



۶

افتخارآفرینی مراکز صدا و سیما در جشنواره عمار



۸

آیا پس از مرگ سلطان قابوس، پادشاه جدید عمان راه او را خواهد رفت؟
پس از قابوس



رسانه

یکشنبه ۲۲ دی ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۷۴



گفت‌وگوی جام جم با امیررضا فرامرزی، بازیگر نو جوان نقش هاشم در سریال «از سرنوشت»

دقیقا خود هاشم هستم!



بینید و بشنوید

شبکه يك	
	
۶	صبح بخیر ایران
۱۱/۱۰	آفتاب شرقی؛ این برنامه با هدف تبیین دین اسلام و تطبیق آن با زندگی اجتماعی هر روز پنج جمعه‌ها پخش می‌شود.
۱۸	فرمول يك
۱۹/۴۰	پایش
شبکه دو	
	
۱۰/۳۰	زنده باد زندگی
۱۸	عصر خانواده؛ این برنامه با رویکرد بارخوانی سبک زندگی ایرانی - اسلامی به صورت تخصصی و با نگاهی خانواده محور به موضوعات پرداخته است
۱۹	دوقلوها
۲۱	در انتهای الوند
۲۱/۳۰	سریال از سرنوشت
شبکه سه	
	
۷	سلام صبح بخیر
۱۱	طبيب
۱۵	سریال وارش (تکرار)
۲۰/۴۵	عجوبه‌ها؛ این برنامه در راستای نشان دادن توانمندی‌های کودکان و نوجوانان با اجرای مهران غفوریان پخش می‌شود.

شبکه چهار	
	
۶/۳۰	چهار سوی علم
۱۶	گزینه ۴
۱۹	سخنرانی
۲۳	شب‌های هنر؛ تئاتر، موسیقی، شعر، کتاب، معماری و سینما شن برگ از مجله تصویری و شبانه «شب‌های هنر» را تشکیل می‌دهد که از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۳ پخش می‌شود.

شبکه پویا و نهال	
	
۸/۱۵	حبابی‌ها
۹	هزار و يك داستان
۹/۳۰	شهر قصه
۱۱	خدا چه آفریده؟
۱۲/۴۵	جزیره اسرارآمیز لالا
۱۴/۰۵	گروه نجات ریاتیک
۱۸/۳۰	داستان آتیه شری
۲۱	جزیره دانش

شبکه نمایش	
	
۱۳	گمشده
۱۵	جنون
۱۷	۴۷ رونین
۱۹	داستان پلیس
۲۱	محافظ
۲۳	آژانس شیشه‌ای
۹	جوان؛ کاوشگر/برنامه‌ای علمی و دانشی که با انتخاب يك موضوع، نتایج پژوهش‌های کاوشگران جوان برنامه در آن عنوان می‌شود.
۱۶/۴۰	ایران؛ سیاره آبی /محیط زیست
۲۱	قرآن؛ کارگاه ترجمه /تفسیر و ترجمه و لغت و شأن نزول و روایت از جزء ۳۰ قرآن.

کیانوش عیاری بعد از «روزگار قریب» این روزها مدتی است که مشغول مجموعه تلویزیونی جدید خود با عنوان «۸۷ متر» شده است. سریالی که تصویربرداری آن همچنان ادامه دارد و به سوزه روزی پرداخته که خیلی‌ها با آن درگیر شده‌اند؛ کلاهبرداری در حوزه املاک.

داستان این سریال در قالب يك درام اجتماعی درباره دو خانواده به نام‌های پوردورانی و خلیلی است. علیرضا پوردورانی به همراه همسر، دو دختر و پسرش خانهای را از فروشنده‌ای به نام فرج ناصری خریداری می‌کنند. اما روز اسباب‌کشی متوجه می‌شوند که خانه به فرد دیگری به نام رجب خلیلی فروخته شده است. رجب به همراه پسر، همسر و دو دخترش صبح زود تر از پوردورانی‌ها به خانه رسیده‌اند و وسایل شان را در خانه گذاشته‌اند اما با رسیدن خانواده پوردورانی، ماجرای کلاهبرداری مشخص می‌شود.

این خلاصه داستان سریال شبکه يك سیما است که لوکیشن‌های متعددی هم دارد؛ به گزارش تسنیم در این بین حتی خانواده‌ها برای تعقیب کلاهبردار به خارج از کشور (گرجستان) می‌روند. تصویربرداری «۸۷ متر» چندین‌بار به دلیل مشکلات مالی متوقف شد اما با پیگیری‌های مدیران و فراز و نشیب‌هایی که عوامل کار سپری کردند بالاخره روزهای پایانی تصویربرداری را دنبال می‌کند. سریالی که به تعبیر کیانوش عیاری کارگردانش روزهای سختی را سپری کرد و تلاشش - برای این است - که سال ۹۸ به پایان برسد و در نیمه دوم خرداد سال آینده پخش خود را آغاز کند.

عیاری کارگردان این سریال تلویزیونی، در گفت‌وگویی که در این گزارش داشت، بیان کرد:

«نون‌خ» به تهران می‌آید

عوامل سریال «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی حدود ده روز آینده برای ادامه تصویربرداری به تهران می‌آیند. به گزارش صبا، تصویربرداری فصل دوم سریال نون‌خ

امیدوارم بتوانیم بدون هیچ مشکلی، اسفندماه تصویربرداری «۸۷ متر» را به پایان برسانیم و به فروردین سال آینده نرسد؛ چون ما و تلویزیون مایلیم این مجموعه تلویزیونی، نیمه دوم خرداد سال آینده پخش خود را از شبکه يك سیما آغاز کند. البته مراحل فنی آن نیاز به کار فشرده دارد که ان‌شاء... کار در معرض نگاه مخاطبین تلویزیون قرار بگیرد.

کارگردان سریال «۸۷ متر» در پاسخ به این سؤال که با ساخت این مجموعه تلویزیونی القای چه مفاهیم و اهدافی را به مخاطبین دنبال می‌کنید، افزود: زمانی که قرار بود تصویربرداری این کار شروع شود نظر مدیران وقت تلویزیون هم این بود که «۸۷ متر» یکی از موضوعات مبتلا به جامعه را مطرح و بررسی کند، تصویرشان این بود که قوه قضاییه از ساختن چنین کاری بسیار استقبال خواهد کرد؛ زیرا خیل عظیمی از پرونده‌های قوه قضاییه، به مستغلات و مسکن‌هایی برمی‌گردد که سر بسیاری به واسطه آگاه نبودن به مواردی، کلاه رفته است. او خاطرنشان کرد: ما با ساخت این مجموعه تلویزیونی و پرداختن به چنین سوژه‌ای دنبال این بوده‌ایم که حداقل با آگاه‌سازی رسانه‌ای، چند درصد از این مساله و مشکلات کاسته شود و از این جهت می‌تواند کاملا کاربردی باشد. البته در دوران فراز و نشیب و تعطیلی و توقف فیلمبرداری‌ها به علت مشکلات مالی، کمک زیادی می‌شد حتی به ارتقای کیفیت کار کمک می‌کرد؛ چرا که در این مواقع اولین تأثیر منفی را روی کیفیت می‌گذارد.

عیاری با اشاره به این‌که هیچ وقت در کار کم‌فروشی به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی که از ابتدای آذر در کرمانشاه آغاز شده است، همچنان ادامه دارد. گروه سازنده تاده روز آینده در کرمانشاه حضور دارند و پس از آن برای ادامه کار راهی تهران می‌شوند. با گذشت حدود دو ماه از آغاز به کار تاکنون حدود ۲۵

است از امشب در ۳۰ قسمت هر شب ساعت ۲۲ از شبکه‌ای فیلم پخش شود. این سریال که تیزرهای آن مدتی است روی آنتن رفته، در ژانر وحشت و معمایی جامی‌گیرد، گونه‌ای که کمتر در آثار نمایشی ایرانی به‌ویژه سریال‌های تلویزیونی شاهد آن بودیم و همین موضوع تأثیر مثبتی در جذب مخاطب برای ملکاوان دارد. پیش از این شبکه‌ای فیلم، سریال یادآوری را تولید کرده بود که برای

نخستین بار از این شبکه پخش شد و حالا دومین سریالی که پخش اول خود را از آی فیلم تجربه می‌کند، ملکاوان است. این مجموعه بازیگران زیادی دارد که امین زندگانی، نازنین فراهانی، داریوش فرهنگ، فریبا متخصص و... جزو آنها هستند. با کارگردان، تهیه‌کننده و تعدادی از بازیگران این سریال گفت‌وگو کردیم و از جزئیات آن پرسیدهایم.

ادامه در صفحه ۶



سلیمانی، شهین تسلیمی، فریده سپاه‌منصور، محمد بحرانی، سعید پیردوست، دیبا زاهدی، ملیکا نصیری، غزل شجاعی، رضا مسعودی، عرفان آصفی، الهه خادمی و نیما نسوری‌زاده از بازیگران این سریال تلویزیونی هستند.



نکرده و دنبال ساخت کاری بوده‌ام که برای مردم آگاهی‌دهنده و لذتبخش باشد، گفت: و سواس و توجه به ظرافت‌های کاری در ساخت سریال، به طور متوسط ۵۰ برداشت عادی است و البته برداشت‌های بیشتری هم داشته‌ایم؛ البته که این کار و رویه، قاعده‌مند است؛ نباید تصویرها این باشد که چون کار تلویزیونی است و دو سه بار نمایش داده می‌شود بخواهیم کم‌فروشی کنیم و کیفیت را در درجه اول قرار ندهیم. وی در خصوص تأثیر این سریال روی مخاطب خاطرنشان کرد: قدر مسلم این‌که اثری از نمایش در آن وجود ندارد؛ خواه ناخواه مخاطب گونه‌های روایی مختلفی را در جریان این سریال تلویزیونی می‌بیند؛ برخی اوقات عشق و درام می‌بینند و برخی اوقات هم ناملایمات و معضلات عامل جذب‌کننده‌ای برای مخاطب است. سعی کردیم لحظه‌ای از زنده بودن کار که باید خون جاری در رگ‌های کار باشد، با فضا سازی تماشاگر را به آخر کار برسانیم و تأثیری روی مخاطب بگذارند. این کارگردان سینما و تلویزیون تأکید کرد: تماشاگر سریال «۸۷ متر» با دیدن این مجموعه تلویزیونی، احساس ناامنی برایش ایجاد می‌شود که سر به هوا خرید نکنند و خرید و فروش مسکن و ملک با دقت اتفاق بیفتد که بارها شاهد بوده و دیده‌ایم که چه دردسرهای عظیمی برای خریداران به وجود آمده است. علی دهکردی، مهران رجبی، فریبا کامران، حسین

دروصد از فصل دوم این مجموعه تلویزیونی که قرار است ماه رمضان سال ۹۹ روی آنتن شبکه يك سیما برود، تصویربرداری شده است. همچنین مراحل فنی از جمله تدوین و صداگذاری همزمان با تصویربرداری در حال انجام است. گزارش فصل دوم سریال نون‌خ که برعهده امیر

به اندازه خرج کنیم

سریال‌سازی نه فقط در ایران بلکه در همه جای دنیا به صنعتی سودآور بدل شده است؛ صنعتی که کلی هنرمند و تکنیسین به‌واسطه آن کسب درآمد می‌کنند و البته بسیاری از برنده‌های تجاری نیز با حمایت از تولید سریال‌ها مطرح می‌شوند.

در این صنعت سودآور یا نباید وارد شد یا با در نظر گرفتن تمامی مختصات ورود پیدا کرد. آنها که می‌گویند سریال‌سازی سود ندارد و جز ضرر نیست، قطعا به درکی درست از کاری که در پیش گرفته‌اند واقف نشده‌اند. در سریال‌سازی باید پروسه تحقیق و پژوهش و تعیین برآوردی داشت که مو لای درزش نرود، یعنی این طور نیست که به سبک بسیاری از فعالیت‌های تجاری دیگر، صرفا با داشتن مقادیری پول وارد سریال‌سازی شویم و چون پول گذاشته‌ایم انتظار بازگشت سرمایه داشته باشیم.

بازگشت سرمایه در سریال‌سازی به نقشه‌راهی برمی‌گردد که تولیدکننده در دست دارد. تولیدکننده‌ای که از همان پیش‌تولید به فکر زدن از دست‌مزد نویسنده یا گروه نویسندگان است، معلوم است به جایی نمی‌رسد؛ او می‌خواهد در همان تولید سود کند پس چرا سراغ سریال‌سازی آمده و مثلا نرفته ملک،

ارز یا طلا بخرد؟؟ دقت کردید؟ برای ماندگار شدن سریال نیازی نیست بریز و بپاش و خرج‌های هنگفت شود؛ همان‌طور که نیاز نیست صرفه‌جویی الکی شود. باید برای هر مرحله از تولید به‌اندازه و بی افراط و تفریط خرج کرد. اگر فیلمنامه به قوام نرسیده حتما باید نویسنده یا رسانه‌های همسو، استخدام کرد و دست‌مزشان را داد تا فیلمنامه مطلوب ایجاد شود.

مدیریت منابع، شرطی اساسی برای تولید سریال‌های سودده است. اگر طرح اقتصادی داشته باشیم که به‌اندازه هم در تولید خرج کنیم و هم برای بازاریابی در رسانه‌های همسو، قطعا در يك بازه زمانی چندساله هم هزینه تولید و هم سود نصیب‌مان خواهد شد.

خدا حافظی بهنام تشکر از «مافیا»

بهنام تشکر در فصل بعدی مسابقه «مافیا» حضور نخواهد داشت. به گزارش صبا، بهنام تشکر بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که به عنوان مجری مسابقه ما فیا با این برنامه همکاری می‌کرد، اعلام کرد که در فصل آینده این مسابقه حضور نخواهد داشت. مسابقه ما فیا به کارگردانی افشین اربابی با هدف افزایش قوه تشخیص و با شرکت ۱۶ نفر از برگزیدگان مرحله نخست از شبکه سلامت سیما پخش می‌شود. علیرضا سلطانی تهیه‌کننده مسابقه ما فیا درباره این مسابقه توضیح داده بود که: ما فیا مسابقه‌ای خانوادگی است و در آن فرد با آزمون و خطا سعی در شناسایی افراد دیگر می‌کند.