

**پوست**

**کارگردان:** محمدرضا الطofi  
**تهیه‌کنندگان:** سیدامیر سیدزاده

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «احساس می‌کنم دیوونه شدم... یه جوایی به تمام دوربین‌های مدارسیست که دارن آدم روکنبل می‌کنن حساسیت پیدا کرد... اونقدر توی این ماجر غرق شدم که احساس می‌کنم بیش همه این دوربین‌ها نفره... به نظره چهارشنبه داره منونگاه منکنه!» **زوم:** این فیلم در حال و هوای تجربه‌گرددان و حاشیه ساخته شده را ویه نگاه کلی از فیلم از دریچه دوربین‌های مدارسیسته است که در نوع خود تجربه‌ای تازه در سینمای ایران محسوب می‌شود.

**شناخته شده**

**کارگردان:** محمد کارت

**تهیه‌کنندگان:** رسول صدرعاملی این فیلم مضمونی اجتماعی دارد و در خلاصه آن آمده در جنوب شهر شناخته شونده توافق به یاد می‌کند.

**زوم:** سرمایه‌گذاری این فیلم توسط محمدصادق رنجکشان صورت گرفته است. سرمایه‌گذار که چند سال است زیر ذره بین اهالی رسانه قرار گرفته و در جشنواره‌گذشته دو فیلم «متري شيش و نيم» و «سرخپوست» با سرمایه او ساخته شدند.

**کشتارگاه**

**کارگردان:** عباس امینی

**تهیه‌کنندگان:** جواد نوروزیگ ظاهر اقارب است یک جنایت هولناک رادر «کشتارگاه» ببینیم.

**زوم:** علی طلوعی به عنوان سرمایه‌گذار و جانشین تهیه‌کننده و سعید مقریزه به عنوان مجری طرح در کنار عباس امینی قرار گرفته است که باید دید حاصل کارشان چه می‌شود.

**لباس شخصی**

**کارگردان:** امیرعباس ربیعی

**تهیه‌کنندگان:** حبیب والی نژاد آن طور که در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «بهترین حریه برای ضریبه، دوستی است، چون بیچیدگی در سادگی اوست، به لباس شخصیها بیشتر شکن!»

**زوم:** ربیعی نخستین تجربه فیلم سینمایی اش را با سرمایه‌گذاری سازمان رسانه‌ای در جشنواره فجر رونمایی می‌کند و جالب اینجاست که بداید عوامل پشت صحنه این فیلم سینمایی در مجموع بیش از ۱۲ سیمرغ و جایزه سینمایی معتبر را در کارنامه خود دارند.

۲ فیلم اعلام شده قرار دارد.  
**دراین فهرست آثار سینمایی چون آنژور روپیشتنیان، آبل فرا، کیوشی**  
**کوروساوا، اولیویه آسپاس، الیسا لیمان، سرگئی لوژنیتسا، شنگره ژو و آزو**  
**دلشن دیده می‌شود.**

سال رازمیان فیلم‌های به نهایش عمومی درآمده و نیز فهرست دومی از بهترین های سال رازمیان فیلم‌های اکران نشده در آمریکا گزینش و اعلام می‌کند که در فهرست بهترین های هنوز اکران نشده سال ۲۰۱۹، شنگره ژو و آزو دلشن دیده می‌شود.

**اکران «متري شيش و نيم» در آمریكا**

نشریه فیلم کامت، فیلم متري شيش و نيم را به عنوان بکی از بهترین فیلم‌های اکران نشده در سینماهای آمریکا معرفی کرد.  
**به گزارش ایسنا و به نقل از سینه ایران**، نشریه معتبر فیلم کامت همه ساله بر اساس رای گیری از منتقدان خود، فهرست بهترین فیلم‌های

**پوست**

**کارگردان:** سالم صلوانی

**تهیه‌کنندگان:** شهرام مسلخی در «پدران» قرار است روایی دو نسل را بینیم. موضوعی که هیچ وقت کهنه نمی‌شود.

**زوم:** سالم صلوانی پنج سال به دنبال ساخت این فیلم بود و از رضا میرکرمی تا سوران درخشندگ در مقاطع زمانی مختلف بدیل علاقه به متن فیلم‌نامه بعنوان تهیه‌کننده با او همراه شدند. اما هر بار به نتیجه نمی‌رسیدند تا بالآخر شهرام مسلخی با حمایت بنیاد سینمایی فارابی این فیلم را انجام رساند.

**پوست**

**کارگردان:** بهمن ارج و بهرام ارج

**تهیه‌کنندگان:** محمدرضا مصباح

موضوع این فیلم درباره مشق، جادو و خرافپرست است.

**زوم:** این فیلم در اثر و حشت ساخته شده، زانی را که سال هاست جای آن در سینمای ایران خالی است.

**دشمنان**

**کارگردان:** علی درخشندگ

**تهیه‌کنندگان:** مجید برگر

موضوع فیلم درباره تنته آدم است.

**زوم:** درخشندگ بیش از این بام吉د برگر، کارگردان سینما در فیلم «یک شهروند کاملاً معمولی» به عنوان دستیار اول همکاری کرده بود و امروز اولین فیلمش را به تهیه کنندگی برگر کارگردانی کرده است.

**روز صفر**

**کارگردان:** سعید ملکان

**تهیه‌کنندگان:** سعید ملکان

فیلم روایتی از یک اتفاق متهب معاصر است که تصویربرداری آن در ایران و چند کشور خارجی انجام شده.

**زوم:** حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی پیش از این در کمپسیون فرنگی مجلس و عده ساخت

«برگی» را داده بود، پژوهه‌گر که برخی آن را دنیله‌ای بر اشیی که ماه کامل شد، به کارگردانی آن را بسیار تلقی کردند.

**زوم:** پژوهه‌گر از جشنواره فجر از نکات قابل توجه است.

**بی‌صدا حلزون**

فیلم فجری می‌پردازیم و در آنده اظهارنظر و نظر

کارگردانان حاضر در این بخش را درباره حال و هوای

فیلم هایشان جویا می‌شوند.

**آن شب**

**کارگردان:** کورش آهاری

**تهیه‌کنندگان:** محمد درمنش

دانستن این فیلم درباره یک زوج ایرانی در آمریکا است که در یک هتل مibus شده‌اند، آن هم در شرایطی که نیروهای بیگانه آنها را در اردوی کنند بازهایی که از هم پنهان کرده‌اند روپردازند.

**زوم:** پژوهه‌گر شهاب حسینی در این فیلم، پس از چهار سال دوری از جشنواره فجر از نکات قابل توجه است.

**آغاز استقلال فیلم اولیها**

یک ماه دیگر جشنواره فیلم فجر ازهار می‌رسد؛ جشنواره‌ای که به عنوان مهم‌ترین رویداد سینمایی کشور ارزش و اعتباری ویژه برخوردار است و بسیاری از سینمایگران تلاش می‌کنند از این رسانه را در آنچه به مخاطب عرضه کنند.

امسال هم سی و هشتین جشنواره ملی فیلم فجر بادی‌بری ابراهیم داروغه زاده در حالی قرار است بگزار

شود که این دوره سوینین ووده بیرونی است. شواهد و قائقن حاصل است که اولاً خلیل از فیلم‌سازان سی و هشتاد و چهارمین جشنواره فجر حضور داشتند، امسال هیچ اثری نداشتند و دیگر آن که فیلم‌سازان جوان تازه نفس سینمای ایران با ساخت فیلم‌های قوی رقیب سرخستی برای فیلم‌سازان کهنه کارو

نسان اول سینمای ایران به حساب می‌آیند.

در سال‌های اخیر با همایش شده که فیلم اولی‌ها، همیشه خون و امیدی تازه وارد گردیده و شناخته شده باشند و بخشنادی از جشنواره فجر به حساب می‌آید.

رونمایی از اولین تجربه فیلم‌سازان اختصاص دارده اند و بخشنادی از جشنواره فجر به حساب می‌آید.

نیز مادرهای از جشنواره فجر ازهار می‌رسد.

یک ماه دیگر جشنواره فیلم فجر ازهار می‌رسد؛ جشنواره‌ای که به عنوان مهم‌ترین رویداد سینمایی

کشور ارزش و اعتباری ویژه برخوردار است و بسیاری از سینمایگران تلاش می‌کنند از این رسانه را در آنچه به مخاطب عرضه کنند.

امسال هم سی و هشتین جشنواره ملی فیلم فجر ازهار می‌رسد.

شود که این دوره سوینین ووده بیرونی است. شواهد و قائقن حاصل است که اولاً خلیل از فیلم‌سازان

سی و هشتاد و چهارمین جشنواره فجر حضور داشتند، امسال هیچ اثری نداشتند و دیگر آن که فیلم‌سازان

جوان تازه نفس سینمای ایران با ساخت فیلم‌های قوی رقیب سرخستی برای فیلم‌سازان کهنه کارو

نسان اول سینمای ایران به حساب می‌آیند.

در سال‌های اخیر با همایش شده که فیلم اولی‌ها، همیشه خون و امیدی تازه وارد گردیده و شناخته شده باشند و بخشنادی از جشنواره فجر به حساب می‌آید.

رونمایی از اولین تجربه فیلم‌سازان اختصاص داره اند و بخشنادی از جشنواره فجر به حساب می‌آید.

نیز مادرهای از جشنواره فجر ازهار می‌رسد.

یک ماه دیگر جشنواره فیلم فجر ازهار می‌رسد.

یک م