اعلام فراخوان نمایش‌های بازار جشنواره جهانی فجر

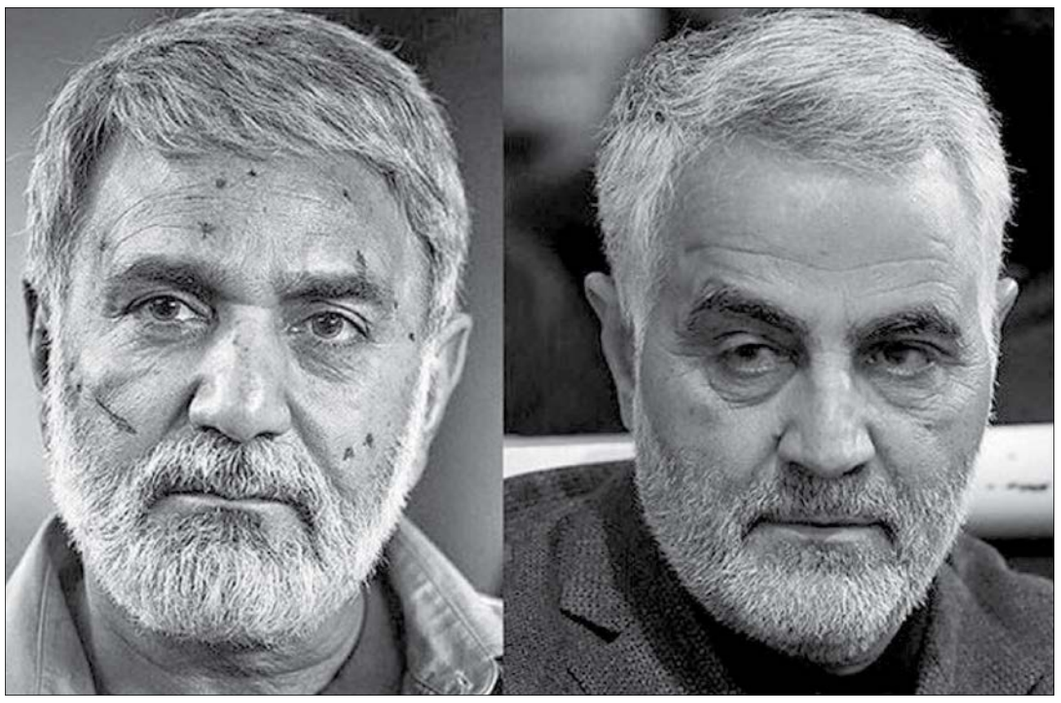
فراخوان بخش «نمایش‌های بازار» در سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به منظور معرفی آثار ایرانی برای خریداران بین‌المللی اعلام شد.
این خبر را ایسنا منتشر کرده و ادامه داده، یکی از اهداف جشنواره جهانی فیلم فجر معرفی تولیدات یك ساله سینمای ایران به مهمانان، خریداران، مدیران جشنواره‌های جهانی و نمایندگان شرکت‌های پخش بین‌المللی حاضر در این رویداد است و به همین منظور امکان نمایش فیلم‌های تولید یك سال منتهی به برپایی جشنواره روی پرده بزرگ را در بخش «نمایش‌های بازار» فراهم آورده است.
متقاضیان حضور در «نمایش‌های بازار» در بیست‌وسومین بازار بین‌المللی فیلم و برنامه‌های تلویزیونی ایران تا ۱۰ اسفند ۱۳۹۸ مهلت دارند تا با رجوع به وبسایت جشنواره جهانی فیلم فجر نسبت به ثبت اثر خود اقدام کنند.
سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر از ۲۸ فروردین تا ۵ اردیبهشت ۹۹ به دبیری محمدمهدی عسگرپور در تهران برگزار می‌شود.

سردار به روایت دوربین

نگاهی به چند فیلم که ما را یاد سردار شهید حاج قاسم سلیمانی می‌اندازد

علی رستگار
سینما

در این چند روز واکنش هنرمندان از جمله چهره‌های سینمایی را درباره شهادت سردار قاسم سلیمانی و اقدام تروریستی و جنایتکارانه آمریکا خواندیم که با وجود فیلترینگ اینستاگرام، همچنان ادامه دارد و شاهد همراهی و همدلی چهره‌های محبوب و شناخته‌شده با مردم هستیم. به جز این واکنش اولیه هنرمندان و اهالی سینما، از لحظه شهادت سردار و همراهان او، نهادهای سینمایی به نمایندگی از عموم سینماگران هم با انتشار بیانیه‌هایی، ضمن محکوم کردن اقدام تروریستی آمریکا و مخالفت صریح با حرف‌ها و توییت‌های مدام ترامپ، به سردار شهیدشان ابراز احترام و ارادت کرده و برخی از اهالی سینما نیز در مصاحبه‌هایی با رسانه‌های مختلف در این زمینه اظهارنظر کردند.
حتی قرار است در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر هم به منظور پاسداشت نمادین شهید حاج قاسم سلیمانی، به عنوان الگوی ظلم‌ستیزی، تندیس سردار شهید سلیمانی به بهترین فیلم با مضمون جهاد و مقاومت اهدا شود.
جشنواره مردمی فیلم عمار هم که این روزها در حال برگزاری است با وقوع این رخداد، ویژه برنامه‌ها و نشست‌هایی را به همین مناسبت تدارك دید و شهادت حاج قاسم و یارانش، حال و هوای دیگری به این رویداد سینمایی داد. بهروز افخمی هم اخیرا برای ساخت سریالی درباره شهید سلیمانی اعلام آمادگی کرد.
واکنش سینما نسبت به شهادت سردار، محدود و منحصر به این موارد نیست و ظاهرا صحبت از اختصاص بودجه برای ساخت فیلم‌های ضدآمریکایی در آینده‌ای نزدیك است.
ما نیز در این گزارش می‌خواهیم به مناسبت شهادت سردار، خوانشی سینمایی داشته باشیم نسبت به برخی فیلم‌هایی که به نوعی مرتبط با سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است؛ چه فیلمی چون بادیگارد حاتمی‌کیا که بیش از همه به آن اشاره می‌شود و چه آثاری مرتبط با کرمان که زادگاه و خاستگاه این شخصیت برجسته و تاریخ‌ساز است.



حاج حیدر چشمه‌ای از اقیانوس سردار

از همان زمان رونمایی از نخستین عکس پرویز پرستویی در فیلم بادیگارد، زمزمه‌هایی مبنی بر شباهت‌های شخصیت او در فیلم با چهره سردار قاسم سلیمانی وجود داشت. ترکیب و رنگ موها و محاسن و آن انگشتر عقیق در دست، بر این شباهت ظاهری تاکید می‌کرد و یادآور سردار وطن بود.
علاقه شدید ابراهیم حاتمی‌کیا، نویسنده و کارگردان فیلم به شخصیت سردار تا حدودی در بادیگارد نمایان است. حتما می‌دانید این فیلمساز، قصد و دوست داشت فیلمی درباره حاج قاسم بسازد و حتی در دیداری که با رهبری داشت، به این موضوع اشاره کرد و گفت: خیلی دوست دارم فیلم زندگی حاج قاسم را بسازم، اما ایشان به هیچ عنوان راضی نمی‌شود. آن‌طور که محمد خزاعی، تهیه‌کننده سینما به تازگی در گفت‌وگویی اشاره کرد، رهبر معظم انقلاب هم در جواب گفتند: ایشان خیلی مشغله دارند و شاید دلیلش همین است، شما قدری صبر کن! باوجود مخالفت سردار شهید قاسم سلیمانی با ساخت فیلمی درباره خودش، حاتمی کیا سعی کرد به قدر امکان، چشمه و گوشه‌ای از این اقیانوس را در آثارش منعکس کند و پیش روی تماشاگران قرار دهد. خلق شخصیت حاج حیدر ذبیحی، یکی از فرصت‌های سینمایی برای ابراز ارادت و ادای دین به حاج قاسم بود.
اگرچه تفاوت‌هایی اساسی میان شخصیت و دیدگاه حاج حیدر با سردار وجود دارد و شخصیت فیلم بادیگارد باوجود دغدغه‌های نظام و انقلاب، دیدگاه اعتراضی و انتقادی حاج کاظم واری هم دارد، اما می‌توان در ظاهر و ویژگی‌هایی چون دینداری و اعتقاد و ولایتمداری و وظیفه شناسی و فداکاری، نسبت‌هایی میان او و حاج قاسم پیدا کرد.
اگرچه شغل بادیگاردی و وظیفه محافظت از اشخاص برجسته نظام، ظاهرا نسبتی با مسؤولیت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی ندارد، اما با نگاهی تاویلی و تعمیمی، می‌توان به سردار سلیمانی نیز به عنوان یك محافظ و بادیگارد وطن و نظام نگاه کرد. محافظت حاج حیدر از یك نفر در بادیگارد می‌تواند در دیزالوی (برهم‌نمایی تصویر) به محافظت حاج قاسم از یك ملت و یك میهن و یك آرمان برسد.
در جایی از فیلم دسته‌گلی برای رشادت حاج حیدر به بخش حفاظت ارسال می‌شود که متن نوشته شده روی کارت آن از این قرار بود: «تقدیم به سرباز شجاع، حاج حیدر ذبیحی که با همه وجود، از همه مردم و مسؤولان نظام دفاع کرد.» هرچند حاج حیدر با فروتنی و خضوع، چنین تبریك و تعریفی را نمی‌پذیرد، اما این می‌تواند تعریف و تشکر یك ملت از جهاد و رشادت و فداکاری حاج قاسم و یاران باوفایش برای پاسداری از حرم و حریم میهن باشد که به معنای واقعی کلمه با همه وجود از همه مردم دفاع کردند.
سکانس شهادت حاج حیدر در بادیگارد هم شباهت‌های محوی با لحظه شهادت سردار دارد. به جز سانحه ماشین در فیلم و واقعیت، حتی جانفشانی حاج حیدر برای نجات یك دانشمند جوان هسته‌ای از ترور، قابلیت ارجاع به حضور مجاهدانه و ایثارگرانه حاج قاسم سلیمانی در مقدم ترین خط جبهه برای نجات مردم در مقابل جانی ترین تروریست‌ها را دارد.
اگر به تازه ترین اثر حسن روح الامین که سردار شهید سلیمانی را در آغوش سالار شهیدان نشان می‌دهد دقت کنید، شباهت‌های زیادی میان چهره حاج قاسم با حاج حیدر ذبیحی در لحظه شهادت می‌بینید و آن زخم‌های صورت و پیکر پاره پاره، به شدت یادآور یکدیگرند.

سربازان سردار

تایید سردار حاج قاسم سلیمانی، مهم ترین برگ برنده حاتمی کیا در به وقت شام است. اگر یادتان باشد، حاج قاسم پس از تماشای فیلم به تعریف و تمجید از حاتمی کیا و گروه سازنده به وقت شام پرداخت و اشاره کرد فیلم در برخی ابعاد، صد در صد به واقعیت نزدیك است. فرمانده‌ای چون سردار که از نزدیك دستی بر آتش داشته و جنایات داعش و گروه‌های تکفیری را دیده و علیه آنها به مبارزه پرداخته، بهترین فرد برای قضاوت و اظهارنظر درباره چنین فیلمی بود. حاتمی کیا در به وقت شام هم فرصت دیگری می‌یابد تا به سهم خود و در فضایی سینمایی به شخصیت موردعلاقه‌اش، سردار قاسم سلیمانی ادای دین کند و ضمن اشاره به جنایت‌های داعش و گروه‌های تکفیری، به مجاهدت ها، رشادت‌ها و فداکاری‌های مدافعان حرم و رزمنده‌های جریان مقاومت بپردازد. آن دو خلبان پدر و پسر فیلم، یونس و علی و دیگر رزمنده‌های فیلم، به نوعی سربازان حاج قاسم و تحت فرماندهی او و فرماندهان رشیدی همچون سردار هستند و جلوه‌های بارزی از اعتقاد و وطن پرستی و دفاع از مظلوم، در آنها به چشم می‌خورد.

حالا بیشتر از همیشه چهره حاج حیدر ذبیحی با بازی پرویز پرستویی در فیلم «بادیگارد» ابراهیم حاتمی‌کیا به چهره سردار شهید حاج قاسم سلیمانی شباهت دارد

از تاتارها بدتر!

مکث

کتاب و فیلم ایتالیایی صحرای تاتارها که دیگر ظاهرا اصلا ربطی به سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی ندارد. رمان دینو بوتزاتی و فیلم والریو زورلینی، قصه سربازانی را روایت می‌کند که از پادگان خود در مقابل هجوم اقوام تاتار دفاع می‌کنند. اما اگر بدانیم بخش‌های زیادی از فیلم در ارگ بم در کرمان فیلمبرداری شده و بخواهیم خوانش معاصر و اینجایی از مقاومت سربازان در برابر هجوم دشمنان را هم داشته باشیم، می‌توانیم باز هم پای سرداری چون شهید سلیمانی را به میان بکشیم که مسؤولیتی خطیر در برابر هجوم اقوامی داشت که صدها برابر بی رحم تر از قوم تاتار بودند و هستند؛ داعشی‌ها و گروه‌های تکفیری.

قصه پویانمایی سینمایی «نبرد خلیج فارس» ساخته فرهاد عظیما در آینده اتفاق می‌افتد و به نبرد سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران با نیروی دریایی آمریکا می‌پردازد. شخصیت قهرمان این فیلم، فرمانده قاسم است که از شخصیت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی الهام گرفته شده بود

خداقوت کرمانی‌ها

فیلم ۲۳ نفر ساخته مهدی جعفری که این روزها بر پرده سینماهاست نیز به نوعی ارتباطی دوسویه با سردار شهید حاج قاسم سلیمانی دارد. فیلم اساسا با حضور ایشان کلید خورد و حاج قاسم ضمن حضوری روحیه بخش به گروه در روز نخست فیلمبرداری، صحبت‌هایی هم درباره غیرت ۲۳ نفر نوجوان دوران دفاع مقدس مطرح کرد. باز حتما می‌دانید بیشتر این بزرگمردهای کوچك، اهل کرمان و از رزمنده‌های لشکر ۴۱ ثارا... بودند؛ همان لشکری که فرماندهی اش را حاج قاسم سلیمانی برعهده داشت؛ کسی که به کرمانی بودنش افتخار می‌کرد. نوجوان‌های مقاوم و باغیرت کرمانی که سرنوشت برخی از آنها را در ۲۳ نفر می‌بینیم، تربیت شده مکتب حاج قاسم بودند.
حتی شیار ۱۴۳ ساخته نرگس آبیار هم بی ارتباط به حاج قاسم نیست. شاید بپرسید قصه انتظار ۲۰ ساله یك مادر برای بازگشت فرزندش از جبهه و جنگ چه ارتباطی به سردار دارد؟ یونس میرجلیلی، شخصیت شهید فیلم که مادرش الفت، سال‌ها چشم انتظار بازگشت اوست، اهل کرمان است و قصه فیلم در این نقطه غیورپرور کشورمان روایت می‌شود. به جز جغرافیای فیلم که زادگاه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است، شوق شخصیتی چون یونس برای دفاع از مرز و بوم کشورش در مقابل متجاوزان و دشمنان هم، متاثر از امثال حاج قاسم به نظر می‌رسد و به‌مابه ازاهای واقعی چون آنها اشاره دارد.
فیلم خسته نباشید ساخته مشترك افشین هاشمی و محسن قرایی نیز ظاهرا گزینه دور و بعیدی است تا آدم را یاد حاج قاسم سلیمانی بیندازد. اما حالا می‌توانیم در پس قصه بازگشت زنی خارجی با تباری ایرانی و کرمانی به میهن، بحث بازگشت به اصل خویش و احیای هویت را طور دیگری ببینیم و سردار سلیمانی را هم در این خوانش دوباره در نظر بگیریم. این روزها شهادت حاج قاسم سلیمانی باعث شده حتی برخی ایرانیان خارج از کشور هم که از آنها انتظار نمی‌رفت و فکر و خط مشی دیگری نسبت به نگاه رسمی داخل دارند نیز در این زمینه با میلیون‌ها ایرانی همسو و همصدا شدند و یاد سردار شهید سلیمانی را گرامی داشتند و به او به چشم یك ایرانی وطن پرست می‌نگرند. به عبارت دیگر شهادت حاج قاسم، حتی برخی خارج نشین‌های مخالف خوان را هم متحد و همصدا کرد و آنها از این طریق به ابراز هویت ایرانی خود پرداختند.
خاله حکیمه فیلم هم که در صحنه‌هایی به یاد خواهرزاده شهیدش حسن که عکسش روی دیوار است، بغض می‌کند و اشکی می‌ریزد، هم حال و هوایی الفت گونه دارد و هم باعث می‌شود یادی هم از شهدای کرمان کنیم و البته همان‌طور که پیشتر عرض کردم، حالا هر صحنه این چنینی مرتبط با کرمان، اول از همه ما را به یاد حاج قاسم می‌اندازد.

آگهی فراخوان
صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
شماره مناقصه ۹۸-۱۰/۱۴۵
نوبت دوم
نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین لینک سیگنال‌رسانی مایکروویو پرتابل فول اچ دی به شرح اسناد مناقصه
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۲ می‌باشد.
محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۶ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۸ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.
بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.
سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان
صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای ۹۸/۱۱۶-۶۲/۷
نوبت اول
نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه عمومی دو مرحله‌ای: عبارت است از خرید ۲ پتابایت استوریج بابت ذخیره‌سازی شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی به شرح اسناد مناقصه
مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۱۸ حداکثر تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۲۳ می‌باشد.
نحوه دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و یا شماره شبا IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی
مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: پاکات (الف، ب و ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۵ در بستر سامانه ستاد ارسال گردد. ضمنا پاکت الف حاوی ضمانتنامه بانکی، پاکت ب حاوی اسناد و شرایط عمومی و فنی و مدارک مربوط به ارزیابی کیفی و فنی بازرگانی و پاکت ج حاوی پیشنهاد قیمت می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۵ به‌صورت فیزیکی و درب‌بسته درون یک پاکت لفاف لاک و مهر شده به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران- خیابان ولیعصر، نرسیده به چهارراه پارك وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام‌جم، طبقه چهارم، مدیریت خرید خارجی اداره‌کل امور کالا تسلیم گردد.
زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب راس ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۶ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان می‌باشد.
گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
شرکت کننده بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۴۶۳ تماس حاصل فرمایید.
مرکز تماس سامانه تدارکات دولت: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
شماره تماس دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اداره کل امور کالا

آگهی مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (نوبت اول)
شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (سهامی خاص)
۱- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۲- موضوع مناقصه: اجرای خط انتقال آب خام ورودی به تصفیه خانه پردیس
۳- مبلغ برآورد اولیه: ۸/۱۱۲/۸۱۲/۳۳۸ ریال(هشت میلیارد و یکصد و دوازده میلیون و هشتصد و دوازده هزار و سیصد و سی و هشت ریال)
۴- مدت زمان اجراء: ۳ ماه شمسی
۵- محل تامین اعتبار: از اعتبارات جاری شرکت
۶- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۴۰۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۷- دستگاه نظارت: معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۸- محل اجراء: محدوده شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۹- شرایط شرکت در مناقصه: شرکتهای دارای حداقل رتبه ۵ رشته ی آب و دارای گواهی صلاحیت ایمنی (HSE) مجاز به شرکت در مناقصه می باشند، و مطابق فرم های پیوست مورد ارزیابی قرار می گیرند و در صورت عدم کسب حداقل امتیاز کیفی مطابق فرمهای ارزیابی از بازگشایی پاکات بعدی جلوگیری به عمل می آید.
۱۰- مهلت و محل خرید اسناد ارزیابی: شرکتها می توانند از آگهی مورخ ۹۸/۱۰/۱۸ لغایت مورخ ۹۸/۱۰/۲۵ نسبت به خرید اسناد از دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران-واقع در رودهن، خیابان پاسداران، شرکت آبفای شرق استان تهران، طبقه همکف اقدام نمایند.
۱۱- هزینه خرید اسناد: ۷۰۰/۰۰۰ (هفتصد هزار) ریال می باشد که باید به حساب جاری شماره ۶۰۶۸۰۰۵۰۱۱/۳۹ شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران نزد بانک سپه شعبه رودهن کد ۶۰۶ واریز و فیش آن ارائه گردد.
۱۲- مهلت تحویل اسناد: پایان وقت اداری دوشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۷ می باشد.
۱۳- زمان و مکان بازگشایی: پیشنهادهای واصله درساعت ۱۱:۴۵ صبح مورخ ۹۸/۱۱/۰۸ در کمیسیون مناقصه واقع در رودهن خیابان پاسداران، شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران، پلاک ۶۷، طبقه دوم، دفتر بازرگانی و قراردادها باز و قرائت میگردد.
۱۴- نشانی های سایت اینترنتی: (http://iets.mporg.ir) و (http://tender.nww.ir) (http://east.tpww.ir)
شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

آگهی مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای
دانشگاه جامع علمی-کاربردی
عملیات محوطه سازی، احداث ساختمان نگهبانی و دیوارکشی دانشگاه جامع علمی کاربردی (واحد استانی آذربایجان غربی)
دانشگاه جامع علمی- کاربردی در نظر دارد، عملیات محوطه سازی، احداث ساختمان نگهبانی و دیوارکشی واحد استانی آذربایجان غربی خود را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرکت‌های دارای مجوز و صلاحیت (دارای حداقل رتبه ۴ ابنیه و رتبه ۵ تاسیسات)، دارای توان مالی، امکانات لازم برای انجام کار، حسن سابقه و همچنین دارای تجربه اجرایی مفید در زمینه مذکور واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید از تاریخ انتشار این آگهی روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۸ تا روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۵ جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت فرم ها و اسناد مناقصه به سامانه ستاد ایران www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
محل اجرای پروژه واقع در آذربایجان غربی، ارومیه، چهار راه آزادگان، صدمتر مانده به فلکه درست کار، کوچه مدرسه مداد سبز، روبروی مدرسه می‌باشد.
برآورد اولیه پروژه حدود ۶،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال معادل ششصد و سی میلیون تومان است. توجهاً اینکه پروژه به صورت غیر عمرانی است.
صرفاً مناقصه گرانی که تا روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۵، مبادرت به اخذ اسناد مناقصه از طریق سامانه مزبور نمایند، مجاز به بارگذاری اسناد مناقصه مشتمل بر پاکت های الف، ب و ج می‌باشند. آخرین زمان بارگزاری اسناد تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۷ است.
تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال معادل چهل و پنج میلیون تومان است که به صورت ضمانتنامه بانکی یا سپرده نقدی یا چک تضمین شده بانکی است.
شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد، به معنی قبول اختیارات دستگاه مناقصه گزار است.
به پیشنهادهای فاقد سپرده، نامشخص و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.
کلیه پیشنهادهای واصله رأس ساعت ۱۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۸ با حضور اعضای کمیسیون معاملات در دفتر معاونت اداری، مالی و مدیریت منابع واقع در تهران، خیابان انقلاب اسلامی، بین خیابان حافظ و استاد نجات‌الهی، شماره ۶۸۳، طبقه هفتم باز و قرائت خواهد شد.
دانشگاه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار بوده و هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
سایر شرایط مناقصه در اسناد تصریح گشته و شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، به قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند.
متقاضیان می‌توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱۸۲۷۷۳۳۵۰ تماس حاصل نمایند.