



خبر

📺 «پرواز درحباب» در آی فیلم



آی فیلم از پنجشنبه ۱۹ دی پخش مجموعه تلویزیونی «پرواز در حباب» را برای مخاطانش در افغانستان و تاجیکستان، آغاز می‌کند. به‌گزارش روابط‌عمومی شبکه‌ای فیلم، سریال پرواز در حباب به کارگردانی سیروس مقدم از پنجشنبه ۱۹ دی در کانال آی فیلم ۲ پخش می‌شود.

این مجموعه تلویزیونی یک اثر اجتماعی است که در آن به مسائل و مشکلات جوانان پرداخته شده است.

فیلمنامه این سریال که توسط علیرضا کاظمی‌پور نوشته شده، داستان پسر یک قاچاقچی را روایت می‌کند که در نوجوانی شاهد قتل پدرش به دست پلیس است. این نوجوان به وسیله گروه‌های خلافکار ربوده می‌شود و قبل از کشته شدن به‌کمک راننده‌ای آزاد می‌شود. به خارج از کشور می‌رود و حالا که پس از ۱۵ سال برگشته، در اندیشه انتقام از قاتلان پدر است...

علی نصیریان، مرجان محتشم، شیوا خنیاگر، رضا رویگری، عبدالرضا اکبری، حامد کمیلی،آرام جعفری و... بازیگران اصلی این سریال هستند. این سریال هر روز ساعت ۱۶ به‌وقت تهران، ۱۷ به‌وقت کابل و ۱۷ و ۳۰ دقیقه به‌وقت دوشنبه تاجیکستان راهی آنتن می‌شود و به‌فاصله شش ساعت در سه نوبت تکرار آن پخش خواهد شد.

📺 پایان تصویربرداری فصل سوم «از سرنوشت» تا یک ماه دیگر



به گزارش فارس، تصویربرداری فصل سه مجموعه تلویزیونی «از سرنوشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و علیرضا بذرافشان تا یک ماه دیگر ادامه دارد و این سریال این شب‌ها از شبکه دوی سیما پخش می‌شود.

علی‌اکبر تحویلپان، تهیه‌کنندگی این سریال را به عهده دارد که پیش از این سریال از یادها رفته را تهیه کرده است. همچنین این روزها گروه تولید در لوکیشن ثابتی که کارگاهی حوالی شرق تهران است، مشغول تصویربرداری هستند.

تمامی بازیگرانی که در فصل یک و دوی این سریال بازی کردند، در فصل سه نیز حضور دارند و موناکرمی آخرین بازیگری است که به گروه ملحق شده است.

کارگردانی فصل سه این سریال در ۲۰ قسمت به کارگردانی محمدرضا خردمندان است. همچنین فرامرز بادام‌پور، مدیر هنری و خسرو دادگرم‌رام، تصویربرداری این سریال را به عهده خواهند داشت. در فصل سه این سریال هیچ‌گونه بازسازی لوکیشن وجود ندارد و تمامی اتفاق‌ها در سال ۹۸ و در تهران امروز رخ می‌دهد.

مجید واشقانی، کامران تفتی، لیلا بلوکات، مریم کاظمی، فریبا نادری، علیرضا استادی، مهدی صباّنی، مانده پهماسبی، علیرضا آرا و پوریا پورسرخ از بازیگرانی هستند که در دو فصل این سریال به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین فاطیما بهارمست و مرضیه موسوی از بازیگران جوان این سریال هستند.

این سریال ۵۰ قسمتی توسط جمعی از نویسندگان به سرپرستی محمد محمود سلطانی و نویسندگی روح... صدیقی، سارا خسروآبادی و مسعود کرمی به نگارش درآمده است و برای گروه فیلم و سریال شبکه دوی سیما تولید خواهد شد.

سریال ۵۰ قسمتی «از سرنوشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و علیرضا بذرافشان در سه فصل برای پخش از شبکه دوی سیما تهیه می‌شود.



تصویری از پویانمایی ۴۰شاهد



تصویری از پویانمایی ۴۰شاهد

«ترور» صفحات اینستاگرام صدا و سیمای مراکز استان ها

در پی انتشار تصاویر شهید قاسم سلیمانی، اینستاگرام در اقدامی مغرضانه و خلاف آزادی بیان، برخی از صفحات رسمی صدا و سیمای مراکز کشور را با اختلال مواجه کرد.

به گفته حمیدرضا زندی، مدیرکل فضای مجازی امور استان ها، یکی از



گفت‌وگو با رئیس مرکز پویانمایی صبا و تهیه‌کننده پویانمایی «سردار سلیمانی»

حاج قاسم به زبان کودکان

📺 سردار سلیمانی یکی از «چهل و یک شاهد»

مرکز پویانمایی صبا به عنوان بزرگ‌ترین سفارش‌دهنده انیمیشن کشور نقش کلیدی در بخش رونق اقتصاد انیمیشن ایران دارد؛ چرا که انیمیشن یک کالای فرهنگی و هنری است و حمایت از آن می‌تواند بسیار کارآفرین و درآمدزا باشد. به همین دلیل بانی تولید انیمیشن‌های بنام و خوبی برای رسانه ملی بوده است. این‌اواخر هم مجموعه‌ای با عنوان «چهل شاهد» را در دست تولید دارد که شامل زندگی‌تا شهادت ۴۰ شهید انقلاب و دفاع مقدس است که نمایش اخلاق، رفتار و سبک زندگی آنان می‌تواند الگو و کلاس درسی برای مخاطبان تلویزیون به‌خصوص کودکان و نوجوانان باشد. کار نگارش این مجموعه به مناسبت ۴۰ سالگی انقلاب از سال گذشته آغاز شد و پیش‌بینی می‌شود تولید آن یکسال زمان برد و پخشش از سال آینده آغاز شود. این اثر به سفارش مرکز پویانمایی صبا و به تهیه‌کنندگی محمدعلی صفورا تولید می‌شود. کمپک موشن یک تکنیک خاص و مرز میان انیمیشن و سینمای زنده است و می‌توان به‌راحتی به بخش‌های مستند ارجاع داد و به دلیل ظرفیت‌های بصری، روایی و واقعگرایانه آن، بهترین تکنیک برای ساخت مجموعه زندگی قهرمانان شهید انقلاب و دفاع مقدس است. با شهادت سردار قاسم سلیمانی پویانمایی با عنوان «سردار سلیمانی» هم به این مجموعه اضافه شد و هم اکنون در مرحله تحقیق و پژوهش و نگارش قرار دارد. تاکنون سه قسمت از مجموعه «چهل شاهد» مربوط به زندگی شهیدان محمد منتظرقائم، محمد جهان‌آرا و عبدالحسین برونسی ساخته و آماده نمایش شده است.

📺 ادای دین ما به شهید سلیمانی

محمدرحیم لیوانی، رئیس مرکز پویانمایی صبا در گفت و گو با جام‌جم درخصوص تولید مجموعه «چهل شاهد» بیان کرد: مجموعه چهل شاهد درباره چهل شهید برجسته موثر در روند انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی و دفاع مقدس و دفاع از حرم را در برمی‌گرفت. با جنایتی که آمریکا انجام داد، تهیه‌کنندگان پویانمایی کشور هم به تکاپو افتادند تا بتوانند نقش خودشان را ایفا و دین خودشان را به این شهید بزرگوار اداکنند.

وی ادامه داد: دکتر صفورا تهیه‌کننده این مجموعه هم پیشنهاد دادند و ما هم از فردای شهادت سردار سلیمانی کلید تحقیق و نگارش یک قسمت را به نام این شهید بزرگوار زدیم تا برای سالگرد این شهید کار آماده پخش شود. البته تولید یک قسمت تنها کاری نیست که ما در حال انجام آن برای شهید سلیمانی هستیم، بلکه دو سه تهیه‌کننده دیگر هم در حوزه تولید پویانمایی دست به کار شدند که کارهایی را در این زمینه انجام بدهند تا یکی دو تا از این

صفحات صدا و سیمای مرکز فارس، پیچ رسمی صدا و سیمای مرکزی و همچنین صفحه شخصی مدیر کل صدا و سیمای یزد از دسترس خارج شدند.

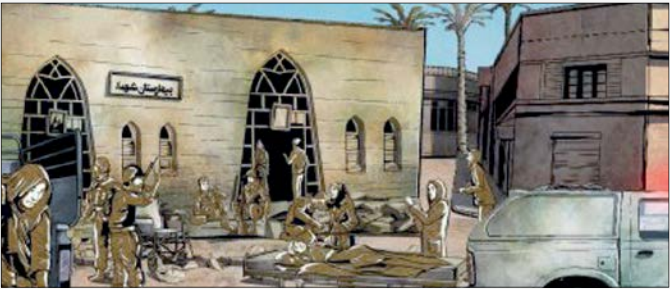
همچنین صفحه اینستاگرام صدا و سیمای مراکز آذربایجان شرقی، خراسان

📺 از تولد تا شهادت

محمدعلی صفورا، کارگردان مجموعه چهل شاهد درباره ساخت این مجموعه و پویانمایی «سردار سلیمانی» به جام‌جم گفت: همان‌طور که می‌دانید این مجموعه در قالب ۴۰ قسمت درباره زندگی چهل شهید بزرگوار است که تاکنون سه قسمت از این مجموعه ساخته شده است؛ شهید محمد منتظرقائم، شهید محمد جهان‌آرا و شهید عبدالحسین برونسی. از زمانی هم که سردار قاسم سلیمانی به شهادت رسیدند تصمیم بر این شد یک قسمت از این مجموعه هم به ایشان اختصاص داده شود. از این رو عنوان مجموعه به «چهل و یک شاهد» تغییر خواهد کرد. ضمن این‌که در هر قسمت از این مجموعه مخاطب با زندگی شهید از زمان تولد تا شهادت آشنا می‌شود و سیر داستان این‌گونه است.

وی درباره ویژگی یک قسمت از کار که به نام شهید سلیمانی است، افزود: شهید سلیمانی یکی از شهدایی است که همه مردم ایران تحت تاثیر ایشان و این شهادت قرار گرفتند و خودتان هم دیدید که چه بدرقه باشکوهی از سردار و همزمانشان کردند. بنابراین نوع نگاه به زندگی ایشان هم باید با حساسیت خاص خودش باشد. یعنی باید ببینیم روی کدام بخش از زندگی ایشان تمرکز بیشتری داشته باشیم. یعنی ممکن است در مقطعی که در دهه اخیر در سوریه بودند بیشتر تمرکز کنیم. از این رو ممکن است از روی بخش‌های دیگر زندگی ایشان سریع‌تر بگذریم تا به این بخش از زندگی شان برسیم. از طرفی به دلیل مخاطب این مجموعه که عامه مردم هستند، این بخش از زندگی می‌تواند اطلاعات و آگاهی بیشتری از تلاش‌ها و زحمت‌هایی که این شهید کشیدند، به مخاطب بدهد.

صفورا در ادامه توضیح داد: از آنجاکه نویسندگی کار را نیز به‌عهده دارم، در تلاشیم هر چه زودتر کار تحقیق و نگارش به پایان برسد تا کار به مرحله بصری برسد که بسیار زمان بر است. البته همزمان پیش‌تولید کار را هم آغاز می‌کنیم و امیدواریم بتوانیم تا سالگرد شهید کار را آماده پخش کنیم.



وی در پاسخ به این سوال که آیا قرار است از حضور چهره‌های مشهور برای صدایپسنگی این قسمت از مجموعه دعوت به همکاری شود هم گفت: بحث صدایپسنگی کار به سفارش‌دهنده اصلی این کار برمی‌گردد، چون تهیه‌کننده اصلی مرکز صباست و این مبحث به بودجه و مدیریت کار برمی‌گردد. از طرفی نمی‌خواهیم از ساختار کلی مجموعه فاصله بگیریم. بنابراین به بحث صدایپسنگی و حضور به قول شما چهره‌های مشهور هنوز فکر نکرده‌ایم. چون بقیه ساختار مجموعه به هم می‌ریزد. البته اگر شرایط مهیا شود و بحث هزینه‌ها هم که بحث مهمی در این زمینه است، ممکن است از حضور چهره‌های سینمایی هم در این کار استفاده کنیم.

صفورا در پایان نیز درباره نیاز کودکان و نوجوانان به ساخت چنین پویانمایی‌هایی تأکید کرد: اصولاً این مجموعه با هدف الگوسازی برای مخاطب در روهله نخست نوجوان، کودک و عام ساخته می‌شود. بنابراین وقتی ما مقاطع مهمی از زندگی شهدای عزیزمان را بازسازی می‌کنیم، قطعاً مخاطب با دیدنش آموزش و آشنایی با آن عزیز برایش اتفاق می‌افتد. به‌خصوص مقاطع جوانی که به جنبه‌های اخلاقی، رفتاری و تربیتی و دین‌خواهی شهید توجه شده است. به همین دلیل تمام ساعات شبانه‌روز من وقف ساخت مجموعه پویانمایی‌های زندگی شهدا شده است. حتی ساعات تدریس دانشگاه را کم کرده‌ام تا بتوانم اثری ماندگار و در شان شهدای بزرگوار ایران اسلامی به یادگار بگذارم.

کارها برای چهل شهید آماده پخش شود.

لیوانی درباره کارهایی که در این زمینه در دست تولید دارد هم توضیح داد: چند تهیه‌کننده فعال شدند تا چند مجموعه در قالب‌های مختلف از جمله ساخت کلیپ با قالب پویانمایی و کار داستانی و زندگینامه را درباره این شهید بزرگوار تولید کنند. به تعبیری این دوستان ظرفیت‌های خود را به کار گرفته اند تا دین خود را اداکنند.

رئیس مرکز صبا افزود: ما در مجموعه‌های در حال تولیدمان هم بخشی را به سردار سلیمانی معطوف شده‌ایم؛ چه در بخش زندگینامه و چه در بخش رشادت‌ها و چه در حوزه پیامی که شهید در حوزه استکبارستیزی، مقاومت و انقلابی‌گری داشتند.

وی در توضیح مضمون این اثر نیز بیان کرد: این مجموعه که در قالب چهل شاهد است، از دوران کودکی تا شهادت شهید سلیمانی

را در برخواهد گرفت. تهیه‌کننده و کارگردان این اثر هم دکتر صفورا

هستند و همگی در تلاشیم برای سالگرد شهید سلیمانی کار آماده پخش شود. اما همان‌طور که پیش از این گفتم برنامه‌های دیگری هم داریم که برخی از آنها تا چهل ایشان آماده خواهد شد.

لیوانی گفت: مجموعه چهل شاهد در ۴۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای است که یک قسمت از آن را به شهید سلیمانی اختصاص داده‌ایم که این یک قسمت برای سال آینده آماده خواهد شد. البته چهار قسمت از این مجموعه تاکنون آماده شده است و باقی قسمت‌ها نیز در دست تولید است. مخاطب این مجموعه نوجوانان و بزرگسالان هستند که قرار است از شبکه‌های سراسری روی آنتن بروند.



کجا؟

📍 **کجا؟** مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

📍 **چه شده؟** به منظور احقاق حقوق کاربران ایرانی در اینستاگرام، از صاحبان حساب‌ها و صفحات حذف شده در اینستاگرام تقاضا کرده است در پویش شکایت علیه این شبکه اجتماعی شرکت کنند.

📍 **داستان چیه؟** در پی شهادت سردار سپهبد قاسم سلیمانی، شبکه اجتماعی اینستاگرام نسبت به حذف مطالب کاربران ایرانی در این زمینه اقدام کرده و برخی از حساب‌های کاربران کشور را مسدود کرده یا پست‌های آنها را با مضمون شهادت این سردار ملی حذف کرده است.

بنابراین گزارش، این اقدام برای چندمین بار بر جریان یک‌سویه اطلاع‌رسانی و شیوه جدید اعمال حکمرانی ایالات متحده آمریکا از طریق شبکه‌های اجتماعی وابسته به این دولت آمریکا صحه گذاشت و نشان داد مدعیان جریان آزاد اطلاعات و ارتباطات، در عمل برای آزادی و حقوق کاربران فضای مجازی ارزشی قائل نیستند.

بر همین اساس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ضمن محکوم کردن استبداد و دیکتاتوری رسانه‌ای حاکم بر شبکه‌های اجتماعی و به منظور فراهم‌شدن امکان مطالبه حقوق تضییع شده کاربران ایران اسلامی، از صاحبان حساب‌ها و صفحات حذف‌شده در اینستاگرام تقاضا می‌کند با مراجعه به نشانی <https://www.farhang.gov.ir/fa/instagrammediaterror> در این پویش شرکت کرده و زمینه‌ساز طرح شکایت در مجامع حقوقی بین‌المللی باشند.

این فراخوان با هماهنگی مرکز ملی فضای مجازی به منظور احقاق حقوق کاربران ایرانی و انجام پیگیری‌های حقوقی اعلام شده است.



چه؟



درفش ایشان می‌گردد، همچنان که آمده‌ام تا به ایشان بگویم ما هم سهمی داریم. هنرمندان در جای جای این فلات همه غمگین هستند. در این قطعه هم دو بیت آخر این کار با صدای خود سردار سلیمانی است و به مراتب بهتر از موسیقی شکل گرفته است. من هم پشت صحنه اشک ریختم و دگرگون شدم که ای کاش این مرد هنوز بود. او برادر بزرگ‌ترم بوده و نمی‌دانم چه باید بگویم.

افتخاری بعد از اجرای این قطعه با تشکر از نراقیان مسؤول موسیقی صداوسیمما، عقیلی و دکتر چراغعلی، اجازه خواست که دیگر صحبتی نکند.

