مدیر رادیو انقلاب منصوب شد

حمید شاه‌آبادی، معاون صدای رسانه ملی در حکمی حسن ملاصالحی را به سمت مدیریت رادیو انقلاب منصوب کرد.
به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، متن حکم شاه‌آبادی در انتصاب حسن ملاصالحی، مدیر رادیو انقلاب به این شرح است:

جناب آقای حسن ملاصالحی با عنایت به سوابق ارزشمند و تجارب مفید جنابعالی در رادیو، به موجب این حکم به عنوان مدیر رادیو انقلاب منصوب می‌شوید. انقلاب پر شکوه ملت ایران که بزرگ‌ترین و مردمی‌ترین انقلاب عصر جدید است، تنها انقلابی است که پس از پشت‌سرگذاشتن ۴۰ سال حیات پرافتخار، وارد دومین مرحله خودسازی، جامعه‌پردازی و تمدن‌سازی شده است. رادیو انقلاب باید بر پایه مبانی و محتوای گام دوم انقلاب اسلامی، شرایطی را فراهم کند که بر اساس آن آحاد مردم، گذشته را درست بشناسند و از تجربه‌های آن درس بگیرند.

«آرزو» پلنگی که قسمت اول پناه جان، روایت درمان او بود

جان پناه آرزوها

مستند پناه جان روزهای شنبه ساعت ۲۱ از شبکه مستند پخش می شود

فاطمه عودباشی
رسانه

چند روز پیش بود که خبر آتش سوزی حیوانات در جنگل‌های استرالیا، بسیاری از ما را متاثر و غمگین کرد، زیرا حیوانات زبان گفتن دردهایشان را ندارند و بی آن‌که حرفی بزنند دردهایشان را تحمل می کنند. حال عده ای بی خبر از این هستند که در ایران هم کارهای امدادی و نجات روی حیوانات انجام می شود. به همین دلیل شبکه مستند برای اطلاع مخاطبان از این اقدامات ارزشمندی که روی حیوانات انجام می شود، مجموعه مستند پناه جان را پخش می کند. این مستند به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کتایون جهانگیری با موضوع امداد و نجات حیوانات در حیات‌وحش از ۳۰ آذر روانه آنتن شده و همچنان پخش آن ادامه دارد. مستند پناه جان روزهای شنبه ساعت ۲۱ از شبکه مستند پخش می شود و بازپخش آن روزهای یکشنبه ساعت ۹ صبح است. همچنین هر قسمت از این مستند به درمان یکی از حیوانات اختصاص دارد که شامل پلنگی به نام آرزو، عقابی به نام امپریال و... است. مخاطبان با تماشای این اثر یاد خواهند گرفت پناه حیواناتی باشند که آسیب دیده اند. ضمن این‌که توانمندی دامپزشکان ایران را برای معالجه حیوانات آسیب دیده روایت می کند. نریشن‌های این مستند را نازنین مهیمنی خوانده است. به همین دلیل با سازنده این مستند و راوی آن درباره جزئیات این مجموعه مستند به گفت و گو نشسته ایم.

سال ۹۵ شروع شد. یک سال قبل تر پژوهش مستند را شروع کردم، اما با توجه به نوع کار هر بار با گزینه‌های مختلفی مواجه و درگیر سوژه‌های جدید می‌شدم. بخشی از سوژه‌هایی که به آنها پرداخته‌شده است، مواردی هستند که سازمان محیط‌زیست پیگیر درمان آنها بوده، اما بخشی از اقدامات امداد و نجات درباره حیواناتی انجام شده که به صورت شخصی به مراکز دامپزشکی آورده شده بودند. واقعیت این است در سازمان حفاظت محیط‌زیست بخشی برای درمان حیات وحش نیست، به همین دلیل کمک مردم به ویژه دامپزشکان اهمیت زیادی دارد.
این کارگردان اشاره می کند: سوژه‌های این مجموعه به دلیل مشکلی که با آن مواجه‌اند و نوع درمان، همگی منحصر به فرد هستند. درمانی که روی آنها صورت می‌گیرد، خاص است. البته دامپزشکان اگر بخواهند هزینه واقعی درمان را دریافت کنند، پروسه درمانی سخت می‌شود. بیشتر آنها یا هزینه‌ای برای درمان دریافت نمی‌کنند یا بخشی از هزینه‌هایی را که برای وسایل و دارو و... صرف شده می‌گیرند.

شروع مستند با پلنگ آرزو

این مستندساز با اشاره به ساخت اولین قسمت این مجموعه عنوان می کند: ساخت این مجموعه با درمان پلنگی به نام آرزو در رودسر آغاز شد. در این قسمت درمان آرزو را تا زمان رهاسازی در حیات وحش نشان داده‌ایم. در مدت زمانی که درگیر تولید بودیم اتفاق‌های خوبی هم رخ‌داده و خوشبختانه امروز شاهد نگاه‌های جدی‌تری به درمان حیات وحش هستیم. قبل از ساخت این مستند هم با دامپزشکان صحبت کرده بودم، چراکه می‌خواستم با دانش و اطلاعات کافی ساخت این مستند را شروع کنم؛ ضمن این‌که همین صحبت‌ها باعث جرقه شکل گیری تولید مستند پناه جان می شود.
وی ادامه‌می‌دهد: هر قسمت از این مجموعه به درمان یکی از حیوانات اختصاص دارد. به عنوان مثل یکی از سوژه‌های سریال گرگی بود که آسیب دیده بود. هر کدام از ما باید به سهم خودمان برای حیوانات آسیب دیده کمک کنیم، چون آنها زبانی ندارند که از دردهایشان بگویند. این مستند در هفت قسمت تولید شده است که هر قسمت هم ۳۰ دقیقه است. قسمت دوم این سریال به شغال، قسمت سوم به عقاب امپریال، قسمت چهارم به شیر، قسمت پنجم به گرگ و قسمت ششم به خرس امید البرز اختصاص دارد. همچنین قسمت هفتم این مستند به سه حیوان فلامینگو، گرگ و کرکس می پردازد.

داستان پلنگی که ۳ هفته در تله بود

این مستندساز با اشاره به این‌که گونه‌های منحصر به فرد از حیوانات ارزشمند هستند، می‌گوید: به هر حال میزان گونه‌های خاص حیوانات کم شده و باید مراقب این موضوع باشیم. من هم به سهم خودم به عنوان یک مستندساز علاقه مند بودم با ساخت این مستند نشان بدهیم ما توانمندی‌های بسیاری در حوزه دامپزشکی داریم که مورد غفلت قرار گرفته شده است. به همین دلیل ما در مستند پناه جان به این موضوع پرداخته‌ایم که دامپزشکان توانمند هستند و برای درمان حیوانات زحمت زیادی می کشند. جهانگیری می‌افزاید: در ضمن با این مستند نشان می‌دهیم حیوانات هم وقتی آسیب می بینند مثل آدم‌ها درد می کشند و این طور نیست که آنها متوجه دردشان نشوند. آنها هم غصه می‌خورند و برای زندگی و بقایشان تلاش می‌کنند. به عنوان مثال قسمت دوم این مستند به نجات یک شغال اختصاص داشت که وقتی آورده بودنش فقط دو کیلو بود، اما تلاش کرده بود زنده بماند. یا پلنگ با نام آرزو سه هفته در تله بدون آب و غذا با زندگی دست و پنجه نرم می کرد تا این‌که نجات پیدا کرد.
این مستندساز درباره انتخاب نازنین مهیمنی به عنوان راوی این مجموعه توضیح می‌دهد: من به دنبال یک صدای مادرانه و گرم بودم، به همین دلیل می‌خواستم فردی را به عنوان راوی انتخاب کنم که با صدایش بازی نکند، بلکه وقتی روایت کننده متن این مجموعه است، حسش کاملاً عمیق و واقعی باشد و صدای گرم و مادرانه داشته باشد تا با عشق واقعی از حیوانات بگوید. البته متن‌های نریشن هم خودم نوشته بودم و می‌خواستم واقعی هم خوانده شود.

جهانگیری: با ساخت این مستند نشان بدهیم ما توانمندی‌های بسیاری در حوزه دامپزشکی داریم که مورد غفلت قرار گرفته شده است. به همین دلیل ما در مستند پناه جان به این موضوع پرداخته‌ایم که دامپزشکان توانمند هستند

صحبت‌های مادرانه با حیوانات

نازنین مهیمنی، جزو بازیگران فعال نمایش‌های رادیویی در رادیو نمایش است و هر ازگاهی هم در سریال‌هایی همچون ماه و پلنگ به کارگردانی احمد امینی بازی کرده است. او همچنین راوی کتاب‌های گویا در رادیو و حالا راوی مجموعه مستند پناه جان است. وی درباره پذیرش این مجموعه به جام جم می گوید: من اصولا خیلی حامی محیط زیست هستم و علاقه خاصی به حیوانات دارم. وقتی به من پیشنهاد نریشن مجموعه مستند پناه جان شد، با جان و دل پذیرفتم و کار کردم، چون جزو دغدغه‌هایم بود.
وی ادامه‌می‌دهد: ابتدا هم مجموعه مستند را دیدم و از این مجموعه الهام گرفتم و حس‌هایم را در کار جاری کردم. جالب است بگویم من در خیابان وقتی گربه، سگ، گنجشک و حتی موش‌های فاضلاب را هم می‌بینم مادرانه با آنها حرف می‌زنم. در حالی که خودم مادر نیستم، اما مادرانه با حیوانات حرف می زنم و برایم اهمیت دارد. مهیمنی با اشاره به این‌که مستند پناه جان را می‌بیند، ادامه می‌دهد: واقعاً از تماشای این مستند لذت می‌برم. از کتایون جهانگیری، سازنده این مستند تشکر می‌کنم که برای ساخت این مستند همراه دوستانش بسیار زحمت کشید. امیدوارم قانون منع حیوان آزاری تصویب شود تا کمی به حیوانات توجه کنیم و مراقب حیوانات باشیم تا نسل شان منقرض نشود. ضمن این‌که مراقب جنگل‌ها و محل زیست حیوانات باشیم و آنها را خراب نکنیم تا حیوانات محل زندگی‌شان را از دست ندهند و راهی شهر نشوند تا آدم‌هایی عادی یا حتی مسؤولان آنها را مورد آزار و اذیت قرار بدهند یا بکشند. عاجزانه به عنوان حامی حیوانات می‌خواهم قانون منع حیوان آزاری تصویب شود.

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت اول)

آتی ساز (سهامی خاص)

شرکت آتی‌ساز در نظر دارد تهیه و اجرای عملیات تکمیلی اسکلت و تیغه چینی پروژه مسکونی واقع در شهرک توریستی نمک آبرود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط و با صلاحیت واگذار نماید. لذا واجدین شرایط در صورت تمایل به همکاری میتوانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز شنبه مورخ ۹۸/۱۰/۲۸ حداکثر تا ساعت ۱۷/۰۰ روز شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۵ ضمن در دست داشتن معرفی نامه به نشانی ذیل مراجعه نمایند.
نشانی : تهران، شهرک قدس (غرب)، میدان صنعت، بلوار خوردین، ۲۰۰ متر بالاتر از چهار راه هرمزان، دست راست، شرکت آتی‌ساز، تلفن : ۸۸۰۹۱۰۸۸
ضمناً تاریخ تحویل مدارک تکمیل شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۷ می‌باشد.
هزینه درج این آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
هزینه اسناد مناقصه به مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال هنگام دریافت اسناد از متقاضیان اخذ می گردد.
((شرکت در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادها مختار می‌باشد))
امور قراردادهای شرکت آتی ساز

استانداری البرز
شهرداری محمدشهر
نوبت اول
آگهی مناقصه عمومی
شهرداری محمدشهر در نظر دارد، بر اساس مصوبه شماره ۱۲۵۶م۱۳۹۸/۰۹/۱۹ شورای اسلامی شهر محمدشهر، پروژه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکاران واجدالشرایط به شرح ذیل واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم و تاپایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۲ با مراجعه به واحد امور قراردادهای شهرداری ضمن واریز ۵٪ سپرده پیمان به عنوان سپرده شرکت در مناقصه نسبت به اخذ اسناد مناقصه اقدام نمایند. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده و هزینه چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد. شایان ذکر است پرداخت مبلغ قرارداد به صورت ۴۰٪ نقد و ۶۰٪ تهاتر می‌باشد.

موضوع	مبلغ به ریال	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	رتبه
بهسازی بلوار دشت بهشت	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۱۳۹۸

سعید صفری – شهردار

منطقه ۱۵
آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۵-۹۸/۹۴
شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد، اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	نوبت	شرایط متقاضی
۱	خرید و نصب سیستم روشنایی تفرجگاه مسگر آباد	۱۳،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ماه	سوم	ارائه سوابق کاری مرتبط با موضوع مناقصه و یک نمونه قرارداد کاری الزامی می‌باشد.
۲	تهیه و اجرای سقف پایانه خاوران و دیگر پایانه‌ها در سطح منطقه	۳۰،۵۴۵،۹۲۹،۳۹۷	۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۶ماه	اول	ارائه گواهینامه معتبر در رسته راه و ترابری یا بانیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و قرار داشتن در لیست پیمانکاران مورد تائید معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران بودن ظرفیت آزاد در رسته مربوطه الزامی می‌باشد.

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد امور قراردادها و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو
ب) شماره حساب: شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه‌راه افسریه کد ۲۳۳ به‌نام شهرداری منطقه ۱۵
پ) ثبت‌نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir) جهت شرکت در مناقصه برای متقاضیان الزامی می‌باشد.
ج) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی
د) نحوه پرداخت: پرداخت به‌صورت نقد و غیرنقد می‌باشد.
● بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. بدیهی است حضور شرکت‌کنندگان و یا نمایندگان قانونی تام‌الاختیار آنان در جلسه مناقصه اختیاری است.
((نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی، محیط زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه‌ها می‌باشد.))
در صورت مغایرت متن آگهی با اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می‌باشد.
● اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
آگهی تجدید فراخوان
شماره مناقصه ۹۸-۰۹/۱۳۹
نوبت دوم
نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین میکسر صدا به‌شرح اسناد مناقصه
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ می‌باشد.
محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۵ به‌دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۹ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.
بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.
سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

نوبت دوم
شهرداری پردیس
تجدید آگهی مناقصه عمومی
شهرداری پردیس در نظر دارد، به استناد مجوز شماره ۹۸/۱۰۸/پ ش ص/مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۹ شورای محترم اسلامی شهر اجرای پروژه زیر را به پیمانکاران و شرکت‌های واجدالشرایط واگذار نماید. لذا بدینوسیله دعوت می گردد جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد به شهرداری پردیس مراجعه نمایند. ۱- هزینه درج آگهی روزنامه به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود. ۲- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ۳- سایر شرایط و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه ذکر خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ کل اعتبار پروژه به ریال	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه(ریال)
۱	انتقال آب از تصفیه‌خانه فاضلاب پردیس(اجرای پروژه با کلیه لوازم، لوله و اتصالات)	۲۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰

کورش گلریز – شهردار

فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اصفهان
آگهی فراخوان عمومی
شناسایی متقاضی جهت واگذاری اماکن تجاری و خدماتی در فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اصفهان
اداره‌کل فرودگاههای استان اصفهان در نظر دارد، در راستای ارتقاء سطح تامین خدمات موردنیاز مسافرین و مشایعین فرودگاهی، نسبت به واگذاری بهره‌برداری از اماکن تجاری و خدماتی فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی اصفهان در بسته‌های مشروحه ذیل به مدت حداکثری ۳ سال در قالب انعقاد قرارداد واگذاری محل با رعایت لایحه قانونی واگذاری تخلیه اماکن و محل‌ها در فرودگاههای کشور مصوب (۱۳۵۸) و آیین‌نامه اجرایی آن، از طریق فراخوان عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط بخش خصوصی اقدام نماید:

بسته ۱: رستوران و کافی‌شاب‌ها و دستگاه‌های فروش اتوماتیک (ترمینال پروازهای بین‌المللی)	سپرده شرکت در فراخوان معادل ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
بسته ۲: الف) بازارچه‌ها و اماکن تجاری و خدماتی (ترمینال پروازهای بین‌المللی) ب) گلفروشی ترمینال پروازهای داخلی	سپرده شرکت در فراخوان معادل ۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سپرده‌های شرکت در فراخوان به صورت سپرده نقدی واریز به حساب شماره ۸۷۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۸۴۰۶۳۷۱۸۹۶ IR به‌نام تمرکز وجوه سپرده نزد بانک مرکزی به شناسه واریز ۳۰۹۰۰۱۰۹۰۰۰۰