

و شخصیت مثبت دانای کل داستان یعنی همان پوریا شاید منصفانه باشد که به عنوان عیب مطرح نشوند، اما می‌توانند بر روی کند شدن چرخه معرفی کتاب نزد نوجوانان و والدینشان به دیگران تأثیرگذار باشند.

به عنوان مثال در بخشی از داستان اخم صورتی آنجایی که قرار است پدر و مادر به بهار دختر بزرگشان برای استفاده درست از گوشی همراه تذکر دهند این‌گونه می‌خوانیم: «بابا گفت: دخترم، صفحه شخصی چیز خوبیه؛ اما به شرطی که دقیقا شخصی باشه، نه عمومی. چه لزومی داره همه فامیل و دوستان تو بدونن که ما دیشب ساعت نه، شام چی خوردیم؟ یا پرده خونه ما چه رنگی؟ می‌دونی که وقتی قرار باشه همه از خصوصی‌ترین چیزهای زندگی ما با خبر باشن، اون وقته که ما این حق رو بهشون دادیم که درباره ما قضاوت کنند؟ مامان گفت: درسته که توی دنیا خیلی از آدم‌ها دارن این کار را انجام می‌دن؛ اما بعضی چیزها حتی اگه جهانی هم بشه، خوب نیست. قرار نیست آدم‌توی همه قوانین دنیا دست ببرن.»

داستان‌های پوریا شامل خاطراتی از همشاگردی‌ها، همسایگان، دوستان و اعضای خانواده اوست که هر چند از هیجان بالایی برخوردار نیست، ولی نهایت تلاش خود را برای جذب مخاطب و تشویق به خواندن همه کتاب‌های مجموعه کرده است.

در نهایت این مجموعه به لحاظ خنثی و مثبت بودن اطلاعات و نیز نحوه ارائه آنها برای همه انواع نوجوانان از جمله: هیجانی، عاطفی، تخیلی، اجتماعی، منزوی و بقیه انواع آنها توصیه می‌شود و به عنوان والد می‌توانید با خاطری آسوده از محتوای این کتاب‌ها آنها را خریداری کرده و به عزیزانتان پیشکش کنید. انتشارات قیسات برای پیشکش کردن کتاب‌ها نیز صفحه‌ای را برایتان تدارک دیده با عنوان صفحه تقدیم که می‌توانید کتاب را به هر کس که خواستید تقدیم کنید. در پایان کتاب نیز از مخاطب خواسته تا نظرش را در مورد کتاب‌ها با انتشارات قیسات به اشتراک بگذارد. اما قسمتی دیگر از کتاب: «نیما می‌گفت: عمه خانم زن بسیار دانا و کتابخوانی بوده است. می‌گفت در خانه‌اش کتابخانه‌ای بزرگ داشته است؛ اما پسرش تمام اموال او، از جمله خانه و کتابخانه‌اش را فروخته و مادرش را تنها گذاشته و به خارج از کشور رفته است. حالا او زنی تنها و فراموشکار شده است. راستش دلم خیلی سوخت؛ اما به خودم قول دادم که در آینده بچه‌هایم را جوری تربیت کنم که مرا هر جور هستم، دوست داشته باشند.»



مروری بر مجموعه ماجراهای من و بقیه

## شیطنت‌های یک نوجوان مودب



نجمه نیلی‌پور  
روزنامه‌نگار

مدام با گوشی کار می‌کند، اهمیت کتاب‌ها برایش کمتر شده است. در این خانواده شش نفره که والدین سعی دارند خیلی در کار بچه‌هایشان دخالت نکنند، گاهی آنچنان زبان به نصیحت و سرزنش آنها باز می‌کنند که حساسی ذوق بچه‌ها را کور می‌کنند. این مجموعه چهار جلدی با سر عنوان ماجراهای من و بقیه و به ترتیب با این عناوین: آپارتمان در آتش، یه مدرسه خیلی خفن، دردسرهای الاغ قرمز شاخ دار و در خدمت آقا غوله به همت انتشارات قیسات به چاپ رسیده است. خانم بنفشه رسولیان نویسنده این کتاب‌ها و خانم نگین نقیه تصویرگر آنهاست. هر چند نمای کلی و موضوعات بسیاری از داستان‌های پوریا تکراری و کلیشه‌ای به نظر می‌رسد، اما مایه طنز و تصویرگری‌های به موقع در متن نوشتاری کتاب تا حد زیادی توانسته مخاطب نوجوان را تا پایان کتاب با خود همراه کند. از موارد دیگری که این مجموعه را خواندنی‌تر کرده قالب ارائه این مجموعه است که به صورت شش داستان کوتاه در هر کتاب و در مجموع ۲۴ داستان کوتاه می‌باشد.

شکل خاص کتاب‌ها در طراحی که البته مختص به همه کتاب‌های منتشر شده توسط انتشارات قیسات است، همچنین، بر جذابیت ظاهری این مجموعه افزوده است. مواردی مثل تذکر نکته‌های اخلاقی به صورت مستقیم‌گویی، القای نکته‌های اجتماعی مثل انتخاب یک خانواده چهارنفره

«باید پسری ۱۱ ساله باشی و یک‌خواهر بزرگ‌تر غرغروی کنکوری داشته باشی و خواهر و برادری کوچک‌تر که هر روز کل وسایلت را وسط اتاق بریزند و روی آن رژه بروند و هزاران بلای کوچک و بزرگ سرشان بیاورند تا حال من را بفهمی. الان وسط دفتر مشقم، روی همان کاغذی که زیباترین مشق عمر را نوشته‌ام و با سلیقه خط‌کشی‌اش کردم تا مثلاً فردا از خانم معلم نکته‌سنج و سختگیرم، یعنی همان خاله پروانه نازنین، صدآفرینی شیک و خوش‌رنگ بگیرم، چیزی دیدم که نزدیک بود سگتنه کنم. یک نفر به من بگوید آخر این الاغ کج و کوله قرمز، آن هم از نوع شاخ‌دارش وسط دفتر مشق من، روی نوشته‌های نازنین من چه کار می‌کند؟! این تنها صد و سی و یک کلمه از خاطرات پسری به نام پوریا است که در چهار جلد به چاپ رسیده است. پوریا پسر دوم یک خانواده چهار فرزند است. پسری که در طول خواندن خاطرات چهار جلدی‌اش می‌فهمید که آنچنان شیطنت نمی‌کند و بیشتر پسری مؤدب، با اخلاق و درس‌خوان است. پوریا بیشترین شکایت را از خواهر بزرگش بهار دارد که برای کنکور می‌خواند و دست‌خشی هم در دادن کتاب‌هایش به پوریا دارد، اما از وقتی که والدینشان گوشی جدیدی برای بهار خریده‌اند، به دلیل آن‌که



نویسنده:  
بنفشه رسولیان  
تصویرگر:  
نگین نقیه  
انتشارات:  
قیسات  
۱۰۰ صفحه  
۱۲۵۰۰ تومان

**پارسی آگروز**  
T.P.CO. ت.پ.ا.س.  
تولید کننده انواع آگروز با ۵۰ سال سابقه  
امور مشتریان و خدمات پس از فروش  
نشانی: تهران - کیلومتر ۱۸ اتوبان شهید لشگری (جاده مخصوص کرج)  
شماره تماس: ۴۴۹۸۴۰۴۱ - ۴۴۹۸۴۰۴۲  
@parsegzoz  
www.parsegzoz.com

**شرکت صنعت آفرین ماهان تولید کننده انواع کاتالیست کانورتر خودرو**

مجموعه متیفلد و کاتالیست پراید یورو ۴

مجموعه کاتالیست پژو ۴۰۵ یورو ۲

مجموعه متیفلد و کاتالیست تیبا یورو ۴

مجموعه کاتالیست پراید یورو ۲

مجموعه لوله جلویی آگروز با کاتالیست دو تکه یورو ۴ دوگانه و بنزینی نیسان (زامیاد)

آدرس: کرج، کمال شهر، شهرک صنعتی بهارستان، گلستان یکم، بلوک ۱، پلاک ۵  
تلفن: ۰۲۶۳-۴۷۶۰۶۹۱-۲ فکس: ۰۲۶۳-۴۷۶۰۶۹۰-۴۷۶۰۶۹۰