



۶

پویانمایی مثبت پژوهش



۸

بازی ناتمام خروج انگلستان از اتحادیه اروپا ادامه دارد

امضای کمرنگ برگزیت



مدیرعامل خبرگزاری فارس از دلایل مسدود شدن این سایت خبری می‌گوید

سانسور سرزمین پارس

رسانه

یکشنبه ۶ بهمن ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۸۶

بینید و بشنوید

شبکه یک	
۶	صبح بخیر ایران
۱۱/۱۰	آفتاب شرقی: این برنامه با هدف تبیین دین اسلام و تطبیق آن با زندگی اجتماعی هر روز بجز جمعه‌ها پخش می‌شود.
۱۸	فرمول يك
۱۹/۴۰	پایش
۲۲/۱۰	سریال سرگذشت

شبکه دو	
۶/۳۰	چلچله
۱۰/۱۵	زند باد زندگی
۱۸	عصر خانواده: این برنامه با رویکرد بازخوانی سبك زندگی ایرانی- اسلامی به صورت تخصصی و با نگاهی خانواده‌محور به موضوعات می‌پردازد.
۱۹/۳۰	میدان بهارستان
۲۱	در انتهای اوند
۲۱/۳۰	سریال از سرنوشت

شبکه سه	
۷	سلام صبح بخیر
۱۱	طییب
۱۵	پخش مستقیم فوتبال پرسپولیس - تراکتورسازی تبریز
۲۰/۴۵	سریال روزهای بهتر
۲۲/۳۰	عجوبه‌ها: این برنامه در راستای نشان دادن توانمندی‌های کودکان و نوجوانان با اجرای مهران غفوریان پخش می‌شود.

شبکه چهار	
۶/۳۰	چهار سوی علم
۱۶	گزینه ۴
۱۹	سخنرانی
۲۳	شب‌های هنر: تئاتر، موسیقی، شعر، کتاب، معماری و سینما شش برگ از مجله تصویری و شبانه «شب‌های هنر» را تشکیل می‌دهند که از شبیه تا پنجشنبه ساعت ۲۳ پخش می‌شود.

شبکه پویا و نهال	
۸/۱۵	حبابی‌ها
۹	هزار و يك داستان
۹/۳۰	شهر قصه
۱۱	خدا چه آفریده؟
۱۲/۴۵	جزیره اسرارآمیز لالا
۱۴/۰۵	گروه نجات ربانیک
۱۸/۳۰	داستان آنگه‌شلی
۲۱	جزیره دانش

شبکه نمایش	
۱۳	گمشده
۱۵	تعقیب شمالی
۱۷	۴۷ روئین
۱۹	خواهیم گریست
۲۱	طلا و مس
۲۳	در اعماق اقیانوس

شبکه‌های رادیویی	
۸/۳۰	ورزش؛ پارالمپیک ۲۰۲۰/داستان المپیک با حضور کارشناسان خبره ورزش کشور، متضمن مستند گزارشی از برترین‌ها و قهرمانان المپیک
۹	جوان؛ کاوشگر/ برنامه‌ای علمی و دانشی که با انتخاب يك موضوع، نتایج پژوهش‌های کاوشگران جوان برنامه در آن عنوان می‌شود. تغییرات اقلیمی در ایران و جهان
۱۱/۱۵	ایران؛ فریاد جنگل/ ویژه برنامه به مناسبت سالروز قیام مردم آمل
۱۸/۳۰	صبا؛ صباهنگ/ پخش ترانه‌ها با مضمون مدافعان حرم و شهید سپهد قاسم سلیمانی

دکور مسابقه، مافیا از فصل دوم آن با اجرای علیرام نورایی روی آنتن پرودا انگس، چاوش هم‌اوندی، جام جم



قرار است به‌زودی با حضور علیرام نورایی میزبان سری تازه‌ای از رقابت‌ها شود. به‌همین مناسبت نشست خبری این برنامه روز گذشته در محل «استودیو» «مافیا» با حضور علیرضا سلطانی تهیه‌کننده، محمد رجایی کارگردان و علیرام نورایی برگزار شد. حضور خانم‌ها در بین حدود ۴۵۰ شرکت‌کننده از مهم‌ترین تغییرات این سری است که در نشست به آن اشاره شد.

ادامه در صفحه ۶

بین شهروندان باید همه را کشف کنند و با اتحادی که در هر مرحله شکل می‌گیرد، مافیاها را از دور خارج کنند. اینجا فقط يك اشتباه می‌تواند باعث شکست يك شهر شود، جریانی که در زندگی واقعی هم به اشکال گوناگونی وجود دارد و خیلی‌ها معتقدند می‌شود از این بازی درس‌ها گرفت. همه این‌ها باعث شد شبکه سلامت هم به فکر بیفتد و این بازی را در قالب مسابقه‌ای به روی آنتن ببرد، مجموعه‌ای که فصل اول آن با اجرای بهنام تشکر پخش شد و فصل جدید آن هم

ماجرای رقابت شهروندان با مافیا و نبرد تنگاتنگ بین دو گروه آگاه و نا آگاه، داستانی است که اساس و پایه يك بازی گروهی معروف به نام مافیا را شکل داده است، بازی‌ای که شاید خیلی از شما هم آن را تجربه کرده باشید و بدانید در گиро دار این بازی تلاش برای پیروزی در رقابتی اتفاق می‌افتد که اصل آن به انتخاب و تشخیص افراد گروه برمی‌گردد. در این

فاطمه شه دوست رسانه

تجهیزات فنی در انتقال پیام رسانه مهم است



سلیمانی در چند شهر ایران و همچنین حمله ایران به پایگاه آمریکایی عین‌الاسد بسیار ارزنده و اثرگذار بود و نوع تصویربرداری‌ها به‌ویژه تصاویر هوایی تشییع پیکر شهیدان مقاومت در انتقال پیام حضور مردم بسیار مهم بود.

او با اشاره به کارگیری نیروهای جوان و کاردان فنی در سازمان صداوسیما اضافه کرد: توجه به نیروی انسانی به‌ویژه جوانان گره‌گشای مشکلات است و نیروهای فنی سازمان صداوسیما از بهترین و مؤمن‌ترین نیروهای سازمان و بلکه دنیا هستند.

بهره‌گیری از نیروی جوان

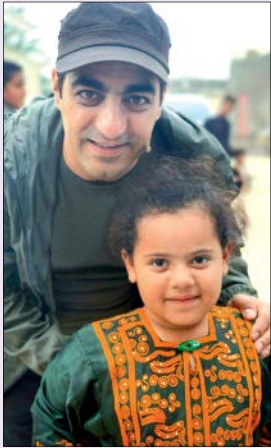
سیدحسین ناظر، مدیرکل صداوسیما مرکز بوشهر هم در این آیین گفت: ما در این مرکز تلاش کردیم تا در کنار بهره‌گیری از تجربه پیشگسوتان، خلایقیت و توان نیروهای جوان را به‌کار بگیریم که این کار صداوسیما مرکز را بسیار به پیش راند. با توجه به بازنشتگی بخش زیادی از نیروهای فنی، این مرکز از نیروهای جوان فنی بهره بیشتری خواهد برد و بسیاری از مدیران فنی نیز که اکنون کار را به‌دست گرفته‌اند از جوانان برتر مرکز در تخصص و کار خود هستند.

نقش رسانه در بازتاب ۲ یوم...

به‌گزارش خبرگزاری صداوسیما مرکز بوشهر، معاون توسعه و فناوری رسانه صداوسیما جمهوری اسلامی ایران در آیین پایانی بیست و ششمین گردهمایی معاونان فنی مراکز استان‌های صداوسیما در بندر بوشهر با اشاره به این‌که بخشی از جنگ بیگانگان با ما جنگ رسانه‌ای است، گفت: رسانه ملی باید از تصاویر با کیفیت بالا در رویدادهای ملی بهره بگیرد تا اهمیت و عظمت کار بهتر و واقعی‌تر نشان داده شود. نقش رسانه در بازتاب دو یوم... تشییع پیکر سپهد شهید حاج قاسم



با ما به كنارك بيا



به آق قلا و دیگر مناطق سیل‌زده به جام‌جم گفته بود؛ ما هم به آق قلا و اطراف آن سفر کردیم و هم به شهرهای مختلف خوزستان از جمله اهواز، سوسنگرد، باوی و روستای چم‌خزان رفتیم. واقعیت این است که وقتی مشکلی پیش می‌آید همه باید دست در دست یکدیگر دهیم و احساس همدلی و همکاری را تکثیر کنیم. هرکس بسته به توانایی‌هایش هر چه از دستش برمی‌آید باید انجام دهد. یکی این‌که به همدیگر روحیه دهیم، به‌ویژه ما تلویزیونی‌ها که جزو خانواده‌های ایرانی شده‌ایم. بچه‌ها در خانه‌هایشان از تلویزیون ما را می‌بینند و به این طریق ما را جزو اعضای خانواده‌شان به حساب می‌آورند. به همین دلیل وقتی در بحران کنارشان باشیم، احساس خوبی خواهند داشت. خیلی مهم است که به افراد آسیب دیده این حس را بدهیم که تنها نیستند. رسالت ما در این سفر همین بود، رفتیم که خنده به لب‌هایشان بیاوریم، رفتیم که به آنان روحیه بدهیم تا این اتفاق سخت و سهمگین را تحمل کنند. بازخورد‌های خوبی هم گرفته و می‌دیدیم مردم از حضور هنرمندان، گروه‌های نمایشی کودکان و کمک‌هایی از این دست احساس رضایت دارند. در واقع ارگان‌ها به کمک‌های مردمی از قبیل غذا، لباس، اسباب‌بازی و... سامان می‌دادند. در زمان زلزله برنامه ما کمک‌هایی را جمع‌آوری کرد اما این بار صرفاً جاهایی که به آنها اطمینان داشتیم را به مردم معرفی و خودمان با حضور در این مناطق تلاش کردیم دل‌بچه‌ها را شاد کنیم.



سیدمجتبی ظریفیان که میان مخاطبان کودک سیما با نام عمو مهربان شناخته می‌شود، چند روز پیش ویدئویی از کودکان سیستان و بلوچستان در صفحه اینستاگرامش منتشر کرد که نشان می‌داد این مجری و برنامه‌ساز کودک به مناطق سیل‌زده سفر کرده است. او همچنین آخر هفته برنامه «با ما بیا» را که از شبکه دو سیما پخش می‌شود در کنار بچه‌های کنارك روی آنتن برد.

مهربانی با بلوچستان

ابتدای امسال بود که سیل سین هشتم سفره هفت‌سین مردم برخی مناطق کشورمان شد و بسیاری را داغدار کرد. در آن زمان بسیاری از هنرمندان راهی مناطق سیل‌زده شدند و البته بیشترین توجه آنان بر کمک‌رسانی به کودکان بود که آسیب‌پذیری روانی و جسمی‌شان در شرایط دشوار، بیش از دیگران است. سیدمجتبی ظریفیان و آرتا رضایی (خاله‌رویا) یکی از گروه‌های برنامه‌ساز بودند که به مناطق سیل‌زده سفر کردند. مدتی پیش دوباره این بلای طبیعی در سیستان و بلوچستان خسارت و داغ به بار آورد و عواقب آن همچنان ادامه دارد. این بار هم گروه «با ما بیا» به همت مدیران شبکه ۴ دست به کار شدند؛ به این خطه رفتند و جمعه ساعت ۱۴ و ۴ دقیقه در کنار مردم و بچه‌های کنارك که به تازگی سیل را از سر گذراندند و با آسیب‌های آن دست و پنجه نرم می‌کنند، برنامه‌شان را روی آنتن فرستادند.

رسالت خنده

رضایی با همان خاله رویای بچه‌ها پیشتر درباره سفرشان

آواز گنجشک‌ها با اجرای رضا ناجی



یکی دیگر از نقاط قوت تلویزیون آن است که سعی می‌کند برای مناسبت‌هایی مانند نوروز یا ماه رمضان محصول ویژه تولید کند که خیلی هم خوب است چون باعث می‌شود مخاطب درک کند که رسانه ملی به فکر آنهاست. حالا گاهی از دل این مناسبتی‌سازی چند محصول خوب هم درمی‌آید که خودش، نیکوست و باعث می‌شود سنت مناسبتی‌سازی به سمت مثبت حرکت کند.

یکی از پاشنه آشیل‌ها و نقاط ضعف سریال‌های تلویزیونی، نحوه پایان‌بندی داستانی سریال‌هاست یعنی نویسندگان هم و غم خود را برای آغاز و سپس به اوج رساندن سریال می‌گذارند ولی به ناگاه در دوسه قسمت انتهایی تازه پادشان می‌افتد که بذل لازم برای پایان‌بندی کوپنده را نگاشته‌اند و این می‌شود که به سطحی‌ترین شکل ممکن، سریال را به پایان می‌برند.

این نداشتن پایان‌بندی منطقی در سریال‌ها یقیناً مخاطب را از پای سریال می‌پراند و باعث می‌شود اعتماد کردنش به سریال‌های تلویزیونی در وعده‌های بعدی کم شود پس باید به همه سریال‌سازان توصیه کرد در کنار وقت گذاشتن برای استارت و میانه سریال، روی پایان‌بندی یا فینال سریال‌ها هم وقت و انرژی کافی بگذارند تا زحماتشان بر باد نرود. ❗