نگاه

«جنگ» می‌فروشد!

قسمت تازه جنگ ستارگان موفق به فروش جهانی ۷۲۵ میلیون دلاری شد. این فروش در ده روز اول اکران عمومی فیلم نصیب آن شده است. تماشاگران آمریکایی مبلغ ۳۶۱ میلیون دلار برای دیدن «جنگ ستارگان: ظهور اسکای واکر» پرداخت کرده‌اند. فروش فیلم در بقیه کشورهای دنیا هم، ۲۶۳ میلیون دلار بوده است. اهل فن عقیده دارد تازه‌ترین قسمت این مجموعه علمی. تخیلی تا ده روز دیگر، رقم فروش جهانی یك میلیارد دلار را رد خواهد کرد. فیلم با فروشی ۱۳۵ میلیون دلاری در سه روز آخر هفته، برای دومین هفته متوالی صدرنشین جدول هفتگی فروش در گیشه آمریکای شمالی شد./ باکس آفیس

انتخاب‌های اوباما

باراك اوباما، رئیس‌جمهور سابق آمریکا امسال هم بهترین‌های سینمایی سال خود را انتخاب کرد. در فهرست اوباما نام فیلم‌هایی چون «بهشت» (محصول کره جنوبی که نامزد دریافت جایزه اسکار است)، «آمریکن فاکتوری» (مستند جنجالی شبکه نتفلیکس)، «ایرلندی»، «داستان ازدواج»، «زنان کوچك» (نسخه‌ای تازه از یك رمان پرخواننده و محبوب کلاسیك)، «فقط عدالت» (درامی اجتماعی درباره عدالت در سیستم قضایی)، «آپولو ۱۱» و «فورد علیه فراری» دیده می‌شود./ تایم

موفقیت پیش‌بینی نشده

تحلیلگران اقتصادی سینما از صد میلیون دلاری شدن «چاقوها بیرون» در آمریکای شمالی شگفت‌زده شده‌اند. سازندگان فیلم هم باور نمی‌کردند درام پرتنش دلهره‌آورشان بتواند به چنین رقم فروشی در آمریکا دست پیدا کند. جالب این که فروش فیلم در بقیه کشورهای دنیا هم، صد میلیون دلار بوده است. فیلم با حال و هوای آگاتا کریستی گونه خود، داستان مرگ مرموز میلیاردری را به نمایش می‌گذارد که یك کارآگاه سمج پلیس در پی کشف حقیقت مرگ اوست. دانیل کریگ و کریس ایوانز که برای نقش‌های جیمزباند و کاپیتان آمریکا شهرت دارند، دو نقش اصلی چاقوها بیرون را بازی کرده‌اند./ باکس آفیس

نویسنده «اوبی وان کنوبی»

مجموعه تلویزیونی «اوبی وان کنوبی» نویسنده اش را پیدا کرد. حسین امینی، فیلمنامه‌نویس ایرانی‌تبار هالیوود انجام این کار را به عهده گرفته است. شرکت والت‌دیزنی تهیه‌کننده این مجموعه ۱۳قسمتی است. داستان مجموعه اسپین آفی بر داستان مجموعه فیلم سینمایی «جنگ ستارگان» است. این بار شخصیت اوبی وان کنوبی این مجموعه فیلم، تبدیل به شخصیت محوری یك مجموعه تلویزیونی می‌شود و داستان آن، تنها زندگی و فعالیت‌های او را دنبال می‌کند. ایوان مك گرگور که مدتی قبل «دکتراسلیپ» را روی پرده سینماها داشت، نقش این شخصیت را برای رسانه تلویزیون و والت دیزنی بازی می‌کند./ مووی

ابرقهرمانانه دانیلز

لی دانیلز فرسنگ‌ها دورتر از کاخ سفید، داستان مصور «استلت» را تبدیل به فیلمی سینمایی می‌کند. این فیلمساز نامزد دریافت جایزه اسکار، مجموعه کتاب پرخواننده رابرت کرکمن و مارك سیلوستری را به عنوان یك مجموعه فیلم دنباله‌دار جلوی دوربین می‌برد. این دو نویسنده، خالق داستان درام دلهره‌آور تلویزیونی «قدم زنی با مردگان» هستند.
داستان استلت درباره ابرقهرمانی است که چند دهه در شهر دیترویت، با نیروهای شر و جنایتکار مقابله می‌کند. در بین اهالی شهر فقط یك خبرنگار است که می‌داند در پشت نقاب این ابرقهرمان، چه کسی قرار دارد. شرکت یونیورسال تهیه‌کننده این درام کمیك استریپی است. دانیلز چند سال قبل درام سیاسی «خدمتکار» را ساخت. داستان فیلم درباره خدمتکار سیاه پوست کاخ سفید بود./ ددلاین

کمدی ترسناك هندی

فرهان اختر، فیلمساز جوان و موفق بالیوودی که دستی هم در تولید فیلم دارد، تهیه‌کننده «اتاقك تلفن» است. اما خودش برای کارگردانی این کمدی ترسناك فراطبیعی پشت دوربین قرار نخواهد گرفت. برای کارگردانی فیلم، گورمیت سینگ انتخاب شده و اختر به عنوان مشاور با او همکاری خواهد داشت.
اطلاعی از داستان فیلم در دست نیست. اما با توجه به ترکیب بازیگران اصلی فیلم، می‌توان حدس زد که تماشاگران با داستانی سه قهرمانه روبه‌رو خواهند شد. کاترینا کیف، ایشان کاتار و سیدارت چاتورودی قرار است نقش‌های عمده این کمدی ترسناك را بازی کنند. کل صحنه‌های فیلم در چند مکان محدود و دربسته در شهر بمبئی فیلمبرداری خواهد شد. با توجه به این که هر سه بازیگر اصلی اتاقك تلفن قرارداد بازی در چند فیلم مختلف را دارند، بعید به نظر می‌رسد کلید فیلمبرداری اتاقك تلفن تا اواخر فصل بهار زده شود. زمان اکران عمومی فیلم هم هنوز معلوم نیست./ بالیوود هنگاما

نماهایی از یخ‌زده۲، آونجرز: پایان بازی، جنگ ستارگان: ظهور اسکای واکر، جوکر و داستان اسباب‌بازی۴

پرفروش‌های هالیوود در سال ۲۰۱۹ کدام فیلم‌ها بودند؟

گیشه در دست ابرقهرمانان

کیکاووس زیاری

سینما

صنعت سینما در سال ۲۰۱۹ در حالی پایان خود را رقم زد که با یك رکورد شکنی تازه همراه بود. «آونجرز: پایان بازی» که آخرین قسمت از این مجموعه اکشن ابرقهرمانانه به حساب می‌آید، با فروشی ۸۵۸ میلیون دلاری در آمریکای شمالی به اکران عمومی خود خاتمه داد. با این رقم فروش، این اکشن کمیك استریپی توانست رکورددار قبلی یعنی «آواتار» را به ردیف سوم جدول پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای آمریکا براند. تا قبل از این، ساخته علمی. تخیلی و زیست‌محیطی جیمز کامرون با فروش کلی ۷۶۰ میلیون دلار، دومین محصول پرفروش هالیوود در خاك آمریکا بود. آونجرز: پایان بازی که محصول شرکت والت دیزنی و شرکت مارول است، با هزینه‌ای ۳۵۶ میلیون دلاری تولید شد و تمام ابرقهرمانان داستان‌های مصور شرکت مارول را در خود داشت. منتقدان و تحلیلگران اقتصادی سینما روی این نکته تاکید می‌کنند که سال ۲۰۱۹ سال اکشن‌های ابرقهرمانانه بود و این انسان‌های فناناپذیر، حرف اول را در گیشه نمایش سینماها می‌زدند.

ده فیلم اول جدول گیشه نمایش سال ۲۰۱۹ سینماهای آمریکا ۴/۵ میلیارد دلار نصیب شرکت‌های سازنده خود کردند

ده فیلم اول جدول گیشه نمایش سال ۲۰۱۹ سینماهای آمریکا، روی هم نزدیک ۴/۵ میلیارد دلار نصیب شرکت‌های سازنده خود کردند. از این نظر، جدول گیشه نمایش سال بسیار خوب و پرباری را پشت سر گذاشت. به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، در بین شرکت‌های فیلمسازی، والت دیزنی حرف اول را زد. اهل فن به این نکته جالب اشاره می‌کنند که پنج فیلم اول جدول همه محصولات این شرکت قدیمی هستند. البته مدیران والت دیزنی طی سال‌های گذشته بیکار ننشسته و اقدام به خرید امتیاز دیگر شرکت‌های بزرگ فیلمسازی کردند. آخرین آنها فوکس قرن بیستم بود که یك سال قبل با قیمتی بالای چهار میلیارد دلار خریداری کردند. طبیعی است که با اضافه شدن چنین شرکت‌هایی به زیرمجموعه والت دیزنی، سهم این شرکت در جدول گیشه فروش هم افزایش زیادی پیدا می‌کند.

۲ پویانمایی موفق

در بین پنج فیلم اول جدول، دوتای آنها پویانمایی است. با ورود رایانه به دنیای پویانماسازی و راحت‌تر شدن کار ساخت و تولید آنها، هر سال تعداد زیادی پویانمایی توسط شرکت‌های مختلف فیلمسازی تولید و روانه پرده سینماها می‌شود. با وجود بهتر شدن تکنیك کار و ورود تمام شرکت‌های فیلمسازی به دنیای پویانماسازی، هنوز هم حرف اول را شرکت والت دیزنی در این رابطه می‌زند. این شرکت در دوران پویانماسازی کلاسیك و دستی هیچ رقیبی را پیش روی خود نداشت و حالا هم در دوران پویانمایی رایانه‌ای، هنوز پیشتازتر از دیگران است. دو پویانمایی «داستان اسباب‌بازی ۴» و «یخ‌زده۲»، ردیف‌های سوم و پنجم جدول گیشه ۲۰۱۹ را از آن خود کردند. این فیلم‌ها با فروش‌هایی ۵۴۳ و ۴۰۴ میلیون دلاری موفق به کسب این مقام‌ها شدند. البته اکران عمومی یخ‌زده ۲ هنوز ادامه دارد و فروش کلی آن در آمریکای شمالی باز هم بیشتر از این خواهد شد. حتی احتمال آن وجود دارد که بتواند رقم فروش ۴۲۶ میلیون دلاری «کاپیتان مارول» را هم رد کرده و در ردیف چهارمین فیلم پرفروش سال قرار گیرد. هزینه تولید داستان اسباب‌بازی ۴ و یخ‌زده ۲، به ترتیب ۲۰۰ و ۱۵۰ میلیون دلار بوده است. چهارمین قسمت داستان اسباب‌بازی، ده سال بعد از نمایش عمومی موفقیت‌آمیز سومین قسمت آن، روی پرده رفت. اشتیاق بسیار زیادی برای اکران عمومی فیلم در بین تماشاگران وجود داشت و منتقدان این پرسش را مطرح می‌کردند که آیا قسمت تازه می‌تواند اعتبار قسمت‌های قبلی را حفظ کند یا نه. نقدهای منتقدان و استقبال بالای تماشاگران، حکایت از مثبت بودن جواب این پرسش دارد.

فیلم‌هایی برای خانم‌ها

نه فقط یخ‌زده ۲، که کاپیتان مارول هم تعداد بسیار زیادی از دخترها و خانم‌ها را به داخل سالن‌های نمایش کشاند. این اکشن کمیك استریپی بعد از «واندروومن»، دومین محصول کمیك استریپی است که یك شخصیت خانم را در راس ماجراهایش دارد. ظاهرا این طور به نظر می‌رسد که مدیران والت دیزنی بیشتر از بقیه شرکت‌های فیلمسازی به دنبال آشتی دادن قشر نسوان با سالن‌های نمایش فیلم هستند. بری لارسن در نقش یك ابرقهرمان، تلاش می‌کند ثابت کند این تنها آقایان نیستند که می‌توانند دست به عملیات قهرمانانه زده و کره زمین را از خطر موجودات شر و مزاحم نجات دهند. کاپیتان مارول با هزینه‌ای ۱۵۲ میلیون دلاری ساخته شد و قرار گرفتنش در ردیف سوم جدول فروش سالانه، نشان داد مدیران والت دیزنی اقدام درستی انجام داده‌اند.

نسخه زنده یا کارتونی؟

دومین فیلم جدول گیشه، نسخه زنده و احیا شده «شیرشاه» است. این اکشن خانوادگی با هزینه ۲۵۰ میلیون دلاری خود، توانست ۵۴۳ میلیون دلار فروش کند. منتقدان عقیده دارند والت دیزنی راه خوبی برای کسب درآمد پیدا کرده و با زنده کردن پویانماهای قدیمی و کلاسیك خود، سود دوباره‌ای به جیب می‌زند! نسخه زنده شیرشاه، پلان به پلان شبیه نسخه کارتونی دودهه قبل خود است. با این حال، بسیاری از منتقدان نوشتند و گفتند که نسخه اصلی کارتونی یك چیز دیگر است و اصالت و ارزشی دیگر دارد. تکنیك پیشرفته دیجیتالی و فناوری‌های نوین به تهیه کنندگان سینما امکان آن را می‌دهد که حیوانات را به سخن درآورند، اما بسیاری بر این عقیده‌اند که حیوانات سخنگو بیشتر در فیلم‌های کارتونی قابل قبول هستند تا فیلم‌های زنده.
«اسپایدرمن: دور از خانه» ششمین فیلم جدول و محصول شرکت سونی است. فروش ۳۹۰ میلیون دلاری فیلم، خیلی بالاتر از هزینه تولید ۱۶۰ میلیونی آن بود. دو فیلم «جوکر» و «این: بخش ۲» هم محصولاتی غیر از تولیدات شرکت والت دیزنی هستند. این دو فیلم توسط شرکت برادران وارنر تهیه شده و فروش‌هایی ۳۳۳ و ۲۸۹ میلیون دلاری را تجربه کردند. با این رقم فروش، این فیلم‌ها در ردیف هشتم و دهم جدول گیشه نشستند. برادران وارنر برای ساخت این درام‌های دلهره‌آور، هزینه‌هایی ۶۰ و ۷۹ میلیون دلاری صرف کرد. دو ردیف هفتم و نهم جدول هم باز در اختیار محصولات والت دیزنی یعنی «علاءالدین» و «جنگ ستارگان: ظهور اسکای واکر» بود. فروش این فیلم‌ها ۳۵۵ و ۲۸۹ میلیون دلار بوده است. البته باید در نظر داشت که اکران عمومی جنگ ستارگان جدید، تازه شروع شده و حتما به ردیف‌های بالاتری صعود خواهد کرد. برای ساخت این دو فیلم هم هزینه‌های ۱۸۳ و ۲۷۵ میلیون دلار صرف شده است.

اکشن دوباره سازی شده آبراهام

جان آبراهام در فیلمی به کارگردانی روهیت دهاوان بازی می‌کند، اما این فیلم «دیشوم ۲» نیست! فیلمی که روهیت دهاوان کارگردانی می‌کند، با نام موقت «ودالام» جلوی دوربین می‌رود. این اکشن ماجراجویانه را بوشان کومار تهیه می‌کند و برای اواسط سال ۲۰۲۰ جلوی دوربین می‌رود. نام فیلم زمان اکران عمومی تغییر خواهد کرد.
ودالام نسخه دوباره‌سازی شده هندی‌زبان یك محصول موفق و پرفروش جنوب هند با بازی آجیت ستاره محبوب این خطه است. این نسخه در سال ۲۰۱۵ اکران عمومی شد و بالیوود از آن زمان تا به حال، به دنبال خرید امتیاز نسخه هندی زبان آن بوده است. خود آبراهام یکی از تهیه‌کنندگان فیلم هم هست.
هفته قبل اعلام شد روهیت دهاوان مشغول نوشتن فیلمنامه قسمت دوم دیشوم است و احتمال دارد کارگردانی آن را هم به عهده بگیرد. اما حالا خبر می‌رسد که نه‌تنها او این کار را انجام نمی‌دهد، بلکه برادر بازیگرش وارون دهاوان هم در فیلمی به کارگردانی برادر جوانترش ظاهر نخواهد شد! جان آبراهام در دیشوم نقش اصلی را به‌عهده داشت/ تایمزآوایندیا

خواب ۳ ساعته «دکتر اسلیپ»

تماشاگرانی که نتوانسته‌اند نسخه کامل و بدون حذفیات «دکتر اسلیپ» را روی پرده سینما ببینند، می‌توانند آن را روی دی‌وی‌دی تماشا کنند. مایك فلنینگ، کارگردان این اکشن ترسناك و پر رمز و راز با اعلام این خبر، زمان پخش دی‌وی‌دی را یك ماه دیگر اعلام کرد. به گفته او، این نسخه سه ساعت خواهد بود و تمام صحنه‌هایی را در خود دارد که توسط فلنینگ گرفته و فیلمبرداری شده است.
دکتر اسلیپ که سال ۲۰۱۳ روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت، ادامه‌ای بر داستان «شاینینگ/ تلالو» بوده است. استفن کینگ این رمان را در سال ۱۹۷۷ منتشر کرد. استنلی کوبریك در سال ۱۹۸۰ فیلمی با بازی جك نیکلسون براساس این داستان ساخت. داستان دکتر اسلیپ سال‌ها بعد از پایان داستان شاینینگ اتفاق می‌افتد و پسر کوچك نیکلسون در داستان فیلم دکتر اسلیپ تبدیل به مردی جوان شده که به هتل مرموز داستان قبلی برمی‌گردد./ ددلاین

وسترن علمی-تخیلی پرات

صنعت سینما به دنبال آشتی دادن دو گونه وسترن و علمی - تخیلی است و انجام این کار به عهده فیلم «به آینده ملحق شو» گذاشته شده است. داستان این فیلم در یك شهر کوچك در گذشته‌ای نه چندان دور اتفاق می‌افتد. در حالی که زندگی ششلول‌بندها و گاوچران‌ها در این شهر آرام و طبیعی به نظر می‌رسد، از راه رسیدن یك سفینه فضایی اوضاع را به هم می‌ریزد.
زك کاپلان، نویسنده داستان مصور به آینده ملحق شو، در کار نگارش فیلمنامه به سازندگان نسخه سینمایی آن کمك خواهد کرد. مدیران شرکت فیلمسازی لاینزگیت که این نسخه را با هزینه‌ای ۵۰ میلیون دلاری تهیه می‌کنند، در حال مذاکره با کریس پرات هستند تا ایفای نقش اصلی ماجرا را به او بسپارند.
پرات برای بازی در «نگهبانان کهکشان» و سری جدید «پارك ژوراسیك» شهرت دارد. او قرار است در قسمت های جدید هر دو فیلم بازی کند. در اکشن ابرقهرمانانه نگهبانان کهکشان، پرات در نقش جوانی به نام پیتر کوئیل ظاهر می شود که در حقیقت ابرقهرمانی به نام استار لرد است. او همراه با همکاران عجیب و غریب خود، راهی ماموریت هایی بین سیاره ای و غیرممکن می شود. اما این بازیگر در قسمت تازه «دنیای یوراسیک»، مجبور به نبرد و رویارویی با تعدادی از دایناسورهای ماقبل تاریخ می شود، که حدود سه دهه قبل توسط استیون اسپیلبرگ حیات پیداکردند.
هر دو فیلم برای نمایش عمومی در سال ۲۰۲۱ آماده می شوند./ اسکرین اینترنشنال

تاخیر سینمایی وین‌دیزل

اکشن جدید وین‌دیزل دیرتر از زمان تعیین شده راهی پرده سینماها خواهد شد. تهیه‌کنندگان «بلادشات» در شرکت فیلمسازی سونی می‌گویند، این اکشن دلهره‌آور، یك ماه دیرتر از زمان اعلام شده قبلی اکران عمومی می‌شود. قبل از این قرار بود بلادشات روز ۲۱ فوریه ۲۰۲۰ به نمایش عمومی درآید.
اما مدیران سونی دلیلی برای تعویض زمان اکران عمومی فیلم خود اعلام نکرده‌اند. با وجود این، اهل فن وجود مشکلات فنی را دلیل این امر دانسته‌اند. اما از داخل شرکت سونی خبر می‌رسد که بلادشات تدوین مجدد شده و بخشی از صحنه‌های آن تغییر کرده است. همین نکته باعث شده تا زودتر از ۱۳ مارس ۲۰۲۰ آماده نمایش عمومی نشود. فیلمنامه اقتباسی بلادشات با نگاهی به داستان مجموعه کتاب مصور پرخواننده ایسنر و هاروی نوشته شده و احتمالا مثل خود کتاب، تبدیل به یك مجموعه دنباله‌دار خواهد شد.
گای پیرس، آیزاك. نزالس، سام هوگان و لامورنه موریس دیگر بازیگران فیلم هستند. وظیفه کارگردانی بلادشات را دیو ویلسن به عهده داشته است. شنیده ها حکایت از آن می کند که بلادشات هم مثل «سریع و آتشی»، تبدیل به یک مجموعه دنباله دار سینمایی شود. دیزل بزودی بازی در قسمت جدیدی از سریع و آتشی را شروع می کند. /ورایتی