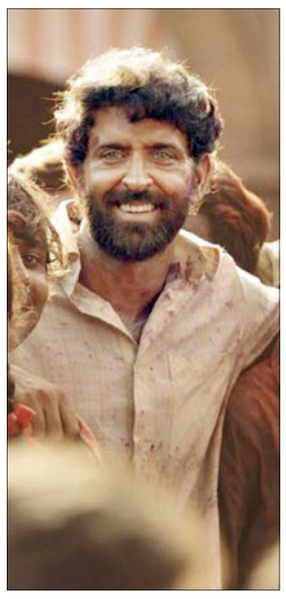
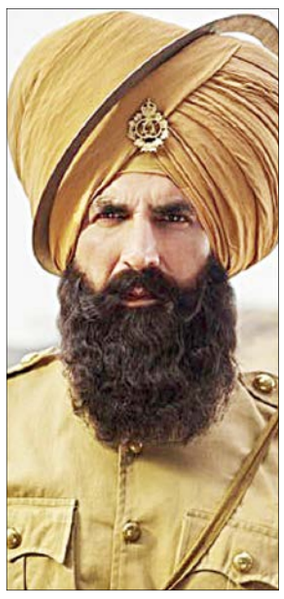
ترس می‌فروشد

نسخه احیا شده «کینه» با افتتاحیه‌ای ۱۱ میلیون دلاری نتوانست صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی شود. این درام ترسناك دلهره‌آور، اولین محصول سینمایی است که در سال جدید میلادی روی پرده سینماهای آمریکا می‌رود. شرکت سونی، کینه را با هزینه‌ای ۱۰میلیون دلاری تهیه کرده است. سام ریمی از تهیه‌کنندگان فیلم است. نسخه اصلی کینه را ژاپنی‌ها ساخته‌اند. نیکلاس پسه، کارگردان نسخه تازه است و هیچ بازیگر سرشناسی ندارد.

«جنگ ستارگان: ظهور اسکای واکر» با فروشی ۳۷ میلیون دلاری، برای سومین هفته متوالی صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش شد. فروش این اکشن علمی-تخیلی در ۱۷ روز اول نمایش به ۴۵۰ میلیون دلار رسیده است. دومین فیلم جدول دومین قسمت «جومانجی» دواین جانسن با فروشی ۲۴میلیون دلاری است./ باکس‌آفیس

نماهایی از فیلم‌های اوری، باتلاهاوس، خانه پرجمعیت۴، سوپر۳۰ و کساری

موفقیت بالای مالی و انتقادی از دستاوردهای مهم بالیوود در سال ۲۰۱۹ بوده است

خبرهای خوب در سال خوب

کیکاووس زیاری
جام‌جم

سال ۲۰۱۹ برای صنعت سینمای هند خوب و پربار بود. در این سال تعداد بسیار زیادی از محصولات سینمایی موفق به فروش‌های خوب و بالایی در جدول گیشه نمایش سینماها شدند. نه تنها فیلم‌های سرگرم‌کننده در ژانرهای مختلف سینمایی که حتی درام‌های اجتماعی غیرمتعارف هم توانستند با استقبال خوب تماشاگران روبه‌رو شوند. همین نکته، تهیه‌کنندگان بالیوودی را به صرافت تولید تعداد بیشتری فیلم در این حال و هوا کرده است. جالب این که ستارگان بالیوودی هم اشتیاق زیادی برای بازی و حضور در این‌گونه فیلم‌ها نشان می‌دهند. سال ۲۰۱۹ همچنین سال غیبت چند بازیگر مشهور و موفقیت پیش‌بینی نشده چند بازیگر تازه وارد هم بود. تحلیلگران اقتصادی سینما در این کشور آسیایی می‌گویند صنعت سینمای هند با عنایت به موفقیت‌های درخشان خود در سالی که گذشت، برنامه‌ها و طرح‌های جدیدی برای سال جدید دارند. موفقیت خوب مالی درام خانوادگی «خبر خوب» با بازی آکشی کومار و کارینا کاپورخان در آخرین روزهای سال ۲۰۱۹، نوید بخش شروع خوبی در سال ۲۰۲۰ است. به گفته اهل فن، هنرمندان هندی برای سال ۲۰۲۰ سورپرایزهای زیادی برای تماشاگران بومی دارند.

در هر ماه از سال ۲۰۱۹ اتفاقات جالبی برای سینمای هند رخ داد. دوستداران سینما در این دومین کشور پرجمعیت جهان، مصرانه پیگیر اخبار هنری و سینمایی روز بودند و با این کار، به هنرمندان بالیوودی توان بیشتری برای کار و فعالیت بیشتر دادند. اکثر نشریات سینمایی و سایت‌های اینترنتی هنری به بررسی مهم‌ترین اتفاقات، فیلم‌ها و چهره‌های سال پرداخته‌اند. منتقدسایت اینترنتی بالیوود هنگاما هم نگاهی به اتفاقات، فیلم‌ها و چهره‌های خبرساز سال پرداخته است:

خانه پرجمعیت ۴/ هاوس فول ۴ و بالا: آکشی کومار و آیوشمن کورانا دو بازیگر اصلی این دو فیلم پرفروش، برای حضور در جلوی دوربین، سرهای خود را تراشیدند. در صنعت سینمایی که ظاهرا زیبایی چهره بازیگران نقش بسیار مهمی در کشاندن تماشاچی به داخل سینما دارد، این اقدام غیرمتعارف یك ریسك خطرناك به‌شمار می‌آمد. اما تماشاگران هندی با استقبال بالا از این دو فیلم (که اولی کمدی اکشن و دومی درامی اجتماعی بود)، نشان دادند از ستارگان محبوب خود بیشتر انتظار یك بازی و داستان خوب را دارند تا چهره‌ای جذاب و خوش‌نظر.

باتلا هاوس، بالا و بدلا/ انتقام: کمتر کسی پیش‌بینی موفقیت خوبی برای این درام‌های غیرمتعارف اجتماعی می‌کردند، اما تماشاگران برای دیدن آنها مبالغ ۹۰، ۱۱۲ و حدود ۱۱میلیون دلار پول پرداخت کردند. این فروش‌ها ثابت کرد ذائقه تماشاگران هندی کاملا تغییر کرده و از سوژه‌های بکر و غیرکلیشه‌ای و حتی ضدبالیوودی هم استقبال خوبی می‌کنند. جان آبراهام، آیوشمن کورانا و آمیتاب باچان بازیگران اصلی این سه فیلم بودند.

چیچور/ گستاخ: یکی از بزرگ‌ترین سورپرایزهای سال بود. افتتاحیه بسیار پایین هفت کروری این کمدی درام آموزشی، حکایت از این می‌کرد که قرار نیست فیلم موفقی باشد. اما فروش کلی آن به ۲۲ میلیون دلار رسید.

دابانگ ۳: همه از مدت‌ها قبل در انتظار اکران عمومی اکشن پلیسی سلمان‌خان بودند. اما نمایش عمومی فیلم با اعتراضات سراسری مردم علیه قانون جدید مهاجرپذیری همراه شد. معترضان عقیده دارند این قانون علیه مسلمانان هند است. با این حال، هم مسلمانان و هم هندوهای هند از یاد نبردند که باید از کار جدید این خان بزرگ مسلمان هم استقبال کنند.

گولی‌بوی: فیلم منتخب هند برای بخش بهترین فیلم خارجی سال، شانسی در این رقابت‌ها به‌دست نیاورد. اما هم استقبال مالی خوبی (۲۰میلیون دلار) از آن شد و هم موج تازه‌ای را در بالیوود راه انداخت. تهیه‌کنندگان قانع شدند که می‌توان سراغ سوژه‌های خاص و حتی روشنفکرانه رفت و جواب خوبی از تماشاچی گرفت.

هریتیك روشن: خیلی‌ها او را پدیده سال ۲۰۱۹ می‌دانند. بعد از مدتی رخوت کاری، دو فیلم «جنگ» و «سوپر ۳۰» او غوغایی در جدول گیشه به راه انداختند. جنگ با فروش ۴۵ میلیون دلار خود، عنوان پرفروش‌ترین فیلم سال را از آن خود کرد.

شاهرخ‌خان و عامرخان: دو غایب بزرگ سینما در سالی که گذشت. بعد از شکست سخت تجاری دو فیلم «صفر» و «قاتلان هندوستان» این دو خان بزرگ و مسلمان هندی، فیلمی را در سال ۲۰۱۹ اکران نکردند. با این حال، طرفداران این دو ستاره ناامید نشدند و چشم به سال جدید میلادی دوخته‌اند.

انشاالله: پروژه‌ای بزرگ و جاه طلبانه از سانجی لیلا بانسالی با بازی سلمان خان و آلیا بهات، اما کار تولید این درام تاریخی باشکوه پرخرج، یك‌هفته قبل از شروع فیلمبرداری متوقف و به بایگانی سپرده شد. رسانه‌ها تا مدت‌ها درباره عدم تولید فیلم اظهار نظر می‌کردند.

کبیر سینگ و اوری: اولی یك درام اجتماعی با بازی شاهد کاپور و دومی درامی درباره یکی از جنگ‌های میهنی کشور با بازی ویکی کوشال. کبیر سینگ با وجود بزرگسالانه بودن داستان و عدم حضور یك ستاره در نقش اصلی، قانون جدول گیشه را دوباره‌نویسی و ۳۵ میلیون دلار فروش کرد. اوری هم مثل این فیلم، یکی دیگر از سورپرایزهای سال بود. فروش ۳۲میلیون دلار این اکشن جنگی، نام کوشال را تا حد یك ستاره قابل سرمایه‌گذاری بالا کشید.

کریستوفر نولان: یك هفته مهمان شهر بمبئی بود تا بخش‌های مهمی از فیلم تازه‌اش «انگاره» را فیلمبرداری کند. نولان در هند به تحسین سینما و هنرمندان این کشور پرداخت.

سلبریتی‌ها و سیاست: عکس دسته‌جمعی تعدادی از ستارگان سرشناس هند با نارندرا مودی، نخست‌وزیر کشور، بازتاب وسیعی داشت و اظهارنظرهای متفاوت و گوناگونی را به وجود آورد.

سال ۲۰۱۹ سال غیبت چند بازیگر مشهور و موفقیت پیش‌بینی نشده چند بازیگر تازه‌وارد بود

تارانتینو اعلام کرده صحنه‌های زیادی در دست دارد که در زمان تدوین نسخه‌ای که سال قبل اکران عمومی شد، مورد استفاده قرار نگرفت

چهار ساعته تارانتینو!

آیا می‌توان نسخه‌ای چهار ساعته از «روزی روزگاری در هالیوود» را در ذهن تصور کرد؟ بله! کوئنتین تارانتینو می‌گوید در حال آماده کردن نسخه‌ای چهار ساعته از این فیلم جنجالی خود است. فیلمساز به خبرنگاران گفته است تا یك سال آینده این نسخه را آماده نمایش می‌کند. هنوز معلوم نیست این نسخه در سالن سینماها به نمایش درخواهد آمد یا وارد بازار دی‌وی‌دی می‌شود.

تارانتینو اعلام کرده صحنه‌های زیادی در دست دارد که در زمان تدوین نسخه‌ای که سال قبل اکران عمومی شد، مورد استفاده قرار نگرفت. البته او توضیح نداده که این صحنه‌ها در کدام قسمت‌های فیلم قرار است جا داده شوند.

لئوناردو دی‌کاپریو در این درام ضدهالیوودی در نقش بازیگری نیمه بازنشسته ظاهر شد که در همسایگی عمارت شارون تیت زندگی می‌کند. او و بدلکارش (براد پیت) درگیر ماجراهای مربوط به قتل تیت می‌شوند. نسخه سینمایی فیلم در ۱۶۱ دقیقه روی پرده رفت و در اکران دوباره‌اش ده دقیقه اضافه شد./ گاردین

«دکتر استرنج» ترسناك نیست!

دومین قسمت «دکتر استرنج»، ترسناك و دلهره‌آور نیست و در حال و هوای قسمت اول آن سیر می‌کند. کوین فیگ، تهیه‌کننده فیلم با اعلام این مطلب، شایعاتی را که در رابطه با فیلم به راه افتاده قاطعانه رد کرد. به گفته او: «این مجموعه فیلم حال و هوایی اکشن، فانتزی، ماجراجویانه و کمیك استریپی دارد و هیچ‌وقت به سمت ترس و دلهره نخواهد رفت.»

اسکات دریکسون، کارگردان فیلم هم با تایید اظهارات فیگ، به این نکته اشاره می‌کند که داستان‌های مصور ابرقهرمانانه هیچ‌وقت نمی‌توانند وارد وادی دلهره یا ترس شوند. او از بازی بندیکت کامبرباخ در نقش دکتر استرنج تعریف زیادی کرده است.

اولین قسمت دکتر استرنج در سال ۲۰۱۶ روی پرده سینماها رفت. با آن که استقبال از این فیلم در حد دیگر اکشن‌های ابرقهرمانانه نبوده است، اما تماشاگران سینما در سطح جهانی (هم آمریکا و هم بقیه کشورهای دنیا) مبلغ ۶۷۷میلیون دلار برای دیدنش پول پرداخت کردند./ اسکرین اینترنشنال

«نقشه» بسته شد!

با کناره‌گیری تراویس نایت از کارگردانی «روی نقشه تعیین نشده»، کار تولید این اکشن ماجراجویانه در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته است. شرکت سونی تهیه‌کننده فیلم، این روزها دوباره به دنبال انتخاب کارگردانی تازه برای آن است. این اکشن نسخه سینمایی یك بازی ویدئویی موفق است و سونی بیش از دو سال است که قصد تولید آن را دارد. قبل از این تام هولند و مارك والبرگ برای بازی در دو نقش محوری داستان فیلم انتخاب شده‌اند.

هولند که در دو سال اخیر لباس ابرقهرمان مرد عنکبوتی را به تن کرده تا در سری جدید مجموعه کمیك استریپی «اسپایدرمن/ مرد عنکبوتی» بازی کند، در روی نقشه تعیین نشده در قالب شخصیت ناتان دراك ظاهر می‌شود. دراك یك ماجراجوی سیار است که تخصص بالایی در کشتن عوامل منفی داستان دارد. والبرگ هم منبع الهام این شخصیت و پدر معنوی او به حساب می‌آید. این اکشن ماجراجویانه قرار است به صورت یك مجموعه دنباله‌دار سینمایی درآید. ظاهرا علت کناره‌گیری نایت از این پروژه، همزمانی کار تولید آن با فیلم دیگری از خود اوست./ هالیوودریپورتر

فیلم مجهول براد پیت

تماشاگران سینما که براد پیت و لئوناردو دی‌کاپریو را در «روزی روزگاری در آمریکا» در کنار هم دیدند، می‌توانند منتظر فیلم مشترك دیگری از این دو باشند. پیت که شرکت فیلمسازی پلان بی را اداره و در آن به تولید محصولات غیرمتعارف می‌پردازد، یك درام مستقل تازه را در دست تولید دارد. او ابراز علاقه کرده که دی‌کاپریو و در این فیلم با او همبازی شود.

این بازیگر فیلمنامه را برای دی‌کاپریو و ریس‌ویترزپون فرستاده و منتظر اعلام نظر آنهاست. اطلاعی از داستان فیلم در دست نیست و هنوز کارگردانی برایش انتخاب نشده است. پیت انتخاب کارگردان را به بعد از تکمیل فهرست بازیگران آن موکول کرده است. البته برای این درام مستقل اجتماعی هنوز نامی هم انتخاب نشده است!

به گفته پیت، اگر همه چیز خوب پیش برود، کلید فیلمبرداری آن اواخر فصل تابستان سال تازه میلادی زده خواهد شد. براد پیت چند روز قبل در مراسم جوایز گلدن گلوب، جایزه بهترین بازیگر مرد نقش مکمل را دریافت کرد./ ددلاین

پایان مبارزه فضایی کلونی

با پایان کار فیلمبرداری «صبح بخیر نیمه‌شب»، جورج کلونی از آن به عنوان یکی از کارهای مورد علاقه خود اسم می‌برد. این هنرمند ۵۸ ساله در کنار بازی در نقش اصلی فیلم، کارگردان آن هم بوده است.

فیلمنامه اقتباسی این اکشن علمی-تخیلی، با نگاهی به داستان پرخواننده لیلی روکس دالتون به همین نام نوشته شده است. به گفته کلونی؛ محصولات علمی-تخیلی زیادی در طول سال تولید می‌شوند که داستان‌هایشان در دل کهکشان اتفاق می‌افتد. اما صبح بخیر نیمه‌شب شباهت چندانی به آنها ندارد و در حال و هوای دیگری سیر می‌کند او همچنین گفته است: «تلاش کردم روح حاکم بر داستان دالتون را در فیلم حفظ کنم.»

کلونی در کار تازه‌اش، در نقش فضانوردی تنها در دل کهکشان به نام آگوستین بازی می‌کند. انجام ماموریتی غیرممکن و عجیب و غریب به او سپرده می‌شود. آگوستین باید در مبارزه‌ای سخت با زمان، مانع از بازگشت سفینه فضایی همکارش سالی (فلیسیتی جونز) به زمین شود. وقوع یك بلای طبیعی ویرانگر در زمین، ادامه زندگی در آن را غیرممکن کرده است. هنوز زمان نمایش عمومی صبح بخیر نیمه‌شب تعیین نشده‌است. کلونی قبل از این درام علمی تخیلی، در یک همکاری با قاب کوچک مجموعه ضد جنگ «کچ ۲۲» را تهیه و بازی کرد. او در کنار بازی در این مجموعه، کارگردانی دو اپیزود آن را هم انجام داد. فیلمنامه اقتباسی این درام ضد جنگ، براساس داستان نول پرخواننده ای نوشته شد که پیش از این در دهه ۷۰ میلادی به صورت یک فیلم سینمایی موفق درآمده بود./ ورایتی

نگاه

پربیننده ویدئویی

پربیننده‌ترین فیلم سینمایی در بازار ویدئویی انگلستان در سال ۲۰۱۹ نه یك فیلم اکشن یا کمیك استریپی، که یك درام موزیکال بوده است! «راپسودی بوهمی» توانست در انگلستان لقب پرفروش‌ترین دی‌وی‌دی سال را از آن خود کند.

تعداد یك میلیون و ۷۰۰ هزار نسخه از دی‌وی‌دی فیلم توسط مردم و علاقه‌مندان خریداری شد. ردیف دوم متعلق به «آونجرز: پایان بازی» است. تعداد یك میلیون و ۳۰۰ هزار نسخه دی‌وی‌دی این فیلم به فروش رفت. «داستان اسباب‌بازی ۴» با فروش ۷۸۹ هزار نسخه در مقام سوم قرار گرفت./ گاردین

فوکس پشت دوربین

جیمی فوکس «آخر هفته‌ای با تمام ستاره‌ها» را آماده نمایش عمومی می‌کند. او نه تنها کارگردان فیلم و نویسنده فیلمنامه آن است، بلکه یکی از دو نقش اصلی این کمدی درام ورزشی را هم بازی می‌کند.

داستان فیلم درباره دو دوست صمیمی و علاقه‌شان به یك تیم معروف بسکتبال و بازیکن اصلی آن است. رابرت داونی جونیور دومین بازیگر مهم فیلم است. بنیسیو دل تورو و ژرار باتلر هم در آخر هفته‌ای با تمام ستاره‌ها حضور دارند./ موویز

باتلر علیه بلایای طبیعی

با اتمام فیلمبرداری «گرین لند»، این درام دلهره‌آور برای نمایش عمومی در فصل پاییز سال ۲۰۲۰ آماده می‌شود. فیلم که در گونه سینمای فاجعه قرار می‌گیرد، ژرار باتلر را در نقش اصلی دارد.

او باید اعضای خانواده‌اش را در جریان یك فاجعه خانمان برانداز طبیعی، نجات داده و به مکان امنی برساند. ریك رومن ون کارگردان فیلم است. قبل از این قرار بود گرین لند با بازی کریس ایوانز و کارگردانی نیل بلامکمپ وارد مرحله تولید شود./ ددلاین

سروصدای «زنان کوچك»

آیا نسخه تازه سینمایی «زنان کوچك» قصد دارد تبدیل به فیلمی صد میلیون دلاری شود؟ تحلیلگران اقتصادی سینما برای این درام خانوادگی، پیش‌بینی چنین رقم فروشی را در آمریکای شمالی می‌کنند. رقم فروش فیلم بعد از سه هفته در این محل، به ۶۰میلیون دلار رسیده است. اهل فن تعجب خود از استقبال بالای تماشاگران از فیلم را ابراز کرده‌اند. در بقیه کشورهای دنیا هم این فیلم، حدود ۲۰ میلیون دلار فروش کرده است.

مریل استریپ، اما واتسن، سایرس رونان، لورا درن و کریس کوپر در نقش‌های اصلی زنان کوچك را بازی کرده و شرکت سونی تهیه‌کننده‌اش است. گرتا گرویگ هم پشت دوربین فیلمبرداری آن بوده است. اقتباس تازه سینمایی زنان کوچك به داستان کلاسیك لوئیزا می‌آلکوت کاملا وفادار مانده است. این داستان سال ۱۸۶۸ منتشر شد و تا به حال سوژه تولید تعداد زیادی فیلم سینمایی و مجموعه تلویزیونی بوده است. با توجه به هزینه ۴۰ میلیون دلاری تولید فیلم، باید از آن به عنوان یکی از کارهای پرفروش فصل اسم برد. منتقدانی که فیلم را پسندیده‌اند برای آن در دور جدید اسکار پیش‌بینی موفقیت خوبی می‌کنند./کولیدر