشگاهی، پخش سرودهای باشگاه‌ها- در این برنامه هواداران دوآتیشه تیم‌ها، با رعایت فضای رسانه برای هم کری می‌خوانند، نقد و بررسی شعارهای تیمی، سرودهای باشگاهی، فضاهای ورزشگاه‌ها برنامه میدانی رادیو ورزش در زمان پخش شهرآورد پایتخت
۱۲/۳۰	سلامت: گل یا پوچ / مسیر(نقشه راه)
۱۵	قرآن: بررسی پایان‌نامه‌های قرآنی/ بررسی پایان نامه‌های قرآنی با موضوعات مختلف با استناد به آیات قرآن کریم

صندلی داغ

یادداشت: منوچهر آذر

بازیگر

ارزش سریال‌های بومی رسانه‌ملی

تماشاگران ما تماشاگران بسیار عاقل و باهوشی هستند و وقتشان را صرف محصولات تلف‌شده نمی‌کنند. مخاطب یک هفته یک سریال را می‌بیند و اگر خوب باشد تا انتها آن را تماشا می‌کند ولی اگر سریال، کشش لازم را نداشته باشد دور سریال را خط قرمز می‌کشد و نه‌تنها سریال را نمی‌بیند که به دیگران هم توصیه می‌کند سریال را نبینند.

اگر می‌بینیم در صنعت سریال‌سازی جهان به سمت سریال‌های تعاملی رفته‌اند برای این است که براساس بازخورد مخاطبان، سریال را پیش ببرند چون در آنجا حتی یک دلار که برای سریالی خرج می‌شود باید برگردد.

سریال‌سازان باسابقه ایرانی نیز اغلب کوشیده‌اند با درس گرفتن از تجربیات قبلی خود، محصولاتی روزآمد و باب طبع مخاطب تولید کنند. در این مسیر شاهد تولید سریال‌های جذاب و دیدنی خوبی هم بوده‌ایم که برای سال‌های سال خاطراتشان میان مخاطبان بازگو و ردوبدل شده است.

ما داستان‌های بسیار زیبا و خوبی داریم که نویسنده‌های ما می‌توانند در اختیار تهیه‌کنندگان قرار دهند تا زمینه تولید سریال‌های پرکشش شود ولی گاهی می‌بینیم که به‌جای این سوژه‌های تازه به‌سمت تولید سریال با سوژه‌های تکراری می‌روند که بودجه را بر باد می‌دهد! ما وقتی یک گروه قوی برای تولید سریال به کار می‌گیریم باید از کارگردان و نویسنده و بازیگر تا ناظر کیفی تولید، آدم‌هایی حرفه‌ای و مقتدر باشند و هرکدام که اشتباه کنند، زحمات کل گروه بر باد می‌رود. فرض کنید ناظر کیفی تولید یک سریال سطحش پایین‌تر از کارگردان باشد؛ مشخص است که در این صورت کیفیت نازل می‌شود. سریال‌های تاریخ‌ساز ما یک ویژگی مهم داشته‌اند و آن هم بومی بودن آنها است؛ این بومی بودن گستره‌ای وسیع از داستان‌پردازی تا مراعات حد و مرزهای اخلاقی را دربرمی‌گیرد و باید تا می‌توانیم بر تولید این سریال‌های بومی تاکید کنیم. اگر میدان را کمی باز کنند و یک مقدار هزینه بیشتری برای این گونه سریال‌ها اختصاص دهند، قطعا اوضاع بهتری رقم خواهد خورد.

انتصاب‌های جدید در شبکه جهانی جام‌جم

با حکم مدیر شبکه جهانی جام جم رسانه ملی، مدیران «گروه اجتماعی و اقتصادی»، «گروه فرهنگ، ادب و هنر» و «گروه کودک و نوجوان» شبکه جهانی جام جم منصوب شدند. به گزارش جام جم، حسن ملکی مدیر شبکه جهانی جام جم در احکام جداگانه‌ای حمید ابراهیمی را به سمت مدیر گروه اجتماعی و اقتصادی، مرتضی چلبی را به سمت مدیر گروه فرهنگ، ادب و هنر و فرید علیمردانی را به سمت مدیر گروه کودک و نوجوان شبکه جهانی جام جم منصوب کرد. در این احکام برنامه‌ریزی دقیق و هوشمندانه برای تحقق اهداف و ماموریت های شبکه جهانی جام جم تاکید شده است.