

مستند «خاتم سلیمانی» روی آنتن رادیو فرهنگ

۶



فشار جمهوری خواهان، نظامیان، رسانه‌ها و اندیشکده‌های تراپ

مکانیسم منگنه



۸



رسانه

چهارشنبه: ۲۵ دی ۱۳۹۸ | شماره ۵۵۷۷

مستند پناه جان روزهای شنبه ساعت ۲۱
از شبکه مستند پخش می‌شود

۷

جان پناه آرزوها

ببینید و بشنوید

صنعت داغ



وجه اشتراک مسابقات

ورزشی با سریال‌های موفق

یکی از پرینتندترین بخش‌های تلویزیون و حتی رادیو بخشی است که به پخش زنده مسابقات ورزشی پرطرفدار مانند فوتبال و کشتی اختصاص دارد. در رادیو مجریان و گویندگان پیشکسوتی داریم که رحمت گزارش این مسابقات برای آنها که در حال رانندگی هستند با دسترسی به تلویزیون ندارند را جام می‌دهند ولی چنان‌که باید این گویندگان پیشکسوت دیده نمی‌شوند؛ بد نیست در قالب برنامه‌های گفت و گhomجورفت و فراوانی که در تلویزیون داریم مجال هم ایجاد شود برای معرفی این گویندگان.

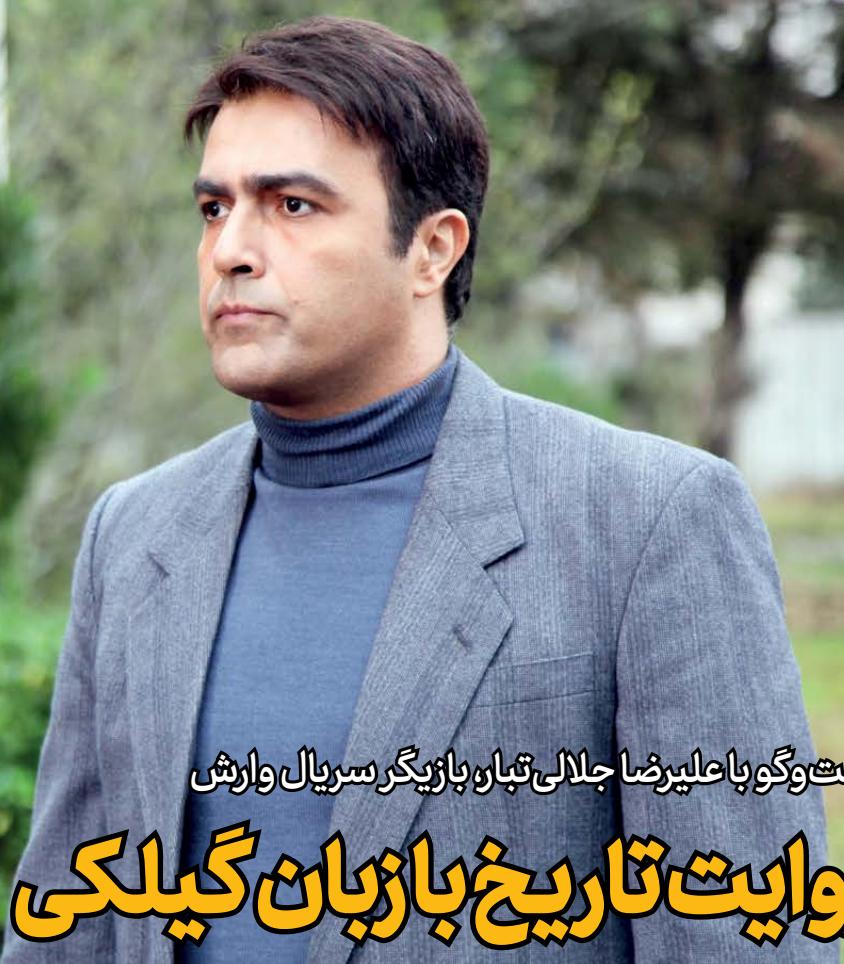
من خودم به لحاظ درگیری‌های کاری زیاد نمی‌توام سریال‌های تلویزیون را به طور مدام پیگیری بخواهم که آن که به صورت موردي بخواهم که سریال را زیرنظر گیرم ولی مسابقات ورزشی را غلب از تلویزیون و گاهی هم رادیو پیگیری می‌کنم و بارها هم شده که متوجه شده‌ام مخاطبان ایرانی هرجقدرهم که تشنن سریال‌های ماهواره‌ای باشد باز باکس ورزش تلویزیون خودشان را از دست نمی‌دهند.

این رغبت مخاطبان به برنامه‌های زنده ورزشی می‌تواند توانمندی لازم برای جلب پیشتر مخاطب به سمت رسانه ملی باشد. باید دید مسابقات ورزشی چه دارد که مخاطبان این قدر طالب آن هستند؛ به غیر از جدایی دیدن یک مسابقه را در تباختن انجه این مسابقه را در تباختن از کنند. یک گزارش سرزنش و کاملاً در خدمت جریان بازی است و البته که بحث‌های تخصصی حول این مسابقه می‌تواند بر جایست محصول ارائه شده بیفزاید.



پس ما بایک مجموعه از عوامل روبرویم که باعث بالا رفتن میزان سرگرمی‌تماشای پخش زنده می‌شوند. حال یا بیم مهین الکار در تولید سریال به کاربریم یعنی ببینیم اصلی ترین عنصر چیز مخاطب یک مسابقه فوتbal، هیجان ناشی از پیش‌بینی نایابی مسابقه است. در نظر ریگردی که همین گل‌برابری نگارش یک سریال به کارگردیم تاچه حد می‌تواند مخاطب را جذب کند. مانیزابه فیلم‌نامه‌هایی داریم که پیش‌بینی ذین‌نباشند تا مخاطب در هر قسمت منتظر یک شکفتی باشد.

اگر به جایی بررسیم که سریال‌های این به لحاظ داستانی این پیش‌بینی نایابی را داشته باشند، یقین بدانید یا جیدمان درست عوامل تولید خواهیم توانست به محصولی بررسیم که بدن مخاطبان را راضی کند و مانع این شود که آنها به سمت ماهواره‌یافضای مجازی و دیگر رسانه‌های موافق بروند.



گفت و گو با علیرضا جلالی تبار بازیگر سریال وارش

روایت تاریخ بازیان گپکی

شیوه روایت داستان سریال «وارش» و قاب‌بندی‌های چشم‌نواز و محل زیبای شمال ایران

وجوانی که رویاهای بسیاری از نوجوانی برای خودش و خانواده‌اش در سرداشت و درصدده به دست آوردن ثروت و بگیرد و با وجود گذشت هفت هشت قسمت به یکی از مجموعه‌های پرمخاطب شبهه سه قرار گزندگی را برای خودش کند. امادر کنار داستان و فیلم‌نامه تلویزیون تبدیل شود و در نظرسنجی سازمان رتبه خوبی کسب کند. امادر کنار داستان و فیلم‌نامه خوب سریال، بازیگران نام آشنای بسیاری نزد این مجموعه حضور دارند که یکی از مهم‌ترین دلایل جذبیت سریال است از جمله به نام داشته که در ادامه می‌خوانید:

شیوه روایت داستان سریال «وارش» و قاب‌بندی‌های چشم‌نواز و محل زیبای شمال ایران باعث شده تا این مجموعه از همان قسمت‌های ابتدایی مورد توجه مخاطبان شبهه سه قرار گزندگی را برای خودش کند. این برنامه با بخش‌های مختلف از جمله حضور مهمنان موفق و شاخته شده در فرهنگی، هنری و ... «حال خوب» را که شامل نکته‌های انگیزشی و امید بخش از زندگی افراد متمرکز شناخته شده است، پخش می‌کند.



زینب علیپور طهرانی

رسانه

نقی در این چند روزهایی از چند زنده در شبکه افق در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده که با اکنیش‌های منفی روهی روشنده است.

مثل سردار فکر کنیم



شبکه افق کنند که نه در خوشبایی، نه در سخن‌آرزوی و نه در خوشبایی و بخش آن در

این سه اظهار از جمله این اظهارات تلویزیون و اکنیش‌های متینین و غفالان رسانه‌ای جبهه اقبال را داشت.

چهارهای مختلفی که معمولاً مواضع اتفاقی و اعتقدای دارند، با انتشار مطلبی

و بدین‌ها اظهار از جمله این اظهارات در فضای مجازی نسبت به این اظهارات

در این چند روزهایی از چند زنده در

روزنایی شهیدی های اجتماعی منتشر شده که با اکنیش‌های منفی روهی روشنده است.

و اکنیش‌ها افق پخش نیست. «من تاکید کردند و جهش مفترک این نقدیه مسالم

که ادعا کند الکیه متفاوتند... پدر چه

این سادگی حکم به اخراج دیگران داده اند کارمی کنند پدر اداره می‌کنند. پدر جذب

هم دروزهایی که بطری از متعدد سردار سلیمانی درباره نوع برخود و تعامل

دو حکمی که می‌بلدند از مام احمد و رهی و شهدا

دو حکمی که همه را در این مجموعه شناسان و

که سال هاست کار رسانه می‌کند و دوزاین

می‌رود با قواعد آن آشنا باشد. برانگیخت.

بعضی مادیات‌هایی که تابه حوال خیلی

در گرین شده‌اند از می‌بلدند مختلف در این

حکمی که دریکی از گرایان زندگی کنیم:

گاهی اینه شاید بیش از گاهی و من به

شدت اتفاق دارم باید یک خود دوزاین

جدیت را در زندگی مان و فاصله گرفتن از

بعضی مادیات‌هایی که تابه حوال خیلی

در گرین شده‌اند از می‌بلدند مختلف در این

حکمی که دریکی از گرایان زندگی کنیم:

گاهی اینه شاید بیش از گاهی و من به

شدت اتفاق دارم باید یک خود دوزاین

جدیت را در زندگی مان و فاصله گرفتن از

بعضی مادیات‌هایی که تابه حوال خیلی

در گرین شده‌اند از می‌بلدند مختلف در این

حکمی که دریکی از گرایان زندگی کنیم:

گاهی اینه شاید بیش از گاهی و من به

شدت اتفاق دارم باید یک خود دوزاین

جدیت را در زندگی مان و فاصله گرفتن از

بعضی مادیات‌هایی که تابه حوال خیلی

در گرین شده‌اند از می‌بلدند مختلف در این

حکمی که دریکی از گرایان زندگی کنیم:

گاهی اینه شاید بیش از گاهی و من به

شدت اتفاق دارم باید یک خود دوزاین

جدیت را در زندگی مان و فاصله گرفتن از

بعضی مادیات‌هایی که تابه حوال خیلی

در گرین شده‌اند از می‌بلدند مختلف در این

حکمی که دریکی از گرایان زندگی کنیم:

گاهی اینه شاید بیش از گاهی و من به

شدت اتفاق دارم باید یک خود دوزاین

جدیت را در زندگی مان و فاصله گرفتن از

بعضی مادیات‌هایی که تابه حوال خیلی

در گرین شده‌اند از می‌بلدند مختلف در این

حکمی که دریکی از گرایان زندگی کنیم:

گاهی اینه شاید بیش از گاهی و من به

شدت اتفاق دارم باید یک خود دوزاین

جدیت را در زندگی مان و فاصله گرفتن از

بعضی مادیات‌هایی که تابه حوال خیلی

در گرین شده‌اند از می‌بلدند مختلف در این

حکمی که دریکی از گرایان زندگی کنیم:

گاهی اینه شاید بیش از گاهی و من به

شدت اتفاق دارم باید یک خود دوزاین

جدیت را در زندگی مان و فاصله گرفتن از

بعضی مادیات‌هایی که تابه حوال خیلی

در گرین شده‌اند از می‌بلدند مختلف در این

حکمی که دریکی از گرایان زندگی کنیم:

گاهی اینه شاید بیش از گاهی و من به

شدت اتفاق دارم باید یک خود دوزاین

جدیت را در زندگی مان و فاصله گرفتن از

بعضی مادیات‌هایی که تابه حوال خیلی

در گرین شده‌اند از می‌بلدند مختلف در این

حکمی که دریکی از گرایان زندگی کنیم:

گاهی اینه شاید بیش از گاهی و من به

شدت اتفاق دارم باید یک خود دوزاین

جدیت را در زندگی مان و فاصله گرفتن از

بعضی مادیات‌هایی که تابه حوال خیلی

در گرین شده‌اند از می‌بلدند مختلف در این

حکمی که دریکی از گرایان زندگی کنیم:

گاهی اینه شاید بیش از گاهی و من به

شدت اتفاق دارم باید یک خود دوزاین

جدیت را در زندگی مان و فاصله گرفتن از

بعضی مادیات‌هایی که تابه حوال خیلی

در گرین شده‌اند از می‌بلدند مختلف در این

حکمی که دریکی از گرایان زندگی کنیم:

گاهی اینه شاید بیش از گاهی و من به

شدت اتفاق دارم باید یک خود دوزاین

جدیت را در زندگی مان و فاصله گرفتن از

بعضی مادیات‌هایی که تابه حوال خیلی

در گرین شده‌اند از می‌بلدند مختلف در این

حکمی که دریکی از گرایان زندگی کنیم:

گاهی اینه شاید بیش از گاهی و من به

شدت اتفاق دارم باید یک خود دوزاین

جدیت را در زندگی مان و فاصله گرفتن ا