



نگاه

مارول زنانه

شرکت مارول در سال جدید میلادی سراغ تولید نسخه سینمایی داستان مصور «ونداوین» می‌رود. الیزابت اولسن و پل بناتی بازیگران اصلی فیلم هستند. هنوز مشخص نیست ونداوین صاحب نسخه سینمایی می‌شود یا تلویزیونی. از داخل شرکت شنیده می‌شود که به احتمال زیاد، یک نسخه سینمایی دنباله‌دار از ماجراجویی‌های شخصیت وندا ماکسیموف تولید خواهد شد. داستان ونداوین در دهه ۵۰ میلادی اتفاق می‌افتد و درباره زن جوانی با قدرت‌های ابرقهرمانانه است./موويز

آبراهام علیه کاپور



جان آبراهام و آدیتیا روی کاپور در دومین قسمت درام دلهره‌آور و انتقام‌گیرانه «یک شربور»، رودرروی یکدیگر قرار می‌گیرند. اما از آنجا که اطلاعی از کم و کیف داستان فیلم نیست، کسی نمی‌داند این رویارویی به چه شکل خواهد بود و چرا! موهبت سوری برای دومین بار پشت دوربین فیلمبرداری قرار می‌گیرد. داستان قسمت دوم کاملاً مستقل از داستان قسمت اول فیلم است و ماجراها و شخصیت‌های تازه‌ای را معرفی می‌کند. کلید فیلمبرداری یک شربور ۲ برای نیمه دوم سال جاری میلادی زده می‌شود. قسمت اول در سال ۲۰۱۴ اکران عمومی شد. سیدارت مالهورترا در داستان این فیلم، در جست‌جوی انتقام از مردی نیمه دیوانه با بازی ریتش دشموک است. دشموک مسبب قتل نامزد مالهورترا بوده و یک موش و گربه بازی خطرناک با او به راه می‌اندازد./تایمزآوانیدیا

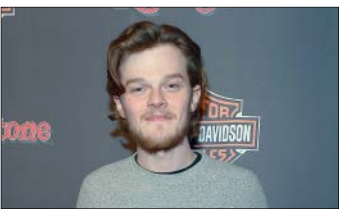
اسکار بدون مجری!

آکادمی اسکار امسال برای دومین بار مجری ندارد و مراسم خود را بدون میزبان برپا خواهد کرد. آکادمی اسکار در یک بیانییه رسمی اعلام کرد که نتوانست برای نود و دومین دوره مراسم خود مجری مناسبی پیدا کند و به همین دلیل، این مراسم بدون مجری برگزار خواهد شد. قبل از این، مدیران آکادمی صحبت‌هایی با کوین هارت کرده بودند تا اجرای مراسم را به عهده بگیرد. اما یک توثیت چنانجی بازیگر، باعث کناره‌گیری اش از مذاکرات شد.

با این وجود، کاری بزرگ از مدیران شبکه تلویزیونی AB که مراسم را به صورت زنده بخش می‌کند اعلام کرد مراسم امسال هم یک مراسم کاملاً سرگرم‌کننده خواهد بود. او اشاره کرد که بینندگان مراسم را ناامید نخواهند کرد.

نود و دومین دوره مراسم اسکار ۱۰ فوریه پیش‌رود در سالن کدک تیه‌تر برگزار می‌شود. سال گذشته که مراسم اسکار فاقد مجری بود، با انتقادات زیادی روبرو شد./امپایرآلاین

آرامیو به‌جای پوتلر



مجموعه «آرباب حلقه‌ها» با تغییر بازیگر روبه‌رو شد. رابرت آرامیو قرار است به‌جای ویل پوتلر در این اکشن قرون وسطایی ظاهر شود. این بازیگر در نقش دوران جوانی قهرمان داستان یعنی بلدر بازی خواهد کرد. دلیل این جایگزینی اعلام نشده است. مجموعه با نگاهی به داستان کلاسیک جی آر آر تالکین ساخته می‌شود و نبرد چند گروه از سلحشوران برای دستیابی به یک حلقه جادویی را به تصویر می‌کشد. در مجموعه آن بخش‌هایی از داستان سه جلدی نویسنده مورد بررسی قرار می‌گیرد، که در سه گانه سینمایی پیتِر جکسن مورد بی‌توجهی قرار گرفت.

جی آ یاونا برای کارگردانی نسخه تلویزیونی انتخاب شده و شبکه آمازون تهیه‌کننده آن است. یاونا فیلمنامه مجموعه را با همکاری پاتریک ملک کی می‌نویسد. آنها بزودی کار نگارش فصل اول مجموعه را تمام می‌کنند. زمان شروع کار فیلمبرداری هنوز تعیین نشده است./ددلاین



تایید پنگوئن «بتمن»

مت ریوز، کارگردان «بتمن» جدید سینما تایید کرد که کالین فارل نقش شخصیت پنگوئن را در این فیلم بازی خواهد کرد. این تایید پس از آن صورت گرفت که در دو ماه اخیر نام فارل برای حضور در فیلم در رسانه‌ها مطرح شده بود. بازیگر ایرلندی تبار سینما در بتمن جدید، نقشی را به‌عهده می‌گیرد که دنی



نماهایی از کاپیتان مارول، وداع، کوئین و سلیم و زنان کوچک که همگی ساخته فیلمسازان زن هستند

تلاش زنان فیلمساز برای کسب موقعیت مساوی با مردان

زنان علیه مردسالاری هالیوود

یکاواوس زیاری

سینمای جهان

با وجود این، اهل فن و منتقدان آینده را برای این قشر از فیلمسازان هموار و امیدوارکننده می‌بینند. به باور منتقدان سینمایی، تهیه‌کنندگان و مدیران شرکت‌های بزرگ فیلمسازی مجبورند که در آینده‌ای نه چندان دور قدرت و توانایی فیلمسازان زن را تایید و راه را برای فعالیت بیشتر آنها بازتر کنند. به نوشته نشریه هالیوودریپورتر، زنان فیلمساز در ۴۰ سال اخیر میزان فعالیت‌هایشان را افزایش داده و تلاش دارند صدای خود را بلندتر و رساتر به گوش دیگران برسانند. اما منتقدان و تحلیلگران به این نکته بسیار مهم هم اشاره

دوپتو سه دهه قبل جلوی دوربین سینما بازی کرد.

پنگوئن که از چهره‌های منفی داستان کمیک‌استرپیی بتمن است، در زیر آبراه‌های شهر گاتهام‌سیتی زندگی می‌کند و دشمن سرسخت بتمن است. او در ابتدا بازرگانی به نام اوسوالد کولپات بوده که در اثر همنشینی با پنگوئن‌ها



در صنعت سینما روی زن یا مرد بودن کارگردانان فیلم‌ها حساسیت بسیار زیادی وجود دارد. مخالفان شرکت‌های بزرگ فیلمسازی روی این نکته تاکید دارند که تهیه‌کنندگان سرشناس حاضر به سرمایه‌گذاری روی فیلمسازان زن نیستند و از این قشر حمایت نمی‌کنند. آنها و همچنین منتقدان سینمایی، روی تعداد اندک فیلمسازان زن تاکید کرده و می‌گویند سیستم مردسالارانه هالیوود راهی برای حضور و فعالیت همه‌جانبه زنان فیلمساز باز نمی‌کند. در تاریخ مراسم اسکار هم به‌جز یک مورد، نمی‌توان مثال دیگری پیدا کرد که اعضای آکادمی اسکار از یک فیلمساز زن حمایت کرده و جایزه اسکار بهترین کارگردانی را به او داده باشند. اما طرف مقابل هم صدای خود را دارد و مدعی است که این ضعف از خود زنان فیلمساز سرچشمه می‌گیرد و نه دیدگاه مردسالارانه هالیوودنشینان. با وجود این، بحث‌های مربوط به این موضوع از مدت‌ها قبل شروع شده و همچنان ادامه دارد. در عین حال، بعید به نظر می‌رسد این زودی‌ها تمام شده یا به یک نتیجه مشخص برسد.

می‌کنند که قشر فیلمسازان زن، خود به چند گروه تقسیم می‌شوند و نمی‌توان همه آنها را در یک صف قرار داد. منظور منتقدان البته قومیت و رنگ فیلمسازان زن است. یک تحقیق سینمایی خبرهای بدی در این رابطه در خود دارد. براساس این تحقیق، طی یک سال گذشته تعداد فیلمسازان زنی که متعلق به قومیت‌ها، گروه‌ها و نژادهای غیرسفیدپوست هستند، از بالای ۲۱ درصد به حدود ۱۶ درصد تنزل پیدا کرده است. این در حالی است که

خبر بد؟

یک تحقیق سینمایی خبرهای بدی در این رابطه در خود دارد. براساس این تحقیق، طی یک سال گذشته تعداد فیلمسازان زنی که متعلق به قومیت‌ها، گروه‌ها و نژادهای غیرسفیدپوست هستند، از بالای ۲۱ درصد به حدود ۱۶ درصد تنزل پیدا کرده است. این در حالی است که

یک درام شرح حال گونه تازه



تیموتی چالامت تازه‌ترین بازیگری است که در جلوی دوربین، نقش یک شخصیت واقعی را بازی می‌کند. او برای فیلم جدید جیمز منگولد، در نقش باب دیلون آهنگساز و خواننده قدیمی ظاهر خواهد شد. منگولد بعد از موفقیت مالی و انتقادی درام ورزشی شرح حال گونه «فورد علیه فراری» خود، این بار راهی دنیای هنر و موسیقی می‌شود. رسانه‌های گروهی از چالامت به عنوان بازیگری اسم می‌برند که تهیه‌کنندگان و فیلمسازان، این روزها به دنبالش هستند. حالا شرکت مستقل فیلمسازی فوکس سرچلایت توانسته نظر مثبت او را برای حضور در درام شرح حال گونه‌اش جلب کند. برای فیلم نام «الکترونیک بودن» انتخاب شده، اما احتمال زیادی وجود دارد که این نام تغییر کند. این نام در ارتباط کامل با داستان فیلم است. در فیلم بخشی از زندگی هنری دیلون مورد بررسی قرار می‌گیرد که طی آن، گیتار آکوستیک خود را راکن گذاشت و یک گیتار الکتریکی در دست گرفت. سال قبل «راپسودی بوهمی» و «راکت من» با مضامین موسیقایی خود توانستند توجه هر دو گروه منتقدان و تماشاگران را به خود جلب کنند./ورایتی

همکاری شاهرخ با هیرانی

آیا شاهرخ‌خان برای فیلم تازه‌اش با راجکومار هیرانی همکاری می‌کند؟ اگر چنین اتفاقی بیفتد، باید منتظر یکی از پرسروداترین محصولات تاریخ سینمای هند بود. از یک طرف، شاهرخ، بازیگر اصلی این فیلم می‌شود که از مطرح‌ترین ستارگان بالیوود است و از سوی دیگر، کسی پشت دوربین قرار می‌گیرد که چند تا از بزرگ‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای هند را کارگردانی کرده است. منابع مختلف از دیدار چندباره شاهرخ و هیرانی در ماه‌های اخیر می‌گویند. هیرانی فیلمنامه‌ای به بازیگر ارائه کرده که از قرار معلوم بسیار پسند شاهرخ قرار گرفته است. همین منابع می‌گویند کلید فیلمبرداری فیلم ماه می یا آوریل پیش روزه می‌شود. این فیلم برای نمایش عمومی در سال ۲۰۲۱ آماده خواهد شد.

با وجود پخش وسیع خبر همکاری هیرانی و شاه رخ، کسی چیزی درباره داستان فیلم (که فعلاً بدون نام هم هست) نمی‌داند. اما می‌توان حدس زد که حاصل این همکاری، یک کمدی درام اجتماعی و انتقادی خواهد بود. شاهرخ که سال ۲۰۱۹ فیلمی روی پرده سینماهای هند داشت، اعلام کرده برای سال ۲۰۲۰ فیلمی را بازی و در همین سال هم آن را اکران عمومی خواهد کرد./

بالیوود هنگاما

شبیه آنها می‌شود. کولپات ارتشی از پنگوئن‌ها را مجهز می‌کند تا علیه بتمن بجنگند. رابرت پاتینسن بتمن فیلم ریزو است. این اکشن ابرقهرمانانه که تاریخ شروع فیلمبرداری آن معلوم نیست، برای نمایش عمومی در ۲۵ ژوئن ۲۰۲۱ آماده می‌شود./گاردین

استیسی ال اسمیت نظریه‌پرداز سینمایی که این تحقیق را انجام داده، می‌گوید: «بالاخره شاهد تغییرات و رسیدن نسیم مثبت هستیم. دلایل زیادی وجود دارد که سال ۲۰۱۹ را سالی پر بار و موفقیت‌آمیز برای زنان فیلمساز بدانیم.»

کمک به فیلمسازان زن

اکران عمومی فیلم‌هایی چون «زنان کوچک» گرتا گرویک، «کلاه بردارها» لورن اسکافاریا، «بوک اسمارت» اولیویا وایلد، «وداع» لولو ونگ و «کوئین و سلیم» ملینا ماتسوکاس کمک کرد تا فیلم‌هایی با کارگردان زن بتوانند تا حد زیادی در سطح جامعه مطرح شوند و بر موفقیت فیلمسازان زن بیفزایند. به اینها باید نام‌هایی چون جنیفر لی کارگردان مشترک «بیخ زده ۲» و آنا بودن کارگردان مشترک «کاپیتان مارول» را هم اضافه کرد. هر دو فیلم در سطح جهانی با موفقیت مالی بسیار زیادی روبه‌رو شدند.

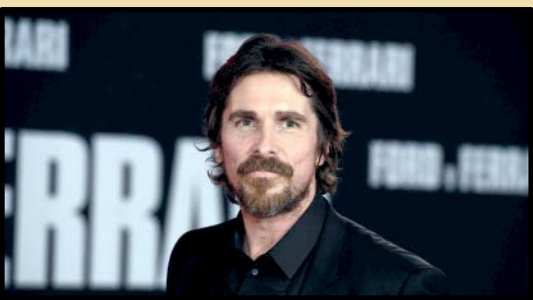
دلایل متعدد

خانم اسمیت در گزارش خود به این موضوع اشاره و توجه می‌کند که دلایل زیادی برای بهبود وضعیت فیلمسازان زن وجود دارد. او اطمینان کردن برخی تهیه‌کنندگان به فیلمسازان زن را، از عوامل بسیار مهم در این رابطه می‌داند. به گفته او «مدیران شرکت‌های فیلمسازی دارند یاد می‌گیرند به فیلمسازان زن اطمینان کنند. البته این تلاش بی‌وقفه زنان بوده که توانسته نظر مساعد و مثبت تهیه‌کنندگان را جلب کند. برای مثال، مدیران شرکت یونیورسال در سال ۲۰۱۹ وظیفه کارگردانی پنج فیلم خود را به دست فیلمسازان زن سپردند. آنها پاسخ خوبی هم برای این اطمینان خود دریافت کردند. هر پنج فیلم در بین صد فیلم موفق و برتر سال قرار دارند.»

روی دیگر سکه

با آن که گزارش تحقیقی اسمیت خبرهای خوبی برای زنان فیلمساز دارد، اما روی دیگر سکه چندان دلگرم‌کننده نیست. با وجود افزایش کیفی تعداد فیلمسازان زن در پشت دوربین، از تعداد زنانی که دارای رنگ پوست و قومیت غیرسفید هستند، کاسته شده است. در حقیقت، تعداد فیلمسازان زن سفیدپوست به رنگین پوست، پنج به یک است. در بین ۱۳۰۰ فیلم سینمایی که سال ۲۰۱۹ در آمریکا ساخته و اکران عمومی شد، تنها دو زن رنگین پوست آوا دورنی و جنیفر یو نلسون توانستند فیلم‌هایشان را کارگردانی کنند. همین موضوع باعث شد تا اسمیت بگوید فیلمسازان زن رنگین پوست هنوز باید تلاش زیادی کنند تا بتوانند به موقعیت همکاران زن سفیدپوست خود دست یابند. اسمیت از این موضوع با عنوان نژادپرستی فرهنگی در هالیوود اسم برده و آن را مایه شرمساری هالیوود و هالیوودنشینان می‌داند. ۲

نقش منفی برای بیل



کریستین بیل بعد از موفقیت در مجموعه کمیک استرپیی «بتمن»، حالا می‌خواهد بخشی از مجموعه اکشن ابرقهرمانانه «تور» باشد. این روزها بازیگر در دفتر شرکت فیلمسازی مارول زیاد دیده می‌شود. اخباری که از پشت درهای بسته به بیرون درز کرده، حکایت از حضور بیل در «تور» عشق و تندر» می‌دهد. تایکا وایتیتی، کارگردان مجموعه تور از حضور بیل در این اکشن کمیک استرپیی استقبال کرده و گفته نقش بسیار خوبی برای او دارد. قبل از این حضور کریس همسورث (در چهارمین حضورش در نقش ابرقهرمان تور در این مجموعه فیلم)، ناتالی پورتمن و تسا تامپسون در قسمت تازه تور قطعی شده است. تلاش رسانه‌ها برای کسب خبر درباره نقش بیل در فیلم، به جایی نرسیده است. ظاهراً تهیه‌کنندگان فیلم هم فعلاً قصد ندارند در این رابطه اطلاعرسانی کنند! کار پیش تولید تور تازه از ماه آوریل آغاز می‌شود و کلید فیلمبرداری آن در ماه آگوست زده خواهد شد. از حالا تاریخ نوامبر ۲۰۲۱ به عنوان زمان اکران عمومی فیلم تعیین شده است./گولیدر

تازه‌های «آواتار»



جیمز کامرون اعلام کرد در قسمت دوم «آواتار»، تماشاگران با تعدادی داستانک‌های تازه و شخصیت‌های جدید روبه‌رو خواهند شد. اظهارات فیلمساز هیجان دیدار با دومین قسمت را در بین تماشاگران و منتقدان افزایش داده است. با این وجود، کامرون هیچ توضیحی درباره تازه‌های فیلمش نداده است.

آواتار ۲ برای ۱۷ دسامبر امسال روی پرده سینماها می‌رود. در داستان فیلم، سام وورتینگتن و زونی سالداناز ازدواج کرده و صاحب دو فرزند شده‌اند. سیگورنی ویور و استفن لنگ هم در داستان این قسمت حضور و نقش دارند. کامرون سه قسمت دوم تا چهارم فیلم را به صورت همزمان فیلمبرداری کرده و می‌کند./ورایتی