

پایه‌های سفر

خشایار مریدپور

به عنوان قدیمی‌ترین و پیشروترین محصول در رده دوربین‌های ورزشی از مجموعه وسیعی از لوازم جانبی کاربردی برای تصویربرداری با بهترین کیفیت در هر شرایطی برخوردارند که گاه می‌توانند قیمتی نزدیک به خود دوربین داشته باشند. البته هدف ما معرفی گران‌ترین تجهیزات جانبی دوربین‌های گopro نیست، بلکه معرفی ضروری‌ترین و کاربردی‌ترین تجهیزات جانبی لازم برای استفاده از تمام قابلیت‌های دوربین ورزشی شماست.

یکی از بزرگ‌ترین دلایل محبوبیت دوربین‌هایی مثل GoPro یا OSMO، امکان ثبت تصاویر فوق‌العاده زنده و مهیج در هر موقعیت و شرایطی از زیر آب تا بلندای آسمان است. اما با وجود مقاومت بیشتر نسل‌های جدید این رده از دوربین‌ها به شرایط نامناسب محیطی مثل گرد و غبار و رطوبت، کماکان استفاده از وسایل جانبی مناسب برای اطمینان از این که عمر دوربین ورزشی گران‌قیمت‌تان به سفر یا طبیعت‌گردی بعدی هم قد بدهد، ضروری است. دوربین‌های گopro

میکروفون خارجی

اگر تجربه تصویربرداری با گوپرو به‌خصوص در محیط‌های باز یا در حال حرکت با سرعت زیاد را داشته باشید، می‌دانید که خیلی نمی‌توان روی میکروفون داخلی دوربین حساب کرد. شاید در این بین HERO8 Black یا MOD اختصاصی چندرسانه‌ای مجهز به میکروفون جهتی، حساب جدایی داشته باشد، ولی کماکان اگر ضبط صدا به‌صورت واضح برایتان مهم



است باید با استفاده از میکروفون‌های خارجی تخصصی این مشکل را برطرف کنید. البته همه میکروفون‌های خارجی موجود در بازار با تمام مدل‌های گوپرو سازگار نیستند و برای اطلاع از سازگاری یا ناسازگاری یک میکروفون به‌خصوص با دوربین‌تان باید به سایت سازنده مراجعه کنید. اما در این بین محصولات Rode استثنای هستند، چون بنابر اعلام سازنده با تمام مدل‌های گوپرو (و البته بسیاری دیگر از دوربین‌های تصویربرداری) سازگار هستند. در این بین مدل Video Micro که با قیمتی حدود ۶۰۰ هزار تومان در بازار ایران هم حضور دارد، یکی از انتخاب‌های بسیار مناسب است. این میکروفون کوچک که انرژی مورد نیاز خود را از دوربین می‌گیرد تنها ۴۲ گرم وزن و ابعادی معادل ۲۱ در ۸۰ میلی‌متر دارد با حساسیتی معادل ۳۳ دسی‌بل و آستانه دیستورشن ۱۴۰ دسی‌بل می‌تواند کیفیت صدای ضبط شده به‌خصوص در فضاهای باز و سالن‌ها را به‌طور ملموسی بهبود دهد. البته نباید از این میکروفون ظریف انتظار زیادی داشته باشید و برد محدود و پایه نه‌چندان محکم را می‌توان از نقاط ضعف این میکروفون دانست که با توجه به بازه قیمتی آن تا حدی قابل قبول است.

کاور ضد آب

یکی از رایج‌ترین کاربردهای دوربین‌های گوپرو تصویربرداری از فعالیت‌های ورزشی آبی و زیرآبی است. هرچند از HERO5 Black به‌بعد تقریباً تمام این دوربین‌ها تحمل رفتن به زیر آب تا عمق حدود ۱۰ متری را دارند، کماکان برای اطمینان خاطر بیشتر، محافظت بهتر و به‌خصوص رفتن به عمق‌های بیشتر (تا ۶۱ متر) نیاز به قاب محافظ زیرآبی خواهید داشت. این قاب‌ها، قابلیت انتقال فرامین



لمسی و اتصالات استاندارد هستند و به راحتی می‌توانند با استفاده از تجهیزات استاندارد همراه محصول روی میج دست یا سر تصویربردار نصب شده و در کنار محافظت از ورود آب تا حد زیادی از آسیب‌های ناشی از ضربه و زمین افتادن هم جلوگیری کنند. البته با استفاده از این قاب‌ها ممکن است کیفیت تصویر کاهش نامحسوسی داشته باشد، اما مسلماً به هزینه‌ای که احياناً باید برای تعمیر مدل‌های غیر ضدآب بپردازید، می‌ارزد. برای اطلاع از نوع قاب ضدآب مناسب دوربین‌تان می‌توانید به سایت گوپرو مراجعه و مدل مناسب را انتخاب کنید، اما رایج‌ترین قاب ضدآب که تقریباً با تمام مدل‌های جدید غیر از HERO8 Black سازگار است و توسط خود گوپرو تولید می‌شود Super Suit نام دارد و می‌توانید با هزینه‌ای حدود ۸۰۰ هزار تومان آن را در بازار ایران تهیه کنید. قاب اختصاصی HERO8 Black با مدل‌های قبلی تفاوت چندانی ندارد و با توجه به قیمت جهانی ۵۰ دلاری آن باید قیمتی مشابه قاب‌های Super Suit داشته باشد. در کل تهیه قاب ضدآب، به‌خصوص برای مدل‌های قدیمی‌تر، یکی از ضروری‌ترین خریدیهایی است که حتماً توصیه می‌کنیم همراه با خرید دوربین انجام دهید.

باتری شارژی لیتیومی یدکی و شارژر دوتایی

تمام شدن باتری، آن هم درست وسط مهیج‌ترین جای سفر یا ماجراجویی شما، یکی از بدترین اتفاقاتی است که می‌تواند برای هر کاربر دوربین ورزشی پیش بیاید. البته این دوربین‌ها از عمر باتری معقولی برخوردارند، ولی نمی‌توانید مطمئن باشید که تا ثبت تصویر دلخواه چقدر زمان لازم خواهید داشت و به همین دلیل داشتن یک باتری یدکی توصیه



عجیبی نیست. اما پیشنهاد ما به شما خرید یک بسته شارژر دوتایی باتری یا Dual Battery Charger از خود گوپرو است که در کنار داشتن یک باتری یدک به‌شما امکان شارژ سریع‌تر دو باتری به‌صورت هم‌زمان را خواهد داد. این شارژر از درگاه USB برای شارژ باتری‌ها استفاده می‌کند و در نتیجه با بیشتر پاوربانک‌ها یا خروجی‌های قدرت استاندارد سازگار است و می‌توانید در سفر یا هر جای دیگری ضمن استفاده از دوربین، باتری‌های یدکی خود را هم شارژ کنید. قیمت این شارژر دوتایی که با اکثر مدل‌های جدید دوربین‌های گوپرو هم سازگار است در بازار ایران حدود ۷۵۰ هزار تومان است.

مونوپاد و پایه دوربین

تصویربرداری ثابت به‌خصوص تهیه فیلم‌های تایم‌لپس یا تهیه عکس‌های باکیفیت از مناظر وسیع، همیشه نیاز به یک سه‌پایه مناسب دارد. گرفتن عکس‌ها یا ویدئوهای سلفی گروهی هم از دیگر کاربری‌های معمول دوربین‌های ورزشی هستند که نیاز به چیزی شبیه یک مونوپاد دارند. البته همراه داشتن چند سه‌پایه و مونوپاد با تعریف دوربین‌های ورزشی خیلی سازگار نیست، ولی خوشبختانه محصولات تخصصی با در نظر گرفتن ویژگی‌های



کاربرد این دوربین‌ها هم در بازار وجود دارند. یک نمونه جالب مونوپاد سه‌پایه 3-Way شرکت Puluz است که با طراحی خلاقانه و استفاده از مواد باکیفیت می‌تواند تقریباً هرآنچه از یک سه‌پایه-مونوپاد می‌خواهید را یکجا در اختیار شما قرار دهد. این محصول تنها ۱۷۷ گرم وزن و در حالت بسته تنها ۲۰ سانتی‌متر طول دارد، اما با استفاده از سه مفصل تعبیه شده می‌توانید طول آن را به ۵۱ سانتی‌متر هم برسانید. نکته دیگر، وجود یک سه‌پایه یکپارچه در پایه مونوپاد است که در ترکیب با سه درجه آزادی حرکتی مونوپاد به شما آزادی عمل زیادی از نظر زاویه و کادربندی خواهد داد. این سه‌پایه که به‌صورت پیچی در انتهای دسته قرار گرفته می‌تواند در صورت لزوم به طول مونوپاد هم بیفزاید و آن را به ۶۳ سانتی‌متر برساند. قیمت این سه‌پایه-مونوپاد حدود ۲۰۰ هزار تومان است که در ازای کارایی و عملکرد آن کاملاً قابل توجیه به نظر می‌رسد.

