



خبر

«روزهای آزادی»

در شبکه ۴



مجموعه مستند «روزهای آزادی» با مروری افشاگرانه بر تاریخ دخالت‌های آمریکا در اقصی نقاط جهان از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

به گزارش جام‌جم، مجموعه مستند ده قسمتی روزهای آزادی روز هر ساعت ۱۲ از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

این مجموعه به مرور تاریخ دخالت‌های ایالات متحده آمریکا در نقاط مختلف جهان می‌پردازد و با انجام پژوهش‌های مختلف نشان می‌دهد آمریکا برای دخالت در مناطق مختلف جهان از انواع روش‌ها شامل کودتا، تحریم اقتصادی، جنگ روانی و جنگ نظامی بهره برده است. جالب است در بیشترین موارد، کشورهای مورد نظر پس از دخالت آمریکا به ورطه خشونت‌های شدید کشیده یا حتی درگیر جنگ داخلی شده است.

داستان این مستند ده قسمتی از زمان موفقیت کودتا در ایران و علیه دولت محمد مصدق آغاز می‌شود.

پس از کودتای سازمان سیا در ایران که به سقوط دکتر محمد مصدق انجامید، آمریکا تصمیم گرفت از این روش در نقاط دیگر جهان و برای سرنگونی دولت‌هایی که مخالف برنامه‌های او هستند، استفاده کند.

بر همین اساس، وزارت خارجه آمریکا و سازمان سیا در خط مقدم این جنگ جهانی ایالات متحده بوده و هستند.

این مجموعه تنها به ده نمونه از مهم‌ترین دخالت‌های جهانی آمریکا پرداخته و هر کدام از قسمت‌های این مجموعه به یک کشور یا منطقه پرداخته است.

مناطق که در این مجموعه به تصویر کشیده شده شامل گواتمالا، کنگو، ویتنام، اندونزی، کوبا، شیلی، پاناما، آمریکای مرکزی، افغانستان و عراق است.

مجموعه مستند روزهای آزادی به کارگردانی وحید فرجی در مرکز بسیج صداوسیما تولید شده و مجری طرح آن نیز مرکز فرهنگی میثاق است. پخش این مستند از روز گذشته در شبکه چهار سیما آغاز شده است.



بود و به تشریح این علم و کاربرد و تحقیقات انجام شده در این زمینه در کشور ما خواهند پرداخت. نسیم حیات کاری از گروه اجتماعی شبکه پنج است که هر هفته یکشنبه‌ها به تهیه‌کنندگی امیرحسن خواجهوی و با اجرای اسماعیل باستانی از ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه به مدت ۵۰ دقیقه روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود.

سخت تر از بازی در سریال است. البته من هر دو تجربه را دوست دارم.

❖ **بازی در سینما از چه نظر سخت‌تر است؟**

بازیگر برای فیلم سینمایی انرژی بیشتری را صرف می‌کند، اما زمانش کوتاه تر است. ولی بازی در سریال طولانی تر است و باید زمان بسیاری را برایش بگذاری.

❖ **اما بازیگر با بازی در سریال بیشتر به شهرت می‌رسد.**

بله من هم با بازی در سریال از سرنوشت خیلی مشهور شدم. خوشبختانه نقش هاشم به شخصیت خودم خیلی نزدیک بود و توانستم راحت تر بازی کنم.

❖ **یعنی مثل هاشم شیطون و بازیگوش هستی؟**

بله دقیقاً خودهاشم هستم. بازی‌ها و شیطنت‌های هاشم اصلاً مربوط به خودم است.

❖ **از آنجا که محصل هستی و ساکن تهران هم نیستی، چطور سر فیلمبرداری حاضر می‌شوی؟**

خداراشکر شاگرد اول مدرسه هستم و به همین دلیل به من اجازه می دهند مرخصی بگیرم و سر فیلمبرداری بروم.

اما برای امتحان هایم همیشه سر امتحان حاضر می‌شوم. اتفاقاً من سر فیلم «غلامرضا تختی» که بودم، آقای تحویلیان با من تماس گرفتند و گفتند می خواهند من را ببینند. من هم چون تهران بودم، با برادرم سر کار رفتیم.

❖ **پس در کارهایی که بازی می‌کنی، بیشتر برادرت همراهی‌ات می‌کند؟**

بله خداراشکر برادرم همیشه و در همه جا همراه من هست و تا الان که به اینجا رسیدم، همه چیز را مدیون برادرم هستم و با کمک‌های او به اینجا رسیدم.

چون مشوق و حامی من برادرم است و به تنهایی نمی‌توانستم کاری انجام بدهم. البته از خواهرم هم باید تشکر کنم که در درس‌ها خیلی به من کمک کرد تا از بچه‌ها عقب نمانم.

❖ **از زمانی که این**

سریال را بازی کردی،

همکلاسی‌هایت که هر

شب بازی تو را

می‌بینند، چه برخوردی

با تو می‌کنند؟ از ارتباط

و دوستی‌ات با سهراب

هم بگو؟

سهراب بازیگر و پسر خیلی خوبی است و با هم خیلی دوست شدیم.

انسان و همچنین فعالیت‌های انجام شده داخلی در این زمینه پیرازد. دکتر حامد کلانتری، پژوهشگر مرکز آب، انرژی و محیط زیست دانشگاه جامع امام حسین (ع) در حوزه بیوتکنولوژی و دکتر سیدرضا ضایی در یاکتاری، پزشک عمومی، متخصص و مدرس طب سنتی در ششمین قسمت از نسیم حیات مهمانان استودیو خواهند

بررسی علم پردازش آب در «نسیم حیات»

ششمین قسمت از برنامه «نسیم حیات» با موضوع «آب‌های پردازش شده» به تهیه‌کنندگی امیرحسن خواجهوی امشب، ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، نسیم حیات در این قسمت سعی دارد به بررسی کاربرد آب پردازش شده در اصلاح کشاورزی و حتی بهبود عملکرد بدن



امیررضا فرامرزی در نمایی از سریال از سرنوشت

گفت وگوی جام جم با امیررضا فرامرزی، بازیگر نوجوان نقش هاشم در سریال «از سرنوشت»

دقیقا خود هاشم هستم!



زینب علیپور طهرانی

رسانه

❖ **خیلی از بازیگران موفق و نام آشنا از دوران کودکی و نوجوانی وارد این عرصه شده‌اند و موفقیت و شهرتشان ریشه در دوران کودکی‌شان دارد. از این رو توجه و اهمیت به بازیگران کودک و نوجوان می‌تواند اتفاقات خوبی را در آینده برای آنها و سینما و تلویزیون رقم بزند.**

در این میان بازیگران خوبی را هم می‌توان نام برد که حتی در جشنواره سال گذشته نیز نامزد دریافت سیمرغ شدند. از جمله امیررضا فرامرزی بازیگر ۱۳ ساله نقش هاشم در سریال «از سرنوشت» که این روزها به یکی از پرفرندگان ترین بازیگران سریال تبدیل شده است و برای بازی در فیلم سینمایی «اسکی باز» توانست در جشنواره فیلم کودک اصفهان دریافت کند.

فرامرزی شیرینی خاصی در بازی اش دارد و سعی کند مودب و سنجیده به سوالات پاسخ بدهد. از طرفی به گفته خودش شخصیت هاشم بسیار به خودش نزدیک است. از این رو جام جم گفت وگویی با وی داشته که در ادامه می‌خوانید:

❖ **با توجه به این که ساکن تهران نیستی، چطور شد وارد بازیگری شدی و اولین کاری که بازی کردی چه بود؟**

اولین کارم بازی در فیلم «اسکی باز» بود که با گویش بختیاری بازی کردم. اما بازیگری من از جایی شروع شد که آقای فریدون نجفی در استان چهارمحال و بختیاری تست گرفت و از بین ۷۰ کودک، من را انتخاب کرد و نقش اصلی فیلم اسکی باز را بازی کردم.

❖ **بعد از اسکی باز در چه فیلم‌هایی بازی کردی؟**

برای بازی در این فیلم در جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان پروانه زرین بهترین بازیگر بخش بین الملل، پروانه زرین بهترین بازیگر از نگاه داوران کودک بین الملل و پروانه زرین بهترین بازیگر بخش سینمای ایران را دریافت کردم که برای نخستین بار اولین کودکی بودم که برای یک جشنواره سه جایزه گرفتم. چند فیلم سینمایی و تله فیلم هم بازی کردم.

❖ **راز سرنوشت» اولین سریالی است که بازی کردی؟**

چی؟



تهیه‌کننده برنامه «میدون» می‌گوید: تعامل مرکز تحقیقات بسیج دانشگاه امام صادق (ع) و صداوسیما منجر به تولید برنامه میدون شده است.

❖ **چی؟ برنامه میدون**

❖ **چی گفت؟** محسن هاشمی تهیه‌کننده برنامه

❖ **چی گفت؟** وی در گفت‌وگو با ایلنا، در پاسخ به این پرسش که با توجه به مشکلات مالی صداوسیما در شرایط کنونی، بودجه این برنامه به چه صورت تامین شده، اظهار کرد: ما در حال حاضر اسپانسر نداریم و صندوق کارآفرینی امید هم تنها به شرکت‌کنندگان انتخاب شده وام می‌دهد. در واقع هزینه این برنامه توسط صداوسیما تامین می‌شود. به هر حال طبیعی است که در سال رونق تولید سازمان صداوسیما وارد حوزه کسب‌وکار شود. این هوشمندی مدیران است که بخواهند خودشان را به عنوان رسانه اصلی کشور هم‌جهت با اسم سال کنند. در همین راستا این برنامه را پشتیبانی کرده‌اند. البته شاید ما برای فصل‌های بعدی اسپانسر بگیریم، اما تا امروز اسپانسری نداشته‌ایم.

❖ **دیگه چی گفت؟** هاشمی همچنین درباره این‌که آیا حمایت صداوسیما از این برنامه بازده مالی هم برای رسانه ملی دارد، بیان کرد: خیر، صداوسیما برای این برنامه فقط هزینه می‌کند.

❖ **ماجرا چی بود؟** وی درباره این‌که آیا کافه میدون واقع در خیابان انقلاب که به نوعی متصل به استودیو برنامه است، به صداوسیما تعلق دارد، توضیح داد: این کافه برای سامانه میدون است. سامانه میدون هم مجموعه‌ای جدا بوده که ذیل صداوسیما نیست. این سامانه چند سال است کار خود را شروع و مرکز تحقیقات بسیج دانشگاه امام صادق (ع) از آن پشتیبانی کرده است. اگر مستحضر باشید دانشگاه‌ها مجموعه‌هایی دارند که فارغ‌التحصیلان را در آن نگه می‌دارند. سامانه میدون هم متعلق به مرکز تحقیقات بسیج دانشگاه امام صادق (ع) است.

کجا؟

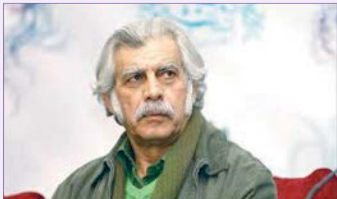
بازیگر سریال «وارش» گفت: لهجه در ایفای یک نقش جدای از ایفای آن نقش نیست، بلکه به نگاه بازیگر و اجرای او از دریافتش از نقش بستگی دارد.

❖ **چه کسی؟** علیرضا جالالی تبار

❖ **کجا؟** بازیگر سریال «وارش»

❖ **چه گفت؟** در گفت‌وگو با فارس، درباره این که نقش یوسف در این سریال او را با چه چالش‌هایی مواجه کرده است، گفت: از همان ابتدا با نقش یوسف چالش خاصی نداشتم؛ چراکه کارگردان بهترین راهنما برایم بود و این که یوسف هم شخصیتی آشنا بود و پیچیدگی‌های زیادی نداشت.

کی؟



❖ **کی؟** حبیب دهقان نسب

❖ **کجا؟** بازیگر سریال از سرنوشت

❖ **چی گفت؟** در گفت‌وگو با میزان پیرامون نقشش در سریال «از

سرنوشت» گفت: نقشی که در این سریال به ایفای آن پرداختم فردی است به نام «نگهدار» که «ماجد» او را گول می‌زند. این نقش منفی است با این حال تلاش کردم نقش را به درستی ایفا کنم. عوامل متعددی در موفقیت یک سریال نقش دارند. یکی از این شاخص‌ها زمان پخش است، البته در سریال از سرنوشت عوامل سازنده و بازیگران تلاش خود را انجام داده‌اند و تلاش کرده‌اند سریالی ارزشمند را به مخاطبان ارائه کنند، با این همه معتقدم باید اجازه داد تا سریال پخش شود و پس از آن نظر بینندگان را مورد بررسی قرار داد.

❖ **دیگه چی گفت؟** دهقان نسب در مورد علاقه‌اش به نقشی که در سریال از سرنوشت دارد، بیان کرد: اگر بازیگری نقش خود را دوست نداشته باشد نمی‌تواند به راحتی با آن ارتباط بگیرد و نقش را به خوبی ایفا کند، با این حال حتی اگر نقش خود را دوست نداشتم، ولی تلاش کردم تا دوستش داشته باشم و ارتباط خوبی با آن برقرار کنم.

❖ **دیگه چی؟** دهقان نسب لزوم رویکرد مناسب در موفقیت آثار تلویزیونی را مهم خواند و تصریح کرد: باید به دنبال راهکارها و رویکردهایی باشیم تا بتوانیم مخاطبان را به دیدن سریال‌های خوب ترغیب کنیم در عین حال توجه کنیم که نبود بودجه مناسب سبب ساخت سریال‌های بی‌کیفیت می‌شود و در نهایت لطمه فراوانی را به حوزه فرهنگ و تلویزیون وارد می‌کند.

❖ **فصلیه چه؟** وی درباره استفاده از لهجه در این سریال نیز افزود: من با‌آوای بیشتر

زبان‌های این مروز و بوم فارسی صحبت کرده‌ام. در گفتنی ارواح» دو لهجه خوزی و عربی در «رپل» با لهجه کرمانشاهی و در «مجرم» و «رخنه» به دو شیوه فارسی با ریتم تهرانی. البته «به وقت رهایی» هم مورد اقبال مخاطبان واقع شد. لهجه در ایفای یک نقش جدای از ایفای آن نقش نیست، بلکه به نگاه بازیگر و اجرای او از دریافتش از نقش بستگی دارد. من متولد سال ۵۷ هستم و در ایران بزرگ شده‌ام و با اظرافقم آشنا هستم، در ادامه هم با همراهی گروه و متن پیش رفتیم و امیدوارم مورد قبول مخاطب واقع شده باشد.

سازمان اجرای مجری اسلامی ایران

آگهی تجدید فراخوان

شماره مناقصه ۹۸-۰۶/۱۲۷

نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گذار: سازمان صدا و سیما

جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین تجهیزات و راهاندازی فایروال برنامه‌های کاربردی به‌شرح اسنادمناقصه

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حاکاثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۵ می‌باشد.

محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقضات

میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید

مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۲ به دبیرخانه کمیسیون مناقضات تسلیم گردد.

زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۴ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت‌کنندگان می‌بایست گریبند ۳ در زمینه امنیت فضای تولید و تبادل اطلاعات را دارا باشند.

شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.

بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران