

گفت و گوی آدینه این هفته با مینووش رحیمیان، بازیگر تئاتر

فصل سفر به هرمز است



او می گوید: «در حال حاضر به همراه دوستم لیا گرامی در حال کارگردانی نمایشی برای جشنواره تئاتر فجر هستیم. در دانشگاه رشته کارگردانی خواندم، اما همیشه آنقدر درگیر بازیگری بودم که فرصت نشد به صورت جدی کارگردانی کنم، اما همیشه به آن فکر می کردم.»

مینووش رحیمیان در سفر اخیرش به تونس در جشنواره‌ای، نمایش کچل کفتر باز را به اجرا گذاشت و اکنون مدیر بین الملل جشنواره تئاتر الف به دبیری نادر برهانی مرند و ریاست هومن بیگزاد است.

شیما آشتیانی

مینووش رحیمیان متولد تیر ۱۳۶۷ است. کارشناسی کارگردانی تئاتر خود را از دانشگاه سوره دریافت کرد. پیش از آن او دوره بازیگری را در آکادمی سمندریان دیده بود. رحیمیان فعالیت‌های خود را به صورت رسمی از سال ۸۵ آغاز کرد. بازی در بیش از ۲۰ نمایش صحنه‌ای همچون کچل کفتر باز، ماه پیشونی، ماکونو، پروانه الجزایری، سیرک سیار، موزه گردی، شب اسرارآمیز، طبل بزرگ و

فیلم



فیلم The Irishman با بازی‌های فوق العاده بازیگرانش را پیشنهاد می کنم. این فیلم آن قدر ریتیم جذابی دارد که با وجود طولانی بودن زمانش آدم نمی تواند از آن چشم بردارد. بازی جو پشی و آل پاچینو فوق العاده است.

توضیحات تکمیلی

مرد ایرلندی یا ایرلندی، یک فیلم آمریکایی در ژانر حماسی - جنایی به تهیه کنندگی و کارگردانی مارتین اسکورسیزی است که سال ۲۰۱۹ منتشر شد. فیلمنامه این فیلم توسط استیون زایللیان بر اساس رمان شنیده‌ام خانه‌ها را رنگ می کنی اثر چارلز برنت نوشته شده است. فیلم داستان زندگی فرانک شیرین را در چندین برهه به تصویر می کشد. رابرت دنیرو، آل پاچینو، جو پشی، بابی کاناوله و... ستارگان فیلم هستند. مرد ایرلندی گران ترین فیلم کارنامه اسکورسیزی است. این فیلم با تحسین جهانی منتقدان همراه بود و در زمینه فیلمنامه، کارگردانی و عملکرد دنیرو، پاچینو و پشی ستایش شد. تعدادی از منتقدان، مرد ایرلندی را بهترین فیلم کارنامه اسکورسیزی دانستند.

کتاب



کتاب ناتور دشت سلینجر که از بارها خواندنش سیر نمی شوم را خیلی دوست دارم.

توضیحات تکمیلی

ناتور دشت یا ناتور دشت، نام رمانی اثر نویسنده آمریکایی جروم دیوید سالینجر است که در ابتدا به صورت دنباله دار در سال های ۱۹۴۵ تا ۱۹۴۶ انتشار یافت. این رمان کلاسیک که در اصل برای مخاطب بزرگسال منتشر شده بود، به دلیل درونمایه طغیانگری و عصبانیت نوجوان داستان، مورد توجه بسیاری از نوجوانان قرار گرفت. این کتاب سه بار، ابتدا سال ۴۵ توسط انتشارات مینا و احمد کریمی، بار دیگر در دهه ۱۳۷۰ به قلم محمد نجفی و بار سوم در سال ۹۴ توسط انتشارات میلکان با ترجمه آراز بارسقیان به فارسی ترجمه شده است. عبارت «ناتور دشت» ترجمه Catcher in the Rye و برگرفته از شعری از سعدی در باب پنجم کتاب بوستان است. «ناتور (ناتور)» به معنی حافظ و نگهدارِ باغ و دشت است.

سفر

جزیره هرمز در جنوب ایران بسیار زیباست. الان نیز فصل مناسبی برای سفر به این نقطه است. جزیره دور، ساحل های رنگارنگ، کوه در شکل های عجیب و غریب، خاک سرخ، نوک مدادی، سفید، اکلیلی، مردم مهربان، مگس مگس مگس، پر از هیپی های آوازخان، غروب دلنواز، میگو میگو و هر روز میگو، صدف های زنده، هیولا های دریایی، خرچنگ های شبیه مارمولک، شنا در خلیج فارس، مرغ دریایی، حنا، فلافل، شب های مهتابی، خانه های مارمولکی، موتورسواری، موج دریا، آرامش، هوا، تنفس.

توضیحات تکمیلی

جزیره هرمز را جزیره کوچک خلیج فارس می نامند. این جزیره مکانی است پر از رنگ های مختلف همراه با آب با یک فرهنگ کاملاً متفاوت به گونه ای که هنگام ورود به آن انگار وارد سیاره ای دیگر شده اید. به جرات می توان گفت جزیره هرمز جزیره رنگ ها و شگفتی هاست که از دل دریا بیرون زده. این جزیره دیدنی های زیادی از خاک های رنگی تا معماری عجیب را داراست که هر گوشه آن داستانی شگفت انگیز برای شنیدن و طرحی برای دیدن دارد. جالب است بدانید که خاک هرمز را می توان در ۷۰ رنگ دید. خاک خوراکی جزیره هرمز یکی از شگفتی های این جزیره است. این منطقه فقط یک جزیره نیست و می توان گفت سرزمین شگفتی هاست.

پاتوق



پاتوق ام معمولا پردیس چارسو است. جشنواره هایی مثل سینماحقیقت و بخش بین الملل جشنواره فیلم فجر در پردیس چارسو برگزار می شود و فضایی که می سازد را خیلی دوست دارم. معاشرت با آدم های سینماگر برایم جالب است. پردیس های سینمایی مثل چارسو را بیشتر دوست دارم چون در اوقات فراغتم می توانم بروم دو سه فیلم پشت سر هم ببینم و بعد به رستوران و کافه آنجا بروم یا خرید کنم. این فضا خیلی برایم لذتبخش است.

توضیحات تکمیلی

پردیس سینمایی چارسو در تهران تقاطع خیابان حافظ و جمهوری اسلامی بازار چارسو واقع شده است. این سینما که ۷ بهمن ۹۳ تأسیس شده جزئی از یک مجتمع تجاری - فرهنگی و دارای چند سالن حرفه ای سینما با آخرین تکنولوژی صوت و تصویر مجهز به تکنولوژی سینمای دیجیتال، رستوران و پارکینگ با ظرفیت هزار خودرو است. این پردیس دارای جمعاً بیش از ۱۱۰۰ صندلی به ظرفیت سینماهای کشور افزوده است.

● از شما می خواهیم پیام ها و پیشنهادهای خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجدالغدير، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی chamedan@jamejamonline.ir ارسال کنید.

شماره پیامک ۳۰۰۰۱۱۲۲۳ نیز راه ارتباطی دیگر ما با شماست.

● از آنجا که نظرات شما برای پر بارتر کردن مطالب چمدان برای ما با اهمیت است، قصد داریم با استفاده از پیشنهادهايتان به موضوعاتی بپردازیم که بیشتر مورد علاقه شماست.

دوستان چمدانی!

