

پشت‌پرده تغییر برخی برنامه‌های زنده به تولیدی چیست؟

زنده بُدم ضبطی شدم!

ادامه از صفحه پنج

✎ زنده، چراژی چرانه؟

اصلا چه برنامه‌هایی لازم است زنده پخش شوند و چقدر به حضور این تولیدات نیاز است؟ مشکلات‌شان چیست؟ پاسخ به این سوال‌ها می‌تواند جواب خیلی از سوال‌ها در برنامه‌های تولیدی است و می‌توان با هزینه برنامه‌های تلویزیون را بدهد.

✎ مزایا

برنامه‌های زنده معمولاً برای گفت‌وگوها استفاده می‌شود به همین دلیل از نظر ساختار و کار فنی ساده‌تر از برنامه‌های تولیدی است و می‌توان با هزینه پایین‌تر آنها را تولید کرد.

زنده بودن برنامه و احیاناً برخی اتفاقات ناخواسته‌ای که در آن می‌افتد باعث ایجاد حس بهتر در مخاطب می‌شود.

در برنامه‌های گفت‌وگو محور، زنده‌بودن برنامه باعث می‌شود جذابیت گفت‌وگو بالاتر برود.

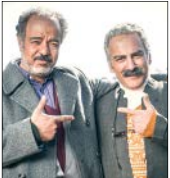
برنامه زنده این قابلیت را دارد که در صورت به‌وجود آمدن رخداد غیرمنتظره، به سرعت بتوان برنامه را با آن رخداد تطبیق داد و تولید کرد.

در برنامه‌های زنده امکان تعامل با مخاطب وجود دارد و می‌توان همزمان با پخش برنامه، بازخوردهای آن را هم گرفت.

خاصیت تعاملی بودن برنامه زنده با مخاطب در برنامه‌های گفت‌وگو محور این امکان را به بینندگان می‌دهد که تا حدی، در مسیر بحث هم شریک شوند و به آن جهت بدهند.

✎ معایب

زنده بودن برنامه، استرس‌های خاص خودش را دارد و اداره یک برنامه زنده کار هر کسی نیست.



حمایت از سیل زندگان به سبک عوامل «نون خ»

سازندگان فصل دوم سریال «نون خ» از هموطنان سیل‌زده در استان سیستان و بلوچستان حمایت می‌کنند.

به گزارش روابط عمومی سریال، تهیه‌کننده، کارگردان، بازیگران و عوامل فصل دوم مجموعه تلویزیونی «نون خ» یک روز از دستمزد خود را به سیل‌زگان استان

مدتی یک نواخت و ملال آور شود.

✎ چرا این سه برنامه تولیدی شدند؟

حالا سرجمع این معایب و مزایای برنامه زنده را که گفتیم در کنار هم باید بگذاریم تا ببینیم در مورد ثریا، جهان‌آرا و عصرانه چه اتفاقی افتاد؟ این برنامه‌ها در نوع خود جزو برنامه‌های جدید تلویزیون هستند که توانستند با رفتن به سمت موضوعات حساس، رو به جلو یا به قول فرنگی‌ها آوانگارد باشند و ویدئوها و چهار فشارهایی هم از سوی برخی مسؤولان صورت ضبطی پخش کند که در زمان خودش اطلاعات‌رسانی خواهد کرد.

اجرای آپین‌نامه جامع مدیریت برنامه‌های زنده سیم‌ا به عنوان یک سیاستگذاری مشخص هم موضوع دیگری بود که مدیرکل روابط عمومی سازمان از آن گفت و درباره اش اضافه کرد: در این راستا معاون سیم‌ا پیرو دستور ریاست سازمان این کار را به جد پیگیری می‌کند و در آینده هم شاهد این روند برای برخی برنامه‌های دیگر در شبکه‌های مختلف خواهیم بود.

قالب آپین برنامه‌های زنده و موضوعی که

از آن گفتیم هم مورد دیگری بود که رنجبران هم به آن اشاره کرد و گفت: برنامه‌سازان به خوبی می‌دانند ساخت برنامه ضبطی با تولیدی سخت‌تر از تولید برنامه زنده است و همه این کارها به این دلیل است تا بتوانیم کیفیت برنامه‌ها را به حد مطلوب برسانیم و این خواست طیف وسیعی از مخاطبان و

حتی منتقدان رسانه ملی است.

به گفته رنجبران برنامه‌هایی که درگیر این تغییرات شده‌اند مثل گزشته‌ها و در همان زمان روی آنتن می‌روند. او همچنین بیا این که شاید زمان بیشتری به این تولیدات داده شود هم افزود: در صورت گرفته شده برای آن بدون حاشیه، مطلبی که باید را می‌رساند.

سیستان و بلوچستان اهدا کردند. تصویربرداری فصل دوم مجموعه «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی همچنان در تهران ادامه دارد و تاکنون حدود ۲۵ درصد سریال ضبط شده و همزمان تدوین و صداگذاری سریال در حال انجام است.

بالا رفتن کیفیت و استفاده از ظرفیت های

برنامه سازی، شبکه‌های مختلف از در اختیار گذاشتن فضای بیشتر زمانی به آنها استقبال می‌کنند و زمانی که هر برنامه دارد قرار نیست به‌واسطه این تغییرات محدود شود.

✎ چرا این ۳ برنامه تولیدی شدند؟

حالا سرجمع این معایب و مزایای برنامه زنده را که گفتیم در کنار هم باید بگذاریم تا ببینیم در مورد ثریا، جهان‌آرا و عصرانه چه اتفاقی افتاد؟

این برنامه‌ها در نوع خود جزو برنامه‌های جدید تلویزیون هستند که توانستند با رفتن به سمت موضوعات حساس، رو به جلو یا به قول فرنگی‌ها آوانگارد باشند و ویدئوها و خبرهای آنها هم در فضای مجازی زیاد دست به دست شد. گفت‌وگوهای چالشی و داغ در این برنامه‌ها خوب از آب در آمدند و البته دچار فشارهایی هم از سوی برخی مسؤولان شدند اما علی‌رغم این نقطه قوت برجسته، این برنامه‌ها قدری به این آقائی که قبلا به آن اشاره کردیم هم دچار شدند. حادترین نمونه آن هم صحبت‌های عجیب کارشناس برنامه جهان‌آرا بود که سخنان بدی در مورد یک کارگردان زن سینما بیان کرد و مجری برنامه هم متأسفانه نتوانست آن فضا را سامان دهد.

به نظر می‌رسد بعضی مصادیق از دست در رفتن کنترل برنامه‌ها در ماه‌های گذشته هم مزید بر علت شد تا مدیران صدا و سیما به این نتیجه برسند که بهتر است سامانی به وضعیت برنامه‌های زنده تلویزیونی بدهند و قدری آنها را محدودتر کنند.

✎ برنامه‌های زنده زنده می‌مانند

اما هر تغییری به‌خصوص در چنین ابعدادی برای رسانه‌ای که مخاطبانی از سراسر کشور دارد، نیازمند آپین‌نامه و ضوابطی است که باید برای آن تدارک دیده شود، موضوعی که کم و کیف آن را از حمید خواجه‌نژاد، مدیر روابط عمومی معاونت سیم‌ا جویا شدیم، او در این باره از بازهمندسی پخش برنامه‌های زنده تلویزیون با تهیه آپین‌نامه‌ای در مرکز طرح، برنامه و ارزیابی سیم‌ا گفت، جریانی که طی چند ماه انجام کار علمی، پژوهشی و تطبیقی شکل گرفته است. خواجه‌نژاد اضافه کرد: با ابلاغ این آپین‌نامه در مرداد ماه امسال مقرر شد مدیران شبکه‌ها در برنامه‌هایی که منطق پخش زنده ندارد، بازنگری مجدد داشته باشند. همچنین بازهمندسی پخش برنامه‌های زنده از سیاست‌های معاونت سیم‌است و محدود

این مجموعه تلویزیونی قرار است ماه رمضان سال ۹۹ روی آنتن شبکه یک سیما برود. سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، شقایق دهقان، سیروس میمنت، پاشا جمالی، هدیه بازوند، ندا قاسمی، میرطاهر مظلومی و مجید یاسر از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

فشار سیاسی؟



علاوه بر اینها بعد از این خبرها گمانه زنی‌هایی درباره وجود مداخله‌های سیاسی برای این تصمیم مطرح شد، جریانی که رنجبران در پاسخ به آن گفت: سازمان صدا و سیما نشان داده درمسیری حرکت می‌کند که براساس منافع ملی باشد و هیچ‌گاه منافع ملی را فدای نگاه‌های سلیقه‌ای و فشارهای سیاسی نمی‌کند بنابراین تغییر شکل این برنامه‌ها هیچ ربطی به این حرف‌ها ندارد.

حسام‌الدین آشنا، مشاور رئیس جمهور و نماینده قوه مجریه در شورای نظارت بر صدا و سیما هم با تکذیب این ادعا گفت: مطابق مصاحبه مدیرکل روابط عمومی سازمان صدا و سیما، تبدیل تعدادی از برنامه‌های زنده به تولیدی، سیاستی است که صدا و سیما از چند ماه پیش در دستور کار خود قرار داده بود. بنابراین، این مسأله از نظر دولت، مسأله‌ای داخلی است و ربطی به روابط صدا و سیما و دولت ندارد.

البته حمید خواجه‌نژاد در مورد فشارهای سیاسی به تلویزیون بابت برنامه‌های چالشی‌اش گفته است: صحت این گمانه‌زنی‌ها را بهتر است از مدیران ارشد سازمان ببرسید اما اینجا لازم می‌دانم از حمایت و پشتیبانی‌های مردم فهیم و فعالان رسانه‌ای که در روزهای اخیر مدغم‌ند حفظ استقلال همه‌جانبه رسانه ملی و تن ندادن به فشارهای نامتعارف را دنبال کرده‌اند، قدردانی کنم.

به این چند برنامه نیست و در عین حال برنامه‌های جدید دارای توجیه پخش زنده در آینده می‌تواند به جدول پخش شبکه‌های سیما اضافه شود. او در پاسخ به این که این جریان قرار است برنامه‌های زنده را به کل به فراموشی بسپارد یا نه نیز گفت: در رویکرد جدید حتی قرار نیست این برنامه‌ها خنثی روی آنتن برود چه برسد به تعطیلی آن! بلکه تهیه‌کنندگان ما می‌توانند با همان رویکرد چالشی خود برای ارتقا و کیفی‌تر کردن نقد منصفانه طراحی جدیدتر داشته باشند. همچنین علاوه بر برنامه‌هایی که پیش از این مدیرکل محترم روابط عمومی سازمان برشمرد برنامه‌های دیگری در شبکه‌های سه، چهار، آموزش و قرآن سیما همچون روزی بهتر، موتور جست‌وجو، سمت خدا و ... به صورت ضبطی روی آنتن می‌روند.

خواجه‌نژاد اضافه کرد: در هر حال باید پذیریم به این چند برنامه نیست و در عین حال برنامه‌های جدید دارای توجیه پخش زنده در آینده می‌تواند به جدول پخش شبکه‌های سیما اضافه شود. او در پاسخ به این که این جریان قرار است برنامه‌های زنده را به کل به فراموشی بسپارد یا نه نیز گفت: در رویکرد جدید حتی قرار نیست این برنامه‌ها خنثی روی آنتن برود چه برسد به تعطیلی آن! بلکه تهیه‌کنندگان ما می‌توانند با همان رویکرد چالشی خود برای ارتقا و کیفی‌تر کردن نقد منصفانه طراحی جدیدتر داشته باشند. همچنین علاوه بر برنامه‌هایی که پیش از این مدیرکل محترم روابط عمومی سازمان برشمرد برنامه‌های دیگری در شبکه‌های سه، چهار، آموزش و قرآن سیما همچون روزی بهتر، موتور جست‌وجو، سمت خدا و ... به صورت ضبطی روی آنتن می‌روند.

خواجه‌نژاد اضافه کرد: در هر حال باید پذیریم

سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی

تجهیم اتهام

● خاتم فرشته خلیلی راد

● شماره کارمندی: (۹۰۹۵۸)

طبق ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به این وسیله به شما ابلاغ می‌شود حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت رسیدگی به اتهام منتسبه دائر بر غیبت غیرموجه متوالی از تاریخ ۹۷/۱۰/۱۰ به هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری صداوسیما جمهوری اسلامی ایران واقع در خیابان ولیعصر، خیابان بلال حبشی، ساختمان اداری، طبقه پنجم مراجعه نمایید، در صورت عدم مراجعه پس از انقضای مهلت مقرر پرونده غایبا رسیدگی و حکم مقتضی صادر خواهد شد.

هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

شهرداری محمدرضا

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری محمدرضا در نظر دارد، بر اساس مصوبه شماره ۱۲۵۶/۹/۱۹/۱۳۹۸/شورای اسلامی شهر محمدرضا، پروژه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان دعوت بعمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم و تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۲ با مراجعه به واحد امور قراردادهای شهرداری ضمن وارز ۵٪ سپرده پیمان به عنوان سپرده شرکت در مناقصه نسبت به اخذ اسناد مناقصه اقدام نمایند. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده و هزینه چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد. شایان ذکر است پرداخت مبلغ قرارداد به صورت ۴۰٪ نقد و ۶۰٪ تهاتر می‌باشد.

موضوع	مبلغ به ریال	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	رتبه
بهسازی بلوار دشت بهشت	۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینه سال ۱۳۹۸

سعید صفری – شهر دار

آگهی دعوت

تعاونی ها را جهت رفاه حال مستضعفان جامعه گسترش دهیم.

(شهید مظلوم آیت... دکت‌ر بهشتی)

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی گل و گلاب جوشقان قالی راس ساعت ۱۸ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۳ در محل مسجد جامع جوشقان قالی تشکیل می گردد. لذا کلیه اعضا دعوت می شود با در دست داشتن کارت با دفترچه عضویت، راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رساندو یاوکالی خود را کتبامعرفی نمایند.

دستور جلسه: تغییر آدرس شرکت تعاونی ● معیر روزنامه رئیس هیات مدیره - حمیدرضا قلی

آگهی دعوت

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی گل و گلاب جوشقان قالی راس ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۳ در محل مسجد جامع جوشقان قالی تشکیل می گردد. لذا کلیه اعضا دعوت می شود در محل مذکور حضور بهم رسانند. ضمناً کاندیداهای سمت بازرسی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۲ جهت ثبت نام و تکمیل مدارک به دفتر شرکت مراجعه فرمایند. دستور جلسه: گزارش هیات مدیره و بازرس ● ارائه گزارش مالی توسط حسابدار ● طرح و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۹۶/۱۲/۲۹ و ۹۷/۱۲/۲۹ ● انتخاب اعضا اصلی و علی‌البدل بازرس ● تعیین خط مشی آینده شرکت رئیس هیات مدیره - حمیدرضا قلی

سازمان نظام مهندسی ساختمان استان ایلام

چاپ اول

آگهی برگزاری جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول سازمان نظام مهندسی ساختمان استان ایلام

بدینوسیله براساس آخرین اصلاحیه ماده ۵۴ آیین‌نامه اجرایی قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان و ماده ۴ شیوه‌نامه نحوه تشکیل و اداره مجمع عمومی سازمان‌های نظام مهندسی ساختمان استان‌ها از تمامی اعضای سازمان نظام مهندسی ساختمان استان ایلام دعوت به‌عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول سازمان شرکت فرمایند.

● زمان: ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۳

● مکان: سالن اجتماعات سازمان نظام مهندسی ساختمان استان ایلام

دستور کار جلسه برابر ماده ۹ قانون و ماده ۵۷ آیین‌نامه اجرایی قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان:

● تعیین و تصویب منابع درآمدی سازمان استان مطابق ماده ۳۷ قانون و سایر مقررات لازم‌الاجرا

● تعیین و تصویب ورودیه و حق عضویت سالانه اعضای حقیقی و حقوقی برای سال ۱۳۹۹

● بررسی و تصویب بودجه پیشنهادی هیأت‌مدیره برای سال ۱۳۹۹

● شرط اعطای نمایندگی مطابق تبصره ۱ ماده ۵۲ آخرین اصلاحیه آیین‌نامه اجرایی (۱۳۹۴/۱۲/۵) قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان به شرح زیر می‌باشد:

● هر عضو حقیقی نظام مهندسی استان می‌تواند حداکثر از دو عضو دیگر برای حضور در مجمع عمومی و دادن رأی و کالت بگیرد و کالت نامه باید در دفتر اسناد رسمی یا حداقل ۲۴ ساعت قبل در سازمان استان تنظیم و امضاء شده باشد. اعضای که حق رأی خود را تفویض می‌کنند باید کارت عضویت خود را برای حضور در مجمع عمومی ضمیمه و کالت‌نامه کنند و نمی‌توانند جداگانه در مجمع عمومی و رأی‌گیری شرکت نمایند.

● ضمناً به استحضار اعضای محترم سازمان نظام مهندسی ساختمان استان ایلام می‌رساند، چنانچه جلسه نوبت اول به دلیل عدم حصول اکثریت لازم (حضور حداقل نصف به‌اضافه یک نفر از کلیه اعضای سازمان) رسمیت نیافت، جلسه نوبت دوم به استناد ماده ۵۵ آیین‌نامه اجرایی در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۴ رأس ساعت ۱۶ در محل سالن اجتماعات سازمان فنی و حرفه‌ای شهر ایلام برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۳۹۸/۱۱/۰۲

هیأت‌مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان ایلام

سازمان سیم‌ا منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج

آگهی مناقصه عمومی به شماره ۲۹-۹۸

سازمان سیم‌ا، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در نظر دارد، نسبت به بکارگیری پیمانکار تامین نیرو (حیوانات و پرندگان)، مدیریت و حفظ و نگهداری باغ وحش باغ گل‌های پارک چمران را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ اولیه
۱	مدیریت و حفظ و نگهداری، بکارگیری پیمانکار تامین نیرو (حیوانات و پرندگان باغ وحش باغ گل‌های پارک چمران	۱۰/۲۶۰/۲۶۲/۸۰۰ ریال

۱) اشخاص حقوقی - اساسنامه شرکت- کد اقتصادی- ارزش افزوده (قبل از انعقاد قرارداد ارائه نمایند در غیر این صورت سپرده شرکت در مناقصه خواهد شد) - کارت ملی - شناسنامه - سوابق کاری (ارائه یک نمونه قرارداد مشابه قبلی الزامی است) ، ضابط خواهد شد) آگهی تاسیس- آخرین تغییرات (روزنامه رسمی) - کارت ملی - شناسنامه - سوابق کاری (ارائه یک نمونه قرارداد مشابه قبلی الزامی است) ، اشخاص حقیقی - کارت ملی - شناسنامه - سوابق کاری (ارائه یک نمونه قرارداد مشابه قبلی الزامی است) - سوابق کاری (ارائه یک نمونه قرارداد مشابه قبلی الزامی است) ، صورت سپرده شرکت در مناقصه به نفع سازمان ضبط خواهد شد. ۲) سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های ذیل ارائه گردد: ● متقاضیان می‌بایست بابت شرکت در مناقصه مبادرت به ارائه ضمانتنامه بانکی (تا ۴۵ روز اعتبار داشته و قابل تمدید نباشد) به مبلغ ۵۱۳/۰۱۳/۱۴۰ ریال نمایند. ● برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد فوق به حساب شماره ۱۰۱۰۰۰۰۱۲۱ بانک شهر شعبه عظیمیه ۴۵ متری کاج به نام شهرداری کرج ۳) برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نباشند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. ۴) سازمان سیم‌ا، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. ۵) مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید اسناد مناقصه به حساب شماره ۷۰۰۸۲۴۱۲۶۳۹۸ بانک شهر شعبه عظیمیه واریز و اصل فیش واریزی به امور پیمان‌های سازمان ارائه نمایند. (با همراه داشتن کارت اعتباری امکان واریز وجه در محل وجود دارد) ۶) متقاضیان جهت خرید اسناد مناقصه از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۱۰ روز می‌توانند در ساعت اداری به امور قراردادهای سازمان سیم‌ا، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج واقع - عظیمیه- ضلع شمالی میدان استقلال - طبقه اول دفتر امور پیمان‌ها مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۰۲/۳۲۵۴۰۰۲ تماس حاصل نمایند. ۷) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: دبیرخانه سازمان می‌باشد. ۸) مهلت ارائه و تحویل اسناد: حداکثر ۱۰ روز کاری از تاریخ درج آگهی و تاریخ بازگشایی با کات اولین جلسه بعد از عودت اسناد می‌باشد. ۹) همراه داشتن مهر شرکت و معرفی‌نامه مه‌پور به مهر و امضاء مدیر عامل شرکت هنگام خرید اسناد مناقصه الزامی می‌باشد. ۱۰) سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده است. ۱۱) هزینه چاپ دو آگهی تومانی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ۱۲) مبلغ ۱۰٪ کل پیشنهادی وجه نقد یا ضمانتنامه بانکی به عنوان سپرده حسن انجام تعهدات جهت انعقاد قرارداد از برنده اخذ خواهد شد.

امور قرارداده‌ا و روابط عمومی – سازمان سیم‌ا، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج