



نگاه

### قدم زنی در دنیای مردگان

سام ریمی که تخصص خوبی در ساخت و تولید درام‌های ترسناک و دلهره‌آور دارد، این‌بار قسمت دیگری از «شیطان مرده» را تولید می‌کند. او با همکاری دو فیلمنامه‌نویس این روزها مشغول نوشتن فیلمنامه تازه‌ای برای قسمت جدید شیطان مرده است؛ البته کارگردانی فیلم را ریمی انجام نخواهد داد. يك فیلمساز جوان و تازه‌وارد، پشت دوربین این فیلم قرار می‌گیرد.

آخرین قسمت شیطان مرده سال ۲۰۱۳ به کارگردانی فده آلوارز روی پرده سینماهارفت و جین لوی در آن بازی داشت. هنوز معلوم نیست فیلم تازه دنباله‌ای بر داستان این فیلم است، یا به احيای داستان این مجموعه ترسناک می‌پردازد. ریمی این روزها نسخه تازه‌ای از «کینه» را روی پرده سینماهای جهان دارد. این درام ترسناک نسخه دوباره‌سازی شده يك فیلم موفق ژاپنی است. / ددلاین

#### ادامه موفقیت



در غیبت اکران عمومی فیلم جدیدی در سینماهای هند، «تاناجی» به نمایش موفقیت‌آمیز خود ادامه داد. این فیلم در ده روز اول نمایش عمومی، ۱۷٫۰۰۰ کرور (۲۵ میلیون دلار) فروش کرد. هزینه تولید این درام دوره‌ای تاریخی، ۱۲۰ کرور (۱۷ میلیون دلار) بوده است. تحلیلگران اقتصادی سینما، از حالا ز «تاناجی به عنوان يك فیلم بسیار پرفروش (سوپر هیت) اسم می‌برند. آجی دیوگان، کاجول و سیف علی‌خان، بازیگران این درام پرتنش هستند. «چاپاک» با بازی دیپیکا پادوکون در نقش دختری که قربانی اسیدپاشی می‌شود، فروشی ۳۰ کروری (۳/۵ میلیون دلار) در ده روز نخست نمایش داشت. با این فروش کم، این درام اجتماعی تلخ لقب يك کار کم فروش را گرفت. فروش کلی درام خانوادگی «خبر خوب» آکشی کومار و کارینا کاپورخان هم به ۲۰۰ کرور (۳۰ میلیون دلار) رسید و تبدیل به فیلمی بسیار پرفروش شد. / باکس آفیس ایندیا

### همبازی شدن زوج سینمایی

رسانه‌های هندی خبر از همبازی شدن دوباره شاهرخ خان و کاجول در فیلم جدید راجکومار هیرانی می‌دهند. يك هفته بعد از آن‌که اعلام شد شاهرخ در فیلم جدید این فیلمساز برجسته بازی خواهد کرد، حالا معلوم شده کاجول نقش مقابل این خان بزرگ و مسلمان بالیوودی را به‌عهده خواهد داشت. البته شنیده می‌شود که کارینا کاپور خان هم سومین بازیگر مهم و اصلی این درام اجتماعی-انتقادی خواهد بود. هنوز اطلاعی از داستان فیلم بدون نام هیرانی در دست نیست. او دو سال قبل درام شرح‌حال‌گونه و بلاک باستر «سانچو» را ساخت که داستان زندگی جنجالی سانجی دات، بازیگر مطرح دهه ۸۰ میلادی هند را تعریف می‌کرد. / بالیوود هنگاما

### اظهارنظر عجیب



اظهارات جدید لئوناردو دی‌کاپریو باعث تعجب منتقدان و تحلیلگران سینمایی شده است. او در يك گفت‌وگو اعلام کرد، هیچ ایده و نظری درباره پایان فیلم «آغاز» ندارد. این در حالی است که دی کاپریو، بازیگر اصلی این درام علمی-تخیلی بوده و از زمان نمایش عمومی آن هم چند سال می‌گذرد!

به گفته بازیگر: «چه اتفاق افتاد؟ هیچ عقیده‌ای ندارم. نمی‌توانم برای تماشاگران توضیح بدهم که چه شد. این را خود کریستوفر نولان، کارگردان فیلم می‌داند.» دی کاپریو اضافه می‌کند، به عنوان بازیگر فیلم، تمام توجه‌اش را به نقش خودش اختصاص داد و حل جدول معماگونه فیلمساز را به تماشاگران محول کرد. اظهارات بازیگر واکنش منفی منتقدان سینمایی را برانگیخته است. / موويز

### بازگشت پرده‌ای «جوکر»

به دنبال نامزد شدن «جوکر» در یازده رشته جوایز اسکار، شرکت برادران وارنر این فیلم را دوباره در ۷۵۰ سینمای آمریکای شمالی اکران عمومی کرد. جف گلدستاین، مدیر واحد توزیع فیلم این شرکت اعلام کرد: «حالا که جوکر نامزد دریافت تعداد زیادی جایزه اسکار شده، ما می‌خواهیم به تماشاگران سینما این



مارتین لاورنس و ویل اسمیت در نمایی از سومین قسمت «پسرهای بد»

مارتین لاورنس و ویل اسمیت در نمایی از سومین قسمت «پسرهای بد»



# «پسرهای بد» محبوب تماشاگران!

## سومین قسمت این مجموعه کمدی -اکشن، هنوز پربیننده و موفق است

شاید کمتر کسی تصوریش را می‌کرد که ماجراجویی‌های دو پلیس بدشانس مجموعه کمدی -اکشن «پسرهای بد»، ۱۷ سال بعد از اکران عمومی دومین قسمت آن بتواند با استقبال بالای تماشاگران سینما روبه‌رو شود. اما این اتفاق رخ داد و سومین قسمت فیلم که با نام «پسرهای بد برای زندگی» روی پرده سینماها رفت، توانست جمعیت زیادی را جذب خود کند. تماشاگران سینما در حالی در سه روز اول نمایش عمومی این کمدی -اکشن جنایتکارانه ۶۸۰ میلیون دلار صرف تماشای آن کردند که کار قبلی ویل اسمیت «مرد فصل جوزا» شکست سخت تجاری در جدول گیشه نمایش خورده بود. این افتتاحیه موفق و بالا کاپیت از آن می‌کند که مردم فیلم‌ها را نه به دلیل حضور این یا آن ستاره در نقش اصلی که به‌خاطر داستان زیبا و پرداخت خوب آن داستان مورد توجه قرار می‌دهند.

کیکاووس زبیری

سینمای جهان

پسرهای بد تازه در شرایطی در ایام تعطیلات اکران عمومی شد که باید با رقیب سرسختی همچون نسخه تازه «دکتر دولیتل» رقابت می‌کرد. بسیاری این پرسش را مطرح می‌کردند که کدام يك از این دو فیلم موفق به صدرنشینی در جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی خواهند شد؟

### سرنشینان تازه سفینه اینترپرایز



نواهاولی می‌گوید قسمت تازه «سفرهای ستاره‌ای / پیشتازان فضا» با حضور بازیگران تازه‌ای جلوی دوربین می‌رود. او که مدتی قبل به عنوان کارگردان قسمت جدید این مجموعه علمی تخیلی انتخاب شد، این روزها به دنبال بازیگران تازه برای فیلمش است. با این احتساب، معلوم نیست کریس پاین، زاخاری کوئنتینو و دیگر سرنشینان سفینه اینترپرایز در سفر تازه فضایی این سفینه، جزو سرنشینان آن خواهند بود یا نه. این دو بازیگر در چند قسمت جدیدی که به دنبال احيای داستان فیلم صورت گرفت، نقش دوران جوانی کاپیتان ترك و آقای اسپاک را بازی کردند. اما تماشاگران استقبال زیادی از ماجراجویی‌های این دو نکردند.

به گفته هاولی: «تماشاگران می‌توانند قسمت جدید فیلم را به عنوان يك شروع تازه تلقی کنند. من خودم يك سفر تازه برای سرنشینان اینترپرایز ترتیب داده‌ام و قرار است خدمه تازه‌ای به آن بپیوندند. البته همه چیز در مراحل ابتدایی قرار دارد و هنوز چیزی قطعی نشده است. اما دوستداران سفرهای ستاره‌ای باید منتظر شگفتانه‌های تازه‌ای باشند.» / گاردین

## حذف تام کروز

تهیه کنندگان «جک ریچر» تلویزیونی اعلام کردند تام کروز در مجموعه تلویزیونی که براساس داستان و ماجراهایفیلم سینمایی «جک ریچر» ساخته می‌شود، حضور ندارد. این اکتشن دلهره‌آور پلیسی اسپین آفی بر داستان فیلم سینمایی است و ماجراهای مستقلی را دنبال خواهد کرد. شبکه آمازون تهیه‌کننده مجموعه است و فعلا تولید فصل اول آن در دستور کار قرار گرفته است. خود

کروز قبل از این گفته بود با نسخه تلویزیونی همکاری نخواهد کرد. جنیفر سالک مدیر آمازون افشا کرده است که مجموعه با نگاهی به داستان نول «طبقه کشتار» ساخته می‌شود که در سال ۱۹۹۷ روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت. به گفته او: «مجموعه کتاب جک ریچر در سطح جهانی شهرت و محبوبیت دارد و یکی از بهترین قهرمان‌های رمان‌های پلیسی را معرفی کرده است. داستان‌های این مجموعه کتاب، امکانات خوبی به آمازون می‌دهد تا مجموعه‌ای تماشایی تولید کند.»

مشخص نیست کلید فیلمبرداری جک ریچر تلویزیونی چه زمانی زده می‌شود. اما «تاپ گان: ماوریک» تام کروز برای ۲۶ ژوئن ۲۰۲۰ راهی پرده سینماهای جهان خواهد شد. این اکتشن ماجراجویانه دومین قسمت فیلم پربیننده دهه ۸۰ میلادی کروز تاپ گان به حساب می‌آید. / اسکرین اینترتیننال

فرصت را بدهیم که آن را روی پرده بزرگ سینما تماشا کنند. حالا یا برای بار اول، یا بار دوم و سوم.» درام تلخ و کمیک استرپیی تاد فیلیپس، واکین فونیکس را در نقش جوکر شخصیت منفی و شرور داستان‌های بتمن دارد.

جوکر با هزینه تولید متوسط ۵۵ میلیون دلاری خود، تا به حال بیش از يك

#### پیش‌بینی درست‌کارشناسان

اهل فن در حالی پیش‌بینی فروش کلی ۱۶۰ تا ۱۸۰ میلیون برای فیلم در جدول گیشه نمایش آمریکای شمالی می‌کنند، که ۲۵ سال از ساخت و اکران عمومی قسمت اول این مجموعه فیلم می‌گذرد. در ۱۶ سال گذشته، چند بار بحث تولید قسمت سوم فیلم مطرح شد. اما هر بار به دلیلی، این کار به تعویق افتاد. مهم‌ترین دلیل، نبود فیلمنامه‌ای جذاب بود. ویل اسمیت چند بار فیلمنامه‌هایی را که در این رابطه به دستش داده بودند، رد کرد و گفت در آنها بازی نخواهد کرد. او تأکید کرده بود که فیلمنامه‌ای جذاب باید او و مارتین لاورنس را وارد يك ماجراجویی جذاب و مردم‌پسند تازه و بدیع کنند. در داستان قسمت تازه، این دو بازیگر در نقش مایک لوری و مارکوس برنت لباس پلیس‌های شهر میامی را به تن می‌کنند تا پرده از زار قتل‌هایی شبیه به هم بردارند، که شهر را به وحشت انداخته است. قاتل ناشناس در حال کشتن آدم‌هایی است که در رابطه با يك پرونده قدیمی هستند.

#### طرح‌های بی‌سرانجام

مایکل بی، کارگردان دو قسمت قبلی بلافاصله بعد از موفقیت مالی و انتقادی دومین قسمت، طرح‌هایی برای قسمت سوم داد. اما مدیران شرکت سونی که توانایی پرداخت هزینه‌های کلان تولید این طرح‌های گران قیمت را نداشتند، زیر بار همکاری با او نرفتند. مدیران سونی در طول این سال‌ها به دنبال فیلمسازان و فیلمنامه‌نویسان متعددی رفتند، تا بتوانند کلید فیلمبرداری قسمت سوم را بزنند. اما هیچ‌یک از این فیلمسازان و فیلمنامه‌نویسان، چیز بکر و بدرد بخوری ارائه نکردند. با گذشت زمان، مشخص شد باید تغییراتی در حال و هوای این مجموعه فیلم ایجاد کرد تا تماشاگران امروزی با آن کنار بیایند. به همین دلیل، چند شخصیت تازه به داستان و ماجراها افزوده شده است.

#### فیلمنامه‌بکرو جذاب

مایکل بی به‌عنوان مدیر تولید با قسمت تازه همکاری کرد و دو هنرمند عرب‌تبار

میلیارد دلار در سطح جهانی فروش کرده است. ۳۳۴ میلیون از این رقم اختصاص به گیشه آمریکا و بقیه مربوط به دیگر کشورهای دنیاست. فروش کلان فیلم در حالی نصیب آن می‌شود که منتقدان انتقاد سختی به خشونت موجود در آن کرده‌اند. / کولیدر

بازیکی عادل العربی و بلال فلاح به عنوان کارگردانان آن انتخاب شدند. شایعات حکایت از آن می‌کرد که ویل اسمیت بالاترین دستمزد خود را برای بازی در فیلم طلب کرده است. کسی نمی‌داند توافق بین او و مدیران شرکت سونی چه بوده و او به درخواست خود رسیده است یا نه! تهیه‌کنندگان فیلم برای جذب تماشاگران لاتینی‌تبار، بخشی از داستان فیلم را به شهر مکزیک بردند و چند بازیگر لاتین‌تبار را در کنار دو بازیگر اصلی آن قرار دادند. اکثر منتقدان سینمایی نقدهایی مثبت برای فیلم نوشته‌اند و گفته‌اند قسمت تازه توانسته اعتبار دو قسمت قبلی را حفظ و به اصطلاح آبروداری کند! آنها سهم مهمی از این موفقیت را به دو کارگردان آن داده‌اند. منتقدان بر این عقیده‌اند که سومین قسمت فیلم، به دوباره‌نویسی قواعد گونه کمدی اکتشن پرداخته است.

قسمت اول فیلم در سال ۲۰۰۵ اکران عمومی شد و در آمریکا و دیگر کشورهای دنیا، ۱۴۲ میلیون دلار فروش کرد. فروش کلی جهانی دومین قسمت این کمدی اکتشن در سال ۲۰۰۳، حدود ۲۲۴ میلیون دلار شد. این دو قسمت به ترتیب با هزینه‌های تولید ۱۹ و ۱۳۰ میلیون دلاری ساخته شده‌اند.

#### ادامه ماجراجویی

با آن‌که قبل از این گفته شده بود سومین قسمت «پسرهای بد» پایان بخش ماجراجویی در پلیس بی‌دست و پای آن است، اما حالا معلوم شده قسمت‌های بعدی آن هم در راه است! شرکت سونی رسماً خبر تولید چهارمین قسمت این کمدی اکتشن ماجراجویانه را اعلام کرد. مدیران سونی می‌گویند دو پلیس نگون بخت شهر میامی، هنوز داستان‌های زیادی برای تعریف کردن دارند. کریس برمنر این روزها مشغول نوشتن فیلمنامه قسمت چهارم است. ویل اسمیت و مارتین لاورنس در کنار بازی در دو نقش اصلی فیلم، دوباره از تهیه‌کنندگان آن هم خواهند بود. اطلاعی از داستان این قسمت در دست نیست. /

## زمه‌کیس در صحرای آفریقا



درام علمی - تخیلی تازه رابرت زمه‌کیس داستانش را با زبانی دلهره‌آور تعریف می‌کند. «آرس» را شرکت برادران وارنر تهیه می‌کند و جنوا رابرتسون دورت، نویسنده فیلمنامه آن است. خبر ساخت فیلم حدود شش ماه قبل اعلام شد و حالا مشخص شده زمه‌کیس پشت دوربین آن قرار خواهد گرفت. داستان فیلم درباره فضانوردی است که سفینه‌اش در صحرایی در قاره آفریقا سقوط می‌کند. به‌زودی مشخص می‌شود مأموریت این فضانورد چیز دیگری بوده است و رازی در آن وجود دارد که می‌تواند وضعیت کل دنیا را تغییر دهد. انتخاب زمه‌کیس برای کارگردانی آرس در شرایطی است که رسانه‌ها صحبت از حضور او در پشت دوربین نسخه جدید و زنده «پینوکیو» می‌کردند. با این حساب معلوم نیست زمه‌کیس اول کدامیک از این دو فیلم را جلوی دوربین خواهد برد. او این روزها «جادوگران» را برای برادران وارنر آماده نمایش می‌کند که براساس داستان پرخواننده رولد دال ساخته شده است. / ددلاین

## در انتظار «جان ویک» متفاوت

سازندگان «جان ویک» می‌گویند تماشاگران در کنار انتظار برای دیدن «جان ویک ۴» در سال ۲۰۲۱، می‌توانند منتظر مجموعه تلویزیونی آن هم باشند. آنها تأکید می‌کنند که تولید این مجموعه در دستور کارشان قرار دارد و این اتفاق حتما رخ خواهد داد. مجموعه اسپین آفی بر داستان نسخه سینمایی است و ماجراهایش قبل از شروع داستان قسمت اول اتفاق می‌افتد. مجموعه «کانتیناتال» پیش درآمدی بر داستان قسمت اول جان ویک است و با این حال، توضیح بیشتری درباره داستان ارائه نشده است. از سال ۲۰۱۷ زمزه‌هایی مبنی بر تولید نسخه تلویزیونی جان ویک بوده است. اما اواسط سال گذشته میلادی بود که خبر تولید مجموعه قطعیت یافت و رسماً اعلام شد. هنوز معلوم نیست کیانو ریوز با این نسخه همکاری دارد یا نه. چهارمین قسمت جان ویک برای ۲۱ می ۲۰۲۱ روی پرده سینماهای می‌رود. همزمان با این اکتشن دلهره‌آور، چهارمین قسمت اکتشن علمی - تخیلی «ماتریکس» هم اکران عمومی می‌شود. رسانه‌ها از همزمانی اکران عمومی این دو فیلم، با عنوان رقابت ریوز با خودش اسم می‌برند! / هالیوود ریپورتر