

آخر هفته با معماری و خوشنویسی

اگر علاقه‌مند به مباحث تخصصی در معماری هستید و در عین حال دلی هم در گروی هنر خوشنویسی دارید، خبر خوبی برای‌تان داریم؛ قرار است نشست برگزار شود که این دو دغدغه را در قالب بحثی مشترک به بررسی بگذارد؛ نشست با عنوان «دگردیسی فرم در معماری و خوشنویسی» که قرار است آخر هفته برگزار شود.

آن‌طور که هنرآلاین نوشته، شرکت مهندسین مشاور هرم پی در یکصد و سی و هشتمین سلسله نشست‌های علمی تخصصی هنر، معماری و شهرسازی خود برگزارکننده این نشست خواهد بود. در این نشست که موضوع فرم در هنر معماری و خوشنویسی بررسی خواهد شد، هوشنگ مهر اردلان و علیرضا مددی به سخنرانی خواهند پرداخت.

نشست دگردیسی فرم در معماری و خوشنویسی پنجشنبه، ۱۹ دی از ساعت ۱۵ تا ۱۸ در سالن اجتماعات مهندسین مشاور هرم پی، واقع در کارگر شمالی، کوچه چهارم، پلاک ۱۴، واحد یک برگزار می‌شود.

تعویق در رونمایی

کتاب‌های فضائی



رونمایی از کتاب‌های داستان و نمایشنامه‌های سودابه فضائی که قرار بود فردا یکشنبه در تالار امیرخانی خانه هنرمندان ایران برگزار شود و لغو شده بود، به ساعت ۱۸ صبح ۲۰ دی، موکول شد.

آن‌طور که جام جم مطلع شده، در این مراسم که با سخنرانی هادی مشهدی، حامد هاتف، فرزاد امینی و آتیما احتیاط همراه خواهد بود، از دو کتاب این داستان‌نویس، نمایشنامه نویسی و نمادشناس رونمایی خواهد شد.

درباره داستان‌های کوتاه کوتاه سودابه فضائی با عنوان «غولواره در مهمانخانه درخت بنفش» هادی مشهدی سخن خواهد گفت و درباره کتاب مجموعه نمایشنامه‌های فضائی نیز فرزاد امینی صحبت خواهد کرد.

حامد هاتف نیز به بررسی مسیر حرکت «نثر دیگری» (که به داستان‌های فضائی اطلاق می‌شود) و جمع‌بندی آثار مطرح شده، می‌پردازد.

«غولواره در مهمانخانه درخت بنفش» سه داستان پیاپی «درخت بنفش» (تهران ۱۳۴۷)، «ماه‌بی قصه یک غولواره (پاریس ۱۹۷۳)» و «مهمانخانه (تهران ۱۳۶۲) را شامل می‌شود. کتاب را نشر رشدیه اخیرا منتشر کرده است.

دیگر کتابی که در این مراسم از فضائی رونمایی می‌شود، مجموعه نمایشنامه‌های اوست که انتشارات افراز آن را روانه بازار کتاب کرده. کتاب شامل سه نمایشنامه است؛ «کمبوجیه و چپترین نخاع» (لندن، ۱۳۴۷)؛ «کرسس» (لندن، پاییز ۱۳۴۸) و «مغزجویی‌ها» (تهران، ۱۳۴۶).



بازگشت مارگارت در ۲۰۲۰

مارگارت اتوود که مدتی بود در فهرست پنج اثر پرفروش داستانی نیویورک تایمز دیده نمی‌شد، بار دیگر و با انتشار نخستین فهرست این نشریه در سال ۲۰۲۰ به جمع این فهرست بازگشت و با رمان «وصیت‌ها»‌یش در رتبه پنجم نشست. وصیت‌ها موفق شده بود در نخستین هفته انتشارش به صدر این فهرست راه یابد. وصیت‌ها دنباله‌ای بر رمان سرگذشت ندیمه است.

فردا، آخرین اوج فرود

قشقاییه‌ها هیچ‌گاه فراموشش نخواهند کرد؛ حتی فردا که قرار است برای آخرین بار با او خداحافظی کنند. همسر زنده‌یاد فرود گرگین پور به ایسنا گفته، مراسم بدرقه پیکر این ردیف‌دان، پژوهشگر و پیشکسوت موسیقی قشقاییه ساعت ۹ صبح فردا چهارشنبه ۱۸ دی از تالار وحدت به سمت شهر آباده برگزار می‌شود.



پیامدهای شهادت عظیم

شهادت سردار سلیمانی، صف‌بندی‌های معمول سیاسی در جهان را به هم ریخت؛ عده‌ای در همان جبهه متخاصم ایستاده‌اند

و عده‌ای هم ترامپ را محکوم می‌کنند از جمله یک داستان‌نویس و روزنامه‌نگار و نیز وزیر اسبق فرهنگ



محمدصادق علیزاده

دبیر گروه فرهنگ

«یکی می‌آید سنگی در چاه می‌اندازد... نه، اشتباه نکنید؛ در بیان این گزاره معروف، قرار نیست ادامه‌اش را یعنی همان «هزار عاقل نمی‌توانند بیرون بیاورند» را مدنظر قرار بدهیم. می‌خواهیم بگوییم پیامدهای یک رویداد، فارغ از عملکرد عاقلان و دیوانگان پس از وقوع آن رویداد، چقدر می‌تواند تعیین‌کننده باشد. یکی می‌آید کاری می‌کند و انتظار دارد پیامدهایش منجر شود به محبوبیتش بین دیوانگانی چون خودش. انتظار دارد کارش انسجام هم‌پالگی‌هایش را سبب شود، امانی شود. دونالد ترامپ کجا فکرش را می‌کند اقدام جنون‌آمیز و وحشیانه‌اش، این‌طور صف‌بندی‌ها را در جهان امروز عوض کند. لابد پیش خودش فکر می‌کرد همین اهالی اپوزیسیون نظام جمهوری اسلامی ایران، جلوا حلوایش خواهند کرد و روی سر خواهند گذاشت. از سوی دیگر لابد فکر می‌کرد برخی مردم ناراضی از شرایط اقتصادی و معیشتی داخل ایران، که همه مسؤولان نیز اعتراضاتشان را برحق دانسته‌اند، راه می‌افتند پشتش و به خاطر این وقاحتش تشکر هم می‌کنند که پای‌هایه نظام را تضعیف کرده است.

حالا باید گفت رئیس جمهور ایالات متحده، همه این تمهیدات راهبردی خود را [واقعا] ترامپ چنین چیزهایی را هم می‌فهمد؟! بر باد رفته می‌بیند؛ هم همین مردم ناراضی از شرایط معیشتی، [که بی‌تردید خود ترامپ و تحریم‌های ناعادلانه‌اش یکی از عاملان بروز این وضع اقتصادی است] با حضور میلیونی خود در مراسم تشییع سردار شهید سلیمانی، پاسخش را داده‌اند و هم برخی از همان اهالی اپوزیسیون که قربانی هم با جمهوری اسلامی ندارند، اما نتوانسته‌اند نسبت به این اقدام سبعانه سکوت کنند و محکومش کرده‌اند. پیامدهای این شهادت بزرگ، تنهایی معنادار ترامپ و دار و دسته‌اش در جهان پرسروصدای امروز است. شهادت حاج‌قاسم، هم تکلیف خیلی‌ها را روشن کرده و هم دسته‌بندی‌های معمول سیاسی را به هم ریخته است؛ این، قاعده مردان بزرگ خداست.

صف‌بندی‌ها دست‌کم در جبهه خارج‌نشینان بسیار دچار تغییر و تحول شده‌است؛ برخی اهالی اپوزیسیون، مشخصا همان‌ها که همیشه پای‌ثابت امضای نامه‌هایی در حمایت از دشمنان ایران و تحریم‌ها علیه کشورند، برای ترامپ جیغ و هورا کشیدند و دسته‌ای دیگر که البته آنها هم هیچ قربانی در ایران ندارند، نتوانستند پشت ترامپ بایستند.

بیرون پریدن از صف

انشقاق از همان بامداد فاجعه شکل گرفت؛ بامداد جمعه ۱۳ دی که ارواح طیبه شهید، حاج قاسم سلیمانی و همراهانش را در آغوش کشیدند. ابعاد گسترده این جنایت دولت آمریکا و همچنین محبوبیت سیهید سلیمانی میان مردم ایران و منطقه موجب شد تا همه احزاب و گروه‌های داخل کشور و نیز مقامات دیگر کشورها نسبت به این جنایت آمریکا واکنش نشان داده و آن را در بیانیه‌ها و گفت‌وگوهایشان محکوم کنند. اما راستش را بخواهید کسی از اپوزیسیون خارج‌نشین چنین انتظاری نداشت.

«مسعود بهنود، داستان‌نویس و روزنامه‌نگار» مسعود بهنود که قربانی با بی‌بی‌سی فارسی دارد، در تویییتی نوشت: «چگونه است حال، کسانی که مدعی سیاست‌شناسی، سیاست‌ورزی و ایرانی‌دوستی هستند، از این فرصت استفاده نمی‌کنند تا همراهی خود را با اکثریت مردم نشان دهند. خوشحالی برای ترور قاسم سلیمانی، بند نازک میان این گروه‌ها را بر مردم می‌بُرد. با بی‌شناسنامه‌ها نیستم، آنها حسابشان جداست».

«عطاء... مهاجرانی، وزیر اسبق فرهنگ» او که سال‌هاست در لندن زندگی می‌کند، در تویییتی شهادت سیهید سلیمانی را تسلیت گفت و نوشت: «سردار قاسم سلیمانی، قهرمان ملی ایران و اسلام بوده و خواهد بود. در دفاع از تمامیت سرزمینی ایران، دفاع از نظام جمهوری اسلامی، در مبارزه علیه داعش، شخصیتی سرنوشت‌ساز بود. دو سال پیش گفت؛ کاندیدای گلوله هستم. زندگی او و کارنامه او با شهادت امضا شد».

مهاجرانی به عنوان یکی از منتقدان حاکمیت ایران، حتی از عنوان «شهید» برای سردار سلیمانی استفاده کرده است؛ عنوانی که رسانه‌های خارجی فارسی‌زبان



از اطلاق آن به سردار اجتناب می‌کنند و می‌توان گفت همین عناوین «شهید» و «کشته‌شده» وجه انشقاق عده‌ای بین آنهاست.

«محمد منظرپور، سردبیر سابق صدای آمریکا» محمد منظرپور حتی پا را فراتر گذاشت و به کسانی که برای شهادت سردار سلیمانی خوشحالی می‌کنند گفت پست، او باور نکرده بود اینها می‌توانند ایرانی باشند و در واکنش به این‌ها شادی برخی اکانت‌های فارسی‌زبان از شهادت سیهید سلیمانی نوشت؛ «الطبعان دارم کاربرانی که به فارسی کشته‌شدن یک سردار ایرانی را جشن گرفته‌اند عمدتاً ایرانی نیستند؛ فارسی‌زبان هستند، مثلاً سپاه سایبری اسرائیل، عربستان سعودی، طایفه بارزانی و البته اسیران شست‌وشوی مغزی‌شده تیرانا. ایرانی هر چقدر هم مخالف رژیم باشد تا این حد پست نمی‌شود».

«اردشیر زاهدی، وزیر خارجه رژیم پهلوی» ابتدا تویییتی از اردشیر زاهدی دست‌به‌دست شد با محتوای ناسازهای‌گل بردشت به ترامپ که البته از اکانتی جعلی منتشر شده بود. بعد از آن او وزیر خارجه رژیم پهلوی در گفت‌وگو با بی‌بی‌سی فارسی گفت؛ [ترامپ دیوانه شده و اگر مدرکی علیه سلیمانی دارد، چرا منتشر نمی‌کند؟

بزرگ‌ترین تروریست دنیا خود آمریکاست. قاسم سلیمانی شخصیتی بزرگ در معیارهای جهانی و سربازی دلاور و میهن پرست و افسری شرافتمند برای وطن ما بود. نام او در رده بزرگ‌ترین نوابغ نظامی جهان ماندگار خواهد ماند.

او افسری شرافتمند و میهن پرست بود. ایران برای من ایران ۸۲ میلیونی است که برادران و خواهران خودم می‌دانم. کسانی که امروز از خارجی پول می‌گیرند و می‌گویند بروید تاجا (ایران) بمب ببیدازید، اینها کسانی‌اند که پستان مادرشان را گاز می‌گیرند».

زن‌بیل به دست‌ها

اینها طبعاً تعجب کسی را برنیزینگیختند. همان کاری را صورت دادند که از مواضع پیشین‌شان مشخص بود. هر نقشه دیگری از سوی آمریکا در ضربه‌زدن به جبهه مقاومت و ایران طرح‌ریزی و اجرا می‌شد، اینها همین رقص و هلهله را اجرا می‌کردند.

حتی حالا که برخی از دوستان خودشان، صف را جدا کرده‌اند و در تلاشند به قول مسعود بهنود «بند نازک بین خود و مردم را پاره نکنند»، اینها همچنان سر به زیر برف کرده‌اند و سیل خروشان مردم در عزای حاج قاسم و اثبات حقانیت راه او را نمی‌بینند.

«مسیح علینژاد، خبرنگار» مسیح علینژاد، چراغ اول این وقاحت را روشن کرد. او در یک تویییت خالی از متن، چند ایموجی گل

آفتابگردان و چند زن در حال رقص گنجانند. جسم انتقاده‌ها به این اصطلاحا خبرنگار بسیار بالا بود. تا آنجا که او بخش نظرهای صفحه اینستاگرامش را بست. او البته دست‌برنداشت و طی رشته‌تویییت‌هایی بر موضوع خود پافشاری کرد. یکی از کسانی که نکته‌ای دردناک را به او یادآور شد، آسیه باکری، دختر شهید حمید باکری بود. او که خود نسبت به برخی موارد در داخل کشور منتقد است، خطاب به علینژاد نوشت؛ «وقتی عمو مهدی هم شهید شد، رادیوها در عراق خبر را با تبریک و شادی اعلام کردن».

«... و دیگران» راستش را بخواهید از مرور نفرت‌پرکنی‌های‌شان، حاملان بد می‌شود. احتمال برخی از موضعگیری‌های کالاهانه‌شان را خوانده‌اید. برخی خبرنگارهای شبکه تلویزیونی من و تو و چند فعال سیاسی که تکلیف‌شان مشخص است. بگذارد نام‌شان را هم حتی فهرست نکنیم. ☞

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت تعاونی مسکن کارکنان اداره مهندسی نژا‌جا به‌شماره ثبت ۳۸۸۵۱

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت دوم که مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۶ رأس ساعت ۸ صبح در محل تالار سازمان مهندسی نژا‌جا (به آدرس: تهران – خیابان کارگر – جنب مرکز دندانپزشکی ۶۰۰ نژا‌جا- تالار مهندسی) بر گزار گردید که به علت عدم حصول نصاب قانونی، رسمیت پیدا نکرد، لذا از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم که رأس ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۲۰ در محل تالار سازمان مهندسی نژا‌جا (به آدرس: تهران – خیابان کارگر – جنب مرکز دندانپزشکی ۶۰۰ نژا‌جا- تالار مهندسی) تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند. لازم به‌ذکر است این جلسه با حضور هر تعداد از اعضا خواهد بود.

● ضمناً به اطلاع می‌رسانند که به موجب ماده ۱۹ آیین‌نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی، تعداد آراء و کالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. زمان ارائه و کالتنامه از ۳ روز تا روز قبل از مجمع، از ساعت ۸ صبح الی ۱۳:۳۰ به دفتر مرکزی تعاونی واقع در سازمان مهندسی نژا‌جا به آدرس فوق می‌باشد.

دستور جلسه مجمع:

اتخاذ تصمیم در خصوص تغییر نام تعاونی مسکن

هیات‌مدیره تعاونی مسکن کارکنان اداره مهندسی نژا‌جا

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده

شرکت تعاونی مسکن کارکنان اداره مهندسی نژا‌جا به‌شماره ثبت ۳۸۸۵۱

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان اداره مهندسی نژا‌جا رأس ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۱۶ در محل تالار سازمان مهندسی نژا‌جا (به آدرس: تهران – خیابان کارگر – جنب مرکز دندانپزشکی ۶۰۰ نژا‌جا- تالار مهندسی) بر گزار گردید که به علت عدم حصول نصاب قانونی، رسمیت پیدا نکرد، لذا از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت دوم که رأس ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۲۰ در محل تالار سازمان مهندسی نژا‌جا (به آدرس: تهران – خیابان کارگر – جنب مرکز دندانپزشکی ۶۰۰ نژا‌جا- تالار مهندسی) تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند. لازم به‌ذکر است این جلسه با حضور هر تعداد از اعضا تعاونی رسمیت یافته و مصوبات آن برای کلیه اعضاء از حاضر و غایب نافذ خواهد بود.● لذا از کلیه اعضاء دعوت می‌شود با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر رأس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و با وکیل/ نماینده خود را اکتبا معرفی نمایند. ● ضمناً به اطلاع می‌رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین‌نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی، تعداد آراء و کالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. زمان ارائه و کالتنامه از تاریخ ۹۸/۱۰/۲۱ الی ۹۸/۱۰/۲۸، از ساعت ۸ صبح الی ۱۳:۳۰ در دفتر مرکزی تعاونی واقع در سازمان مهندسی نژا‌جا به آدرس فوق می‌باشد.

دستور جلسه مجمع:

۱- استماع گزارش هیات‌مدیره و بازرس ۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی منتهی به سال ۱۳۹۷ ۳- تصویب بودجه سال ۱۳۹۸

۴- گزارش نهایی بر فراز آئند انتخاب سسرما به‌گذار جهت مشارکت در برج ۴ (تاریخ ۸) و اتخاذ تصمیم در خصوص نهاتر

فضاها و مشاعات اختصاص یافته از برج‌های مذکور با کالا و خدمات مهندسی مورد نیاز در این پروژه توسط

سرما به‌گذاران و مشارکت‌کنندگان ۵- انتخابات هیات‌مدیره و بازرس ۶- تعیین میزان در یافتنی اعضاء هیات‌مدیره و حق الزحمه بازرس منتخب جهت سال ۹۸

هیات‌مدیره تعاونی مسکن کارکنان اداره مهندسی نژا‌جا