گزارش کپسولی

جوکر علیه ترامپ

هفتاد و هفتمین دوره اهدای جوایز گلدن گلوب در حالی شب گذشته برگزار شد که برخی برگزیدگان به انتقاد از اقدامات جنگ‌طلبانه ترامپ علیه ایران پرداختند.

در هفتاد و هفتمین جوایز گلدن گلوب، عمل تروریستی رئیس‌جمهور آمریکا در به شهادت رساندن فرمانده سپاه قدس جمهوری اسلامی ایران، آتش‌سوزی در استرالیا و حقوق زنان از جمله مهم‌ترین محورهایی بود که دریافت‌کنندگان جوایز در سخنان خود به آنها اشاره کردند. آن‌طور که مهر نوشته است، پاتریشیا آرکت، نیکول کیدمن، الن دی جنرس، راسل کرو و دیگران در صحبت‌های خود به این مسائل اشاره کردند.

پاتریشیا آرکت، بازیگر برنده اسکار که برای «اکت» جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر زن مکمل سریال، سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی را دریافت کرد، در سخنان خود، رئیس‌جمهور آمریکا را مورد انتقاد قرار داد. او از مردم آمریکا خواست در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۰ آمریکا حتما رأی بدهند تا این شرایط تغییر کند. آرکت اظهار کرد: خواهش می‌کنم برای این‌که به فرزندانمان و فرزندان آنها فردایی بهتر بدهیم در انتخابات ۲۰۲۰ شرکت کنیم و از هر کسی که می‌شناسیم خواهش کنیم در انتخابات شرکت کند.

میشل ویلیامز، بازیگر برنده برای ایفای نقش در سریال «فوسی/وردون» با سخنانش درباره حق زنان در انتخاب، دیگران را تحت تاثیر قرار داد. او به انتخابات اشاره کرد و از زنان ۱۸ تا ۱۱۸ سال خواست در انتخابات آمریکا فعالانه شرکت کنند و گفت: فراموش نکنید بیشترین بدنه رای‌دهی در این کشور ما زنان هستیم. بگذارید آن طور که ما دوست داریم پیش برود.

خواکین فینیکس، بازیگر نقش «جوکر» که برنده جایزه بهترین بازیگر مرد درام شد، گفت: رای دادن خیلی خوب است، اما گاهی باید خودمان را مسؤولیت‌پذیرتر بدانیم و به ایجاد تغییر در زندگی خودمان بپردازیم و از خودمان مایه بگذاریم. امیدوارم بتوانیم این کار را انجام دهیم. نباید با جت خصوصی با پالم‌اسپرینگز برویم یا برگردیم. من سعی خواهم کرد بهتر باشم و امیدوارم شما هم همین کار را بکنید.

علی محمدی یکی از اعضای خانه طراحان انقلاب اسلامی درباره دیوارنگاره تازه میدان ولیعصر و چگونگی طراحی آن می‌گوید

انتقام هنرمندانه

دیوارنگاره تازه میدان ولیعصر به شهادت سردار قاسم سلیمانی به شکلی متفاوت پرداخته است

زینب مرتضایی‌فرد
فرهنگ و هنر

این بار شکل و ظاهری متفاوت دارد. بیشتر شبیه طرح‌های گرافیکی است و از فرم نزدیك به تصویرسازی و فتومونتاژی که قبلا داشته، فاصله گرفته است. این بار می‌خواهد ساده و صریح حرفش را بزند. پس یك زمینه قرمزرنگ ساده، یك تصویر و چند نوشته که در اوج سادگی تمام آنچه که باید را به بیننده خود منتقل می‌کند.

این حکایت دیوارنگاره تازه میدان ولیعصر است که این روزها با تصویر شهید قاسم سلیمانی و شعار «خون تر حریف می‌طلبد» در ضلع شمال غربی میدان خودنمایی می‌کند. دیوارنگاره‌ای که البته تا آخر هفته تغییر کرده و جای خود را به طرح تازه‌ای خواهد داد تا بازتابی باشد از حماسه وداع با پیکر این شهید که در شهرهای مختلف ایران در نهایت شکوه برگزار شد.

نهایت سادگی و صراحت

دیوارنگاره تازه میدان ولیعصر را مانند دیگر دیوارنگاره‌ها خانه طراحان انقلاب اسلامی طراحی و اجرا کرده است. البته همان‌طور که گفتیم این بار با طرحی متفاوت از دیگر دیوارنگاره‌ها. با علی محمدی یکی از طراحان این خانه تماس گرفتیم و دلایل این انتخاب متفاوت را جویا شدیم. او می‌گوید: از ظهر جمعه و تنها چند ساعت پس از شهادت سپهبد سلیمانی تصمیم گرفتیم دیوارنگاره تازه‌ای درباره ایشان طراحی کنیم. چون دیوارنگاره‌های میدان ولیعصر به یکی از رسانه‌های بین‌المللی ما بدل شده است و می‌توانیم از طریق آن پیام خود را منتقل کنیم.

او می‌افزاید: اصولا ایده‌پردازی کارها یك هفته طول می‌کشد، اما این بار طی مدت زمانی نزدیك به سه روز ایده‌پردازی با حضور و همراهی استادان گرافیك انجام شد. در واقع استادان دور هم جمع شدند و تلاش کردیم کاری متفاوت و درخور شأن سردار طراحی و ارائه شود.

اما چرا این بار طرح دیوارنگاره تا این حد ساده طراحی و اجرا شده است؟ محمدی در پاسخ به این سوال اظهار می‌کند: ایده‌های مختلف برای طراحی این کار مطرح شد، مدام احساس می‌کردیم یك جای کارمان می‌لنگد و به تصویری که باید نمی‌رسیم. کمی فکر کردیم و دیدیم دلیلش ناراحتی و خشمی است که همگی داریم و خون جلوی چشم‌هایمان را گرفته است.

او می‌افزاید: این گونه بود که زمینه قرمزرنگ دیوارنگاره شکل گرفت و با توجه به همین تصمیم گرفتیم ذیل تصویر سردار خیلی صریح و شفاف و بدون هیچ ارائه و سخن پردازی، منظورمان را منتقل کنیم. پس رسیدیم به شعار «خون تر حریف می‌طلبد».

آیا کمبود وقت و عجله تیم طراحی دیوارنگاره را بر آن داشته تا طراحی ساده‌ای انجام دهد؟ محمدی این موضوع را رد کرده و می‌گوید: ابدا این‌طور نبود. ما تمام برنامه و ذهنیتمان بر این استوار بود که با دقت و سرعت بتوانیم پیام خود را از طریق دیوارنگاره منتقل کنیم. مانند همیشه ذیل شعار دیوارنگاره، کمپینی هم شکل گرفته است، آن‌طور که در تصویر مشاهده می‌شود، این بار کمپین با هشتگ انتقام سخت شکل گرفته و همین عبارت هم به زبان‌های عربی و انگلیسی کنار نوشته فارسی آن درج شده است. آن‌طور که محمدی می‌گوید، این کمپین اکنون با اقبال از سوی مردم روبه‌رو شده و تصویر شهید سلیمانی را همراه با شعار روی دیوارنگاره روی اتومبیل‌ها و به سطح شهر برده است.

دیوارنگاره تازه در راه است

دیوارنگاره بعدی اما در راه است. دیوارنگاره‌ای که قرار است به زودی جایگزین این طرح ساده قرمز رنگ شود و حماسه تازه‌ای را که مردم ایران در وداع با پیکر شهید سردار سلیمانی رقم زده‌اند، به نمایش بگذارد.

محمدی در این باره می‌گوید: دیوارنگاره تازه‌ای در حال طراحی است و تا آخر هفته اکران می‌شود. در این دیوارنگاره سراغ حماسه مشایعت شهید می‌رویم که مردم با حضور گسترده‌شان آن را رقم زدند.

او اظهار می‌کند: دیوارنگاره بعدی به فرم کارهای قبلی نزدیك بوده و مضامینی چون انتقام و نمایش حضور میلیونی مردم ایران را در خود خواهد داشت.

هوشمندی در طراحی

دیوارنگاره تازه میدان ولیعصر و تفاوت‌هایی که می‌توان در این کار و طراحی‌های گذشته دید، نشان از هوشمندی اعضای خانه طراحان انقلاب دارد. افرادی که بارها توانایی خود را در ارائه طرح‌های دشوار و سنگین نشان داده‌اند، در یك بزنگاه خاص سراغ طرحی ساده می‌روند که البته در عین سادگی می‌تواند تمام آنچه را که مدنظرشان است، ارائه کند.

حالا باید منتظر بود و دیوارنگاره تازه‌شان را دید که از آخر همین هفته به میدان ولیعصر می‌آید و شکوه یك حماسه را به نمایش می‌گذارد. حماسه‌ای که همه مردم ایران و همچنین مشایعت‌کنندگان شهید سلیمانی و یارانش در کشور عراق هم سهمی در آن خواهند داشت.

پشت صحنه

زنده‌تر از قبل

تهران مثلا دیروز تعطیل بود. یعنی قرار بود تعطیل باشد اما زنده‌تر از هر روز دیگری بود. تماشای زنده بودنش را احتمالا همه شما هم دیدید. از خدا که پنهان نیست از شما هم نباشد تماشای این حجم از جمعیت، کمی ما را از آن بهت اولیه بیرون آورد. انگار که حالا بیشتر می‌شد حس کرد حاج قاسم نه تنها نرفته که زنده‌تر از قبل حضور دارد.

و اما بعد... در همین صفحه دوباره یادی کرده‌ایم از بیلبورد میدان ولی‌عصر(عج) که در یکی دو سال اخیر همیشه مایه حاشیه و حرف و حدیث بوده. با این حال هر چه جلوتر آمده‌ایم این بیلبورد هم بیشتر از آن که باعث حاشیه باشد به مرور تبدیل به یکی از محورهای همبستگی شده و در ادامه هم طرح‌هایی را که به معرض دیده مردم گذاشته بیش از پیش این موضوع را روی سر و دست گرفته. حالا هم در تازه‌ترین اقدام رفته سراغ یك طرح جالب که کاملا مرتبط با فضای این روزهاست. همین هم باعث شد برویم سراغ یکی از بچه‌های خانه طراحان انقلاب اسلامی که پای کار طراحی این بیلبوردند و راجع به این کار با آنها گپ بزنیم. این گزارشِ گفت‌وگومحور را می‌توانید همین جا و در همین صفحه بخوانید.

تا توی این موضوع هستیم این را هم بگوییم که در صفحه ۱۲ هم یك گزارش مبسوط و مفصل رفته‌ایم درباره توییت‌پراکنی‌های اخیر ترامپ. رئیس جمهور ایالات متحده در لفاظی اخیرش گفته بود که ۵۲ دو نقطه را در ایران شناسایی کرده‌ایم که در صورت نیاز، هدف قرار دهیم و بزنیم و این صحبت‌ها. ترامپ این را هم گفته بود که بعضی از آنها نقاط فرهنگی هستند و همین هم باعث شد دوباره واکنش‌های مختلف فرهنگی و غیرفرهنگی به این موضوع بشود. همین هم شد که آذر مهاجر دست به کار شد و این واکنش‌ها را جمع و تبدیلش کرد به یك گزارش که کلش را می‌توانید در صفحه ۱۲ بخوانید. خب به دلیل این که آگهی خورده‌ایم امکان پرزنت دو صفحه دیگر نیست. تا بعد.

شرکت صنعت آفرین ماهان تولید کننده انواع کاتالیست کانورتر خودرو

مجموعه منیفولد و کاتالیست پراید یورو ۴

مجموعه کاتالیست پژو ۴۰۵ یورو ۲

مجموعه منیفولد و کاتالیست تیبا یورو ۴

مجموعه کاتالیست پراید یورو ۲

مجموعه لوله جلویی اگزوز با کاتالیست دو تکه یورو ۴ دوگانه و بنزینی نیسان (زامیاد)

آدرس : کرج، کمال شهر، شهرک صنعتی بهارستان، گلستان یکم، بلوک ۱، پلاک ۵
تلفن: ۰۲۶۳-۴۷۶۰۶۹۱-۲ فکس: ۰۲۶۳-۴۷۶۰۶۹۰

آگهی مناقصه عمومی
تامین نیروی انسانی

شماره ۰۲۳-۱-۱۰-۹۸

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد در نظر دارد، **تامین یکساله تعداد ۲۰۰نفر نیروی انسانی مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه‌عمومی به یک شرکت معتبر و واجد شرایط** واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند با واریز مبلغ **ده‌هزار** تومان به حساب شماره ۳۹۲-۸۱۴-۸۸۹۲۱۲۳-۱ نزد بانک سینا شعبه پارک ساعی، از تاریخ درج آگهی به مدت **۱۰** روز (به جز پنجشنبه و جمعه) از ساعت **۸** صبح الی **۱۶** جهت دریافت و همچنین تحویل اسناد مناقصه در مدت مذکور به آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع شهید مفتح، سمت چپ نرسیده به خیابان جهانتاب، پلاک۱۷۳، طبقه دوم واحد امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره **۸۶۱۲۱۴۸۰** تماس حاصل فرمایند.