صحنه

نمایش میدانی «حاج قاسم» اجرا می‌شود

قرار است یك نمایش خیابانی بزرگ درباره شهید سردار قاسم سلیمانی اجرا شود. این خبر را رئیس مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری اعلام و همچنین این را هم اضافه کرده که پنج اثر خیابانی نیز با همین موضوع تا چهلم این سردار بزرگ در سراسر ایران اجرا می‌شود.

کوروش زارعی که با مهر گفت‌وگو کرده، توضیح داده: درصدد هستیم کارهایی بزرگ را با محوریت حاج قاسم سلیمانی تولید و اجرا کنیم. قرار است پنج نمایش خیابانی با این موضوع توسط حوزه هنری تولید و تا چهلم این سردار بزرگ در سراسر کشور اجرا شوند.

به گفته زارعی، سال گذشته نمایش میدانی بزرگ «مثل ماهی در خاك» با موضوع لشکر ۴۱ ثارا... که فرماندهی‌اش به عهده حاج قاسم سلیمانی بود و به شهدای این لشکر و عملیات والفجر ۸ و کربلای ۴ و ۵ می‌پرداخت، برای کنگره سرداران شهید تولید و ده شب اجرا شد. در آن اجرا، شخصیت حاج قاسم سلیمانی شخصیتی پنهان در این نمایش بود.

رئیس مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری این را هم اضافه کرده که قرار است نمایش میدانی مثل ماهی در خاك باز تولید شود تا شخصیت حاج قاسم سلیمانی نیز در این نمایش بروز داشته باشد.

قاب

مسابقه عکاسی بدرقه فرمانده

قرار است قاب‌هایی که از تشییع پیکر سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی ثبت شده، در یك مسابقه مورد داوری قرار بگیرد. این اتفاقی است که خانه عکاسان ایران آن را رقم می‌زند و مدیر این خانه معتقد است حال و هوای مراسم تشییع باشکوه شهید سلیمانی و عشق، شور و ناراحتی مردم، باید به یادگار بماند.

سیداحسان باقری، مدیر خانه عکاسان ایران درباره مسابقه عکاسی «فرمانده من» به مهر گفته: ابتدا باید تاکید کنم فراخوان مسابقه عکاسی فرمانده من، سراسری است و عکس‌های مراسم مرتبط با شهید حاج قاسم سلیمانی را در سراسر کشور در بر می‌گیرد.

موضوعاتی که در مسابقه مد نظر است، شامل این موارد خواهد بود: حضور مردم در مراسم استقبال، وداع، تشییع و تدفین پیکرهای پاك شهیدان این حادثه تروریستی به ویژه مراسم تشییع در شهرهای اهواز، مشهد، تهران، قم و کرمان، آراستن چهره شهر و روستا در تکریم شهیدان، آذین‌بندی کوچه‌ها، خیابان‌ها و نمای خانه‌ها، ایستگاه‌های صلواتی، فضای کسب و کار، برگزاری مراسم یادبود در مساجد، منازل، تکایا و حسینیه‌ها، اجرای نمایش‌های خیابانی و دیگر فعالیت‌های مردمی که شامل نشانه‌ها و نمادهای توأمان شهدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافعان حرم و جبهه‌های مقاومت کشورهای اسلامی هستند و حضور کودکان و نوجوانان در مراسم و آیین‌های تشییع و تکریم شهدا.

عکاسی حرفه‌ای، عکاسی موبایلی (مردمی) و بخش ویژه نوجوانان در مسابقه فرمانده من تعیین شده تا هر کسی که قاب زیبایی بسته بتواند در این مسابقه شرکت کند.

نمایشگاه آثار فرمانده من و همچنین رونمایی از کتاب این آثار در فروردین ۱۳۹۹ مصادف با برپایی هفته هنر انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد.

عطف

«شیوه تذهیب» در گام دوازدهم

کتاب «شیوه تذهیب» نوشته اردشیر مجرد تاکستانی که در انتشارات سروش منتشر شده، به چاپ دوازدهم رسید. مهر درباره این خبر نوشته که اردشیر مجرد تاکستانی معتقد است تذهیب‌های هر دوره، نمایانگر حالات و روحیه رایج در آن دوره است؛ تذهیب‌کاری‌های قرن چهارم ساده و بی‌پیرایه، قرون پنجم و ششم متین و منسجم، قرن هشتم پرشکوه و نیرومند و قرون نهم و دهم ظریف و تزئینی و تجملی است و همه اینها در شیوه تذهیب بررسی شده است.

این کتاب شش بخش دارد که هر بخش با ذکر نمونه‌ای به هنر تذهیب در دوره‌های مختلف می‌پردازد. تاریخ و سیر تکامل نقش‌های تزئینی، شیوه اجرای تذهیب، واژگان و تعابیر تذهیب و مذهّبان نامدار عناوین بخش‌های اصلی این کتاب هستند. چاپ دوازدهم این کتاب با ۱۹۹ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۵۰ هزار تومان منتشر شده است.

گلریز آماده است

محمد گلریز، خواننده آثار حماسی که سرودهای انقلابی بسیاری خوانده از جمله ای شهید مطهر، این بانگ آزادی، ای جانباز، خجسته این پیروزی و بسیاری قطعات دیگر معتقد است، شهادت سردار قاسم سلیمانی وحدتی عظیم بین مسلمانان به وجود آورده و این اقدام آمریکا سبب شده تبلیغات پوشالی غربی درباره حقوق بشر نقش بر آب شود.

گلریز که یکی از خوانندگان برتر دوران دفاع مقدس است و صدایش به عنوان میراث شفاهی ایران در سازمان میراث فرهنگی ثبت شده، در گفت‌وگویی با فارس ضمن تسلیت شهادت سردار سلیمانی گفته آماده است، اثری درباره این شهید بخواند.

او در این باره تاکید کرده: من و برخی هنرمندان دیگر آماده‌ایم با کمك سازمان بسیج هنرمندان برای این شهید بزرگ آثار ارزشمند و ماندگاری خلق کنیم که یاد و خاطره این سردار بزرگ را تا بی‌نهایت در دل‌ها تداعی کند.

وقتی ترامپ درباره حمله به مراکز فرهنگی ایران گفت، بیشتر از هر چیز یاد حمله داعش به شهر باستانی پالمیرا در سال ۱۳۹۴ و ویرانی این شهر می‌افتیم

واکنش‌های اعتراضی ایرانی‌ها، آمریکایی‌ها و مردم جهان به اظهارات ترامپ درباره تهدید حمله به ۵۲ سایت ایرانی از جمله مراکز فرهنگی بعد از ۲ روز همچنان ادامه دارد

پای ترامپ در کفش داعش

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

اسباب بازی جذابی است توئیتر برای رئیس جمهور آمریکا؛ بعد از آن همه واکنش‌های اعتراضی به ترور سردار سلیمانی که تبدیل به ترند شد، هر کسی بود، دست‌کم به این زودی‌ها حرفی نمی‌زد درباره ایران و داغ میلیون‌ها نفر را تازه نمی‌کرد اما از دونالد ترامپ برمی‌آید که در مقابل هر اعتراضی، در قالب یك کودك لجباز فروبرود و حرف‌های نادرست و نامتعارفش را تکرار کند؛ حرف‌هایی که معمولا براساس هیچ معیار و میزان عقلی و منطقی قابل دفاع نیست.

او همین دو روز پیش در توئیترش نوشت که ۵۲ سایت ایران که برخی دارای ارزش و اهمیت بالا برای ایران و برخی فرهنگی هستند را در تیررس دارد و به آنها حمله خواهد کرد و موج تازه‌ای از اعتراض‌ها به سمتش روانه شد. خیلی‌ها به صورت رسمی و خیلی‌ها در توئیترش به اظهاراتش واکنش نشان دادند و این خیلی‌ها فقط شامل ما ایرانی‌ها نمی‌شود. از سراسر جهان، کسانی به رئیس جمهور آمریکا یادآوری کردند که حمله به مراکز فرهنگی جنایت جنگی محسوب می‌شود و برخلاف قطعنامه‌های سازمان ملل است اما این اولین بار نیست که ترامپ سازمان ملل و شورای امنیت ملی را به هیچ می‌گیرد. این اظهارات بی‌قدری نابخردانه و نیز جسارت‌آمیز بود که برخی مقامات آمریکایی درصدد تلطیف کردنش برآمدند و گمانه‌زنی‌هایی راه انداختند درباره منظور ترامپ و احتمال برداشت اشتباه از اظهارات او اما این اقدام هم با واکنش‌های لجبازانه و لجوجانه رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا همراه شد.

قطعنامه ۲۳۴۷ شورای امنیت سازمان ملل متحد: مدیریت حملات غیرقانونی به اماکن و ساختمان‌هایی که به منظور برگزاری مراسم مذهبی، آموزش، هنر، علوم طبیعی یا کارهای خیر یا یادمان‌های تاریخی، تحت شرایط مشخص و بر اساس قانون بین‌الملل، می‌تواند یك جنایت جنگی تلقی شود و عاملان این گونه حملات به محاکم قضایی کشیده شوند

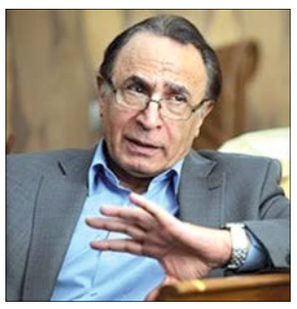
همچنان که این گزارش نوشته می‌شد، اخبار تازه‌ای درباره واکنش هنرمندان از سراسر جهان می‌رسید. می‌توانستیم این صفحه را همچنان ادامه بدهیم...

نقض قوانین بین‌المللی

وزیر امورخارجه کشورمان یکی از اولین کسانی بود که به این اظهارات ترامپ واکنش نشان داد. محمدجواد ظریف یادآوری کرد که حمله به مراکز فرهنگی جنایت جنگی محسوب می‌شود و در توئیتر نوشت: دونالد ترامپ که با ترورهای ناجوانمردانه روز جمعه به شکلی گسترده حقوق بین‌الملل را نقض کرده است، اکنون تهدید می‌کند که دوباره قوانین بین‌المللی را نقض خواهد کرد. هدف قرار دادن مراکز فرهنگی جنایت جنگی است. پایان حضور شرورانه آمریکا در غرب آسیا آغاز شده است.

وزیر امورخارجه ایران در توئیت دیگری هم نوشت: آن دلقك‌های دیپلمات‌نما و آنهایی که بی‌شرمانه نشسته‌اند و اهداف فرهنگی و غیرنظامی ایران را شناسایی می‌کنند، حتی نباید برای باز کردن یك فرهنگ لغت حقوقی زحمت بکشند. ظریف تصریح کرد: اصول بین‌المللی به نرم‌های بی‌چون و چرای حقوق بین‌الملل اشاره دارند که به عنوان مثال، خطوط قرمز بین‌المللی را مشخص می‌کنند.

حتی مغول‌ها نتوانستند



اسماعیل آذر به عنوان ادیب و پژوهشگر به اظهارات ترامپ این طور پاسخ داده که هیچ کسی نمی‌تواند فرهنگ را تخریب کند زیرا ماهیت فرهنگ درون انسان‌هاست و سخنانی از این دست نشان از جهل دارد.

آذر به ایسنا گفت: اگر قرار بود فرهنگ‌ها تخریب شود، هیچ انسانی نمی‌توانست با هویت خود زندگی کند. زیباترین مثالی که می‌گویم در طول تاریخ است. از زمان ترکان غز و بعد از آنها ترکان سلجوقی، بعد از آنها ترکان خوارزمشاهی و بعد حملات مغولان و اذناب آنها ایلخانان و گروه‌های مهاجم دیگر که همه می‌خواستند فرهنگ ما (ایران) را تحت‌تأثیر قرار دهند اما نشد و خود تحت‌تأثیر قرار گرفتند.

اسماعیل آذر این را هم اضافه کرده که مگر خلیفه عباسی نگفت، عمری است مدیریت می‌کنیم و به ایرانیان نیاز داریم ولی ایرانیان همه عمرشان به کسی نیاز نداشتند و خودشان کشورشان را اداره کردند. به همین دلیل بود که دست عباسیان در دست برمکیان بود و هدایت کار در دست شخصیت‌های ایرانی.

آرزوی داعشی

حجت‌ا... ایوبی دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران، درباره اظهارات غیرقانونی ترامپ اقدام رسمی کرده و در گفت‌وگو با مهر خبر داده اعتراض خود را در قالب یك نامه به سازمان جهانی یونسکو اعلام می‌کند.

ایوبی در این باره گفت: زمانی که آمریکا از عضویت در سازمان جهانی یونسکو خارج شد، نشان داد آمریکایی‌ها هیچ اهمیتی برای میراث بشری قائل نیستند. شاید برخی از کشورها تصور می‌کردند از لحاظ اقتصادی این عدم عضویت در یونسکو انجام شده است اما حالا این تهدید به آنها ثابت کرد که چنین نیست و در واقع میراث فرهنگی برای ترامپ جایگاه و اهمیت ندارد.

از نظر دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران، ترامپ جرات از بین بردن میراث جهانی را ندارد و چنین اظهارات و ادبیاتی از سوی یك رئیس جمهور که خود را مدعی صلح و آزادی و دموکراسی می‌داند، تقویت‌کننده رفتار وحشیانه داعشی و طالبانی است.

ایوبی حتی بر این عقیده است که اظهار این جمله تهدیدآمیز هم به تنهایی جرم جهانی است.

اماکن فرهنگی متعلق به تاریخ بشر هستند

فعالان گردشگری در ایران یك پویش اعتراضی شکل داده‌اند و متنی به دو زبان انگلیسی و فارسی خطاب به دبیرکل سازمان ملل متحد به این شرح منتشر کرده‌اند: با امضای این بیانیه اعلام می‌کنیم تهدید رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا در حمله به مراکز فرهنگی و تاریخی ایران، ارتباطی به اختلافات و اهداف سیاسی ندارد، میراث تاریخی و فرهنگی تمدن ایران، متعلق به تمدن بشری و همه انسان‌های گذشته، امروز و آینده جهان است و هر گونه آسیب به میراث بشر در هر نقطه جهان و توسط هر شخصی برابر است با جنایت علیه فرهنگ و تمدن انسانی.

ولی تیموری، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشورمان هم از این پویش حمایت کرده است. علی‌اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کشورمان هم به قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل اشاره کرده و تهدید ترامپ را جرم جنگی دانسته است.

ترامپ داعشی شده

جالب‌ترین واکنش‌ها به دونالد ترامپ را می‌توان در همان توییتر دید؛ درست زیر متن‌هایی که منتشر می‌کند. اظهارات بی‌مایه‌اش درباره حمله به مراکز فرهنگی با اظهارنظرهای جالبی همراه بوده که بیشترین آنها در یادآوری این نکته حقوقی به رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا بوده که حمله نظامی به مراکز فرهنگی، جنایت جنگی است. در ادامه برخی از این نظرات را بخوانید:

- ممنون که از ما حمایت می‌کنی و دوباره ما رو تروریست معرفی کردی!
- تروریسم شیطانی
- این کار جز از بین بردن تاریخ و فرهنگ بشر، ارزش استراتژیك ندارد
- درست مثل طالبان
- شبیه داعش و القاعده است که سعی در نسل‌کشی فرهنگی مسلمانان داشتند
- این که تهدیدش کردی ایران است نه ایرلند، آنها تلافی می‌کنند و من فرزندانم در نیویورك زندگی می‌کنند
- ترامپ داعشی شده

غلط، گنده‌تر از دهان مکن

افشین علا با شعر به رئیس جمهور آمریکا پاسخ داد. او در این باره شعری سرود که در استقبال از یکی از غزلیات مشهور مولاناست.

هر علفی که می‌جوی، مزمزه کن، بیان مکن/ یا که اگر غلط کنی، گنده‌تر از دهان مکن

می‌دهی از زبان سبز آن سر سرخ را به باد/ قلقلك خیال را لقلقه زبان مکن

از وطنم بگو ولی جانب احتیاط گیر/ با دم شیر، این چنین بازی آن چنان مکن

نام خلیج‌فارس را چون که ز یاد برده‌ای / بیش مگو و خویش را مضحکه جهان مکن

حامی خاص داعشی، اصل و اساس داعشی/ پس سخن از ترور نگو خنده ما عیان مکن

شیخ خمیده‌ای اگر رقص کند به ساز تو / خشم خداست در کمین تکیه بر این کمان مکن

تیر به سنگ خورده‌ای، کاکل رنگ خورده‌ای / آب فرنگ خورده‌ای، میل به شوکران مکن

دنبه صهیونیست را بوی کباب یافتی / گاوچران خیره‌سر! سیخ در استخوان مکن

وهم سراب دیده‌ای پنبه به خواب دیده‌ای / چون شتران بی‌خرد لف لفِ بی‌امان مکن

خاور عشق زان ما، صور و دمشق جان ما / کابل، هم‌زبان ما، هلهله چون زنان مکن

شام و عراق رام شد، خواب یمن تمام شد / سکه دین به نام شد، گیس مکش، فغان مکن

فارس، شکوه یافته، سوی فلك شتافته / قلب اتم شکافته، خشم من امتحان مکن!

متعلق به همه بشر

هیچ انسانی با عقل سلیم نمی‌پذیرد که میراث فرهنگی و تاریخی بشر در معرض خطر قرار بگیرد و فرقی نمی‌کند چنین انسانی اهل کجا و کدام سرزمین باشد. سفیر چین یکی از این انسان‌هاست که عکس‌های زیبایی از اماکن فرهنگی ایران در توئیترش منتشر کرده و در پاسخ به تهدید ترامپ نوشته: میراث فرهنگی متعلق به تمام بشریت است.

خودت را به زحمت نینداز

در بین واکنش‌ها این یکی از همه جالب‌تر است؛ نه به این دلیل که از سوی یك آمریکایی ابراز شده و نه به این دلیل که یك دیپلمات آن را مطرح کرده است بلکه جذابیتش این است که یك آمریکایی دیپلمات که روزگاری در ایران دستگیر شده بوده، با ترامپ مخالفت می‌کند.

۵۲ مکان مهم در ایران را رئیس جمهور آمریکا، معادل ۵۲ دیپلماتی که در ۱۳ آبان سال ۱۳۵۹ و تسخیر سفارت آمریکا در تهران، گروگان گرفته شده بودند، مطرح کرده است. جان لیمبرت، یکی از همان دیپلمات‌هاست که با شبکه ام اس ان بی سی مصاحبه کرده و گفته: من نمی‌خواهم بخشی از تصمیمات ترامپ برای کشتن مردم یا منفجر کردن تخت جمشید باشم. آقای رئیس جمهور! اگر صدای من را می‌شنوید لطفا خودتان را به خاطر من به زحمت نیندازید.

مراکز فرهنگی و نه هیچ چیز دیگری!

در حالی که برخی از جمله شبکه تلویزیونی من‌وتو سعی داشتند برداشت دیگری از اظهارات ترامپ منعکس کنند و مراکز فرهنگی را از اظهارات ترامپ حذف یا ترجمه دیگری از آن ارائه بدهند، رئیس جمهور آمریکا به خبرنگار سی‌ان‌ان گفته که منظورش دقیقا اماکن فرهنگی بوده است.

ترامپ روز یکشنبه بعد از اعلام مصوبه مجلس عراق برای خروج آمریکایی‌ها از این کشور، به خبرنگاران گفته: ایرانی‌ها مجاز باشند مردم ما را بکشند و شکنجه کنند، از بمب کنارجاده‌ای استفاده کنند ولی ما اجازه اقدام علیه سایت‌های فرهنگی آنها را نداشته باشیم؟ این طور نیست.

بر اساس توضیحات خبرنگار سی‌ان‌ان، او به اطرافیانش فرصت انکار هم نداد و دوباره بر حمله به اماکن فرهنگی و نه چیز دیگری تاکیده کرده است.