



راش

در مقابل عربستان بایستید!

برایان فوگل، کارگردان فیلم مستند جمال خاشقچی با عنوان «مخالف» از خریداران فیلمش خواست در مقابل عربستان سعودی بایستند.

به گزارش فارس و به نقل از ورایتی، مستند مخالف که به بررسی قتل جمال خاشقچی، روزنامه‌نگار در کنسولگری عربستان سعودی در ترکیه می‌پردازد، روز جمعه در جشنواره ساندنس به نمایش درآمد.

برایان فوگل، کارگردان این فیلم مستند در جشنواره ساندنس که هیلاری کلینتون و الک بالدوین نیز حضور داشتند خطاب به جمعیت حاضر گفت: امیدوارم توزیع‌کنندگان این فیلم



از شرایط موجود نهراسند و این فیلم را در سطح جهان منتشر کنند. امیدوارم توزیع‌کنندگان در مقابل عربستان سعودی بایستند و ندای آزادی و بیان و آزادی رسانه سرد دهند، چراکه روزنامه‌نگاران می‌خواهند این دنیا جایی بهتر برای زندگی شود و به حفظ میراث خاشقچی کمک کنند. این فیلم مستند حتی از ریزترین نکات در مورد قتل خاشقچی نگذشته است. در حین اکران این فیلم، در صحنه‌هایی دونالد ترامپ نشان داده می‌شود که از قدرت‌های صاحب حق و تو می‌خواهد اجازه فروش سلاح به عربستان سعودی را بدهند که با صدای هیس جمعیت حاضر در سالن همراه می‌شود. یکی از تماشاگران نیز هنگام پخش صحبت‌های رئیس جمهور آمریکا با صدای بلند فریاد زد: «دروغگو».

برایان فوگل از کارگردان‌های شناخته شده آمریکاست که برای ساخت مستند «ایکروس» به کمک به معضل دویپیک می‌پرداخت، موفق به دریافت جایزه اسکار شد.

جمال خاشقچی در کنسولگری عربستان سعودی در ترکیه به قتل رسید و بدنش مثله شد. سازمان سیا، محمد بن سلمان ولیعهد سعودی را عامل قتل خاشقچی اعلام کرد که با وجود این واکنون این اتهام را رد کرده است.



حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر را پر کرده بود، به دلیل عدم جذب حمایت‌های مالی لازم به این رویداد سینمایی نرسید. تدوین شهریانو به تازگی توسط سینا گنجوی آغاز شده و پیش‌بینی می‌شود این فیلم که اولین تهیه‌کنندگی پگاه احمدی است، پس از طی مراحل فنی تا پایان امسال آماده نمایش شود.

شخصیت‌هایی که به خوبی آنها را می‌شناسیم. او ادامه می‌دهد: جهان با من برقص فیلمی است که با لحن طنز به یکی از تلخ‌ترین حقیقت‌های زندگی بشر یعنی مرگ می‌پردازد. صحت که خود، فیلمنامه فیلمش را نوشته است، به درستی از نشانه‌ها و اسلوب‌های ژانری در جهت دستیابی به واقع‌ای مهلك استفاده می‌کند. واقع‌ای که آدم‌های قصه با شوخی‌ها، نمک‌پرانی‌ها و بعضاً دعو‌ها و بگو‌مگو‌هایشان آن را به شدت باورپذیر و لطیف شده می‌کنند. سروش صحت ضمن آن که می‌کوشد فضای کار خود را کاملاً رئالیستی از آب درآورد و جوه سوررئالی را نیز در بطن کارش قرار می‌دهد تا به موازات رخدادهای کاملاً واقع‌گرایانه داستان، بر بعد ماورایی و غیرمادی آن نیز تسلط داشته باشد. موسیقی ذهنی جهان (با بازی خوب علی مصفا) و آن مینی‌بوس قرمز در حال گذر به ظرافت بر نشانه‌هایی دلالت می‌ورزند که فیلمساز از بیان مستقیم آنها اجتناب کرده است؛ مفاهیمی که در لایه‌های زیرین متن کار قابل خوانش هستند.

خلیلی فرد با اشاره به مهارت روایت‌پردازی صحت خاطرنشان می‌سازد: سروش صحت در جهان با من برقص ثابت می‌کند که مهارت بسیاری در روایت‌پردازی دارد و درام را بی‌نقص و بی‌سکته جلو می‌برد. او از هیچ‌یک از شخصیت‌هایش غافل نمی‌شود و به میزان مساوی به همه‌شان توجه نشان می‌دهد و روابطشان را با یکدیگر موشکافانه بررسی می‌کند و تفاوت جهان با من برقص با دیگر نمونه‌های مشابه آن شاید همین باشد که فیلمساز تمرکز خود را به صورت همه‌جانبه بر شخصیت اصلی در حال احتضارش نشانه نرفته و گاه با برجسته ساختن دیگر شخصیت‌های فیلم و ارجحیت یافتن آنها بر شخصیت اصلی علاوه بر تکامل شخص آن یت اصلی به وسیله اطرافیان‌ش، سایه سنگین مرگ بر کل فضای قصه را نیز کم‌رنگ و بی‌اهمیت می‌کند و بر لزوم جدی نگرفتن مرگ تاکید می‌ورزد.

نویسنده کتاب‌هایی چون «انقش جنگ بر سینمای غیرجنگی ایران» و «یادت نرود که...» به این فیلم نقدهایی را هم وارد می‌کند. او می‌گوید: تنها ایرادی که شاید بتوان بر این فیلم وارد دانست، این است که در این جمع دوستان، طیف سنی آنها با یکدیگر متفاوت است و اشاره‌ای به بستر شکل‌گیری این روابط دوستانه نمی‌شود که دست‌کم مخاطب بتواند پاسخ را در باره دلیل تفاوت سنی آشکار میان این دوستان دریافت کند؛ شاید کمی نزدیک‌تر شدن به هر یک از این شخصیت‌ها به صورت مجزا می‌توانست این ایراد کوچک را نیز مرتفع سازد.

خلیلی فرد یادآور می‌شود: جهان با من برقص حاصل مجموعه درستی از انتخاب‌هاست که به خلق فیلمی شسته‌رفته و قابل اعتنا منجر شده است. فیلم بازی‌های خوبی دارد. با آنکه شاید به دنیای درونی تک تک شخصیت‌هایش نزدیک نشود، اما در طرح شخصیت‌ها نسبتاً موفق بوده است. 

پایان رسید. بهناز جعفری که اخیراً در فیلم لامینور به کارگردانی داریوش مهرجویی نقش آفرینی کرده، بعد از فیلم پاسیو در دومین تجربه همکاری با بحرالعلومی، این بار با نقشی متفاوت جلوی دوربین رفته است. همچنین یوسف تیموری سال‌ها پس از فیلم بوتیک، بار دیگر در نقشی جدی بازی کرده است. این فیلم که فرم



نخستین ساخته سینمایی سروش صحت این روزها در حال اکران است؛ ۲ منتقد سینما از ویژگی‌های این فیلم می‌گویند

بیابا مرگ برقص

سروش صحت، بازیگر و کارگردان تلویزیون در نخستین اثر سینمایی خود، این روزها با فیلم «جهان با من برقص» بر پرده سینماها حضور دارد؛ فیلمی که نه تنها سیمرخ بهترین کارگردانی را در سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، بلکه دیپلم افتخار بهترین بازیگر مرد را برای علی مصفا از آن خود کرد. شاید بتوان گفت که فیلم «جهان با من برقص» به نوعی به‌شأنی آورد که در روزهای منتهی به جشنواره فیلم فجر اکران عمومی شد، اما به هر حال امیدواریم که گیشه خودش را پیدا کند. خودصحت می‌گوید که مرگ همیشه از خدغه‌های اصلی زندگی‌اش بوده و به همین خاطر هم که مرگ را دستمایه‌ای کرده برای ساخت فیلم‌اش. جهان (با بازی علی مصفا) در آستانه مرگ است و به همین دلیل دوستانش برای آخرین تولد او دورهم جمع می‌شوند، همین دورهم جمع شدن باعث می‌شود آنها درباره زندگی و خودشان فکر کنند و باقی ماجرا‌ها. به جز علی مصفا، جواد عزتی، هانیة توسلی و پژمان جمشیدی هم از بازیگران این فیلم هستند.

جام جم در گزارش پیش‌رو نظر دو منتقد سینما را درباره این فیلم جویا شده که در ادامه می‌خوانید.

حرف‌های تکراری را به شکل دلپذیری ارائه دهد.

لطیف و متفکرانه



یاسمن خلیلی فرد، نویسنده و منتقد سینمایی با نگاهی به عقبه کارگردانی سروش صحت، جهان با من برقص را اثری متفکرانه قلمداد می‌کند. او به جام جم می‌گوید: جهان با من برقص نخستین فیلم بلند سینمایی سروش صحت است که پیش‌تر تجربه ساخت چند سریال موفق را در تلویزیون داشته است. فیلم واثری حرفه‌ای، لطیف و در عین حال متفکرانه است با

حالی که «پایان» را به هجو کشیده، زیست عطارگونه‌ای را تجربه می‌کند. رفت و برگشت درست حس‌ها و واژه‌ها میان آدم‌های متفاوتی است که زیر سقف فهم زندگی جمع شده‌اند. او در ادامه تصریح می‌کند: واقعیت و انتزاع، در وی یک سکه می‌شوند. بخش طویله و همکلامی با گاو، اهمیت موضوعی مهمی دارد. کادرهای چشم‌نواز کارت پستالی و چند بار نمادگرایی‌هایش هم در مرز بازیگری، جایگاه‌ قابل قبولی می‌یابد و از فیلم بیرون نمی‌زند. فیلم به معاشرت سرخوشانه‌ای با دقیقه‌های عادی حیات می‌رسد و همه چیز باورپذیر است. با مجموعه بازیگرانی که درست و به اندازه و تکمیل‌کننده هم، بازی زندگی می‌کنند. جملات و توصیه‌های «قدر زندگی را بدانی» به کلیشه تبدیل شده است، اما فیلم می‌تواند همین

مصطفی جلالی فخر، پزشک و منتقد سینما نخستین فیلم سینمایی سروش صحت را شبیه به شخصیت خود صحت می‌داند. او در گفت و گو با جام جم بیان می‌کند: جهان با من برقص از آن فیلم‌های حال خوب کن است. درست چسبیده به دیوار مرگ، سرخوش و سرزنده، سبک تازه‌ای از زندگی را خلق کرده. شبیه خود سروش صحت و تاکسی نوشت‌هایش. شبیه همان سال‌هایی که ساعت‌ها روی یک پله در کرمان می‌نشسته و مردم را و همسر آینده‌اش را دیدم می‌زده، روی خط مرگ، در

درست چسبیده به دیوار مرگ



فیلم‌های حال خوب کن است. درست چسبیده به دیوار مرگ، سرخوش و سرزنده، سبک تازه‌ای از زندگی را خلق کرده. شبیه خود سروش صحت و تاکسی نوشت‌هایش. شبیه همان سال‌هایی که ساعت‌ها روی یک پله در کرمان می‌نشسته و مردم را و همسر آینده‌اش را دیدم می‌زده، روی خط مرگ، در

آگهی مناقصه عمومی

شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان در نظر دارد، **قطعات و تجهیزات bms جهت ساخت و تکمیل پروژه نمایشگاهی اصفهان را از طریق مناقصه عمومی از فروشندگان واجد شرایط خریداری نماید.** لذا کلیه فروشندگان که در این زمینه دارای فعالیت هستند، می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به امور مالی و قراردادهای شرکت واقع در اصفهان، خیابان علامه‌مینی، برویه‌روی خیابان فردوس مراجعه‌نمایند.

● **تاریخ دریافت اسناد مناقصه:** ۱۳۹۸/۱۱/۰۵ لغایت ۱۳۹۸/۱۱/۰۹

● **آخرین مهلت تحویل پاکت مناقصه:** ۱۳۹۸/۱۱/۱۲

شرکت‌نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان

مزایده عمومی

واگذاری غرفه فروش ملزومات مصرفی غیر درمانی و غیر فنی در طبقه همکف بیمارستان زمان دریافت اسناد مزایده: برای دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۶ لغایت ۱۳۹۸/۱۱/۱۰ در وقت اداری به مدیریت امور قرارداده‌ها و بازرگانی(طبقه همکف بیمارستان اتاق ۵۵) مراجعه نمایند.

● **مکان تحویل اسناد:** مدیریت امور قرارداده‌ها و بازرگانی(طبقه همکف بیمارستان اتاق ۵۲) از تاریخ ۹۸/۱۱/۱۲ الی ۹۸/۱۱/۱۷ تحویل نمایند.

آگهی مناقصه عمومی(نوبت دوم چاپ دوم)

شهرداری سوسنگرد شهرداری سوسنگرد در نظر دارد، پروژه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی انجام دهد.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد پروژه (به ریال)	مدت اجرا	محل اعتبار	رتبه شرکت
۱	ایجاد و توسعه معابر شهری شهر سوسنگرد	۵۱/۳۹۴/۷۳۶/۸۲۲	تا پایان ۱۴۰۰	اعتبارات موضوع اجرای قانون استفاده متوازن از امکانات کشور و منابع داخلی	رتبه ۵ راه و ترابری

محل انجام عملیات وموقعیت جغرافیایی: استان خوزستان-شهر سوسنگرد

۱ از شرکت‌های داوطلب مناقصه که حائز شرایط آئین‌نامه طبقه‌بندی و تشخیص صلاحیت پیمانکاران در رشته ۵ راه و ترابری و یا متناسب با مبلغ برآورد مذکور هستند، دعوت می‌شود جهت مشارکت در مناقصه فوق و کسب اطلاعات لازم و دریافت اطلاعات به مشخصات پروژه از مورخ ۹۸/۱۱/۰۲ لغایت ۹۸/۱۱/۱۴ جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد امور قراردادها شهرداری سوسنگرد مراجعه نمایند.

شماره تلفن: ۰۶۱۳۶۷۴۶۱۶۳- فاکس ۰۶۱۳۶۷۴۶۱۶۷-

۲ محل تحویل اسناد مناقصه: دشت آزادگان – سوسنگرد – خیابان امام – دبیرخانه شهرداری می‌باشد.

۳ ضمناً آخرین مهلت تحویل مدارک مناقصه ساعت ۱۴ در روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۲۹ و زمان برگزاری جلسه بازگشایی پاکت‌ها ساعت ۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۳۰ می‌باشد.

۴ کلیه پرداخت‌ها بر اساس ابلاغ تخصیص از سوی سازمان مدیریت و

آگهی مناقصه عمومی(نوبت اول چاپ دوم)

شهرداری سوسنگرد شهرداری سوسنگرد در نظر دارد، پروژه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی انجام دهد.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد پروژه (به ریال)	مدت اجرا	محل اعتبار	رتبه شرکت
۱	ایجاد و توسعه فضای سبز شهر سوسنگرد	۱۷/۷۶۳/۱۵۷/۸۹۵	تا پایان ۹۹/۰۴/۳۱	تملك دارایی‌های سرمایه استانی –تف اعتبارات متوازن	رتبه ۵ ابنیه

۱ محل انجام عملیات وموقعیت جغرافیایی: استان خوزستان –شهر سوسنگرد

۲ از شرکت‌های داوطلب مناقصه که حائز شرایط آئین‌نامه طبقه‌بندی و تشخیص صلاحیت پیمانکاران در رشته ۵ ابنیه یا متناسب با مبلغ برآورد مذکور هستند دعوت می‌شود جهت مشارکت در مناقصه فوق و کسب اطلاعات لازم و دریافت اطلاعات به مشخصات پروژه از مورخ ۹۸/۱۱/۰۲ لغایت ۹۸/۱۱/۱۴ لغایت ۹۸/۱۱/۱۴ جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد امور قراردادها شهرداری سوسنگرد مراجعه نمایند.

شماره تلفن: ۰۶۱۳۶۷۴۶۱۶۳- فاکس ۰۶۱۳۶۷۴۶۱۶۷-

۲ محل تحویل اسناد مناقصه: دشت آزادگان – سوسنگرد – خیابان امام – دبیرخانه شهرداری می‌باشد.

۳ ضمناً آخرین مهلت تحویل مدارک مناقصه ساعت ۱۴ در روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۲۹ و زمان برگزاری جلسه بازگشایی پاکت مناقصه ساعت ۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۳۰ می‌باشد.

۴ کلیه پرداخت‌ها بر اساس ابلاغ تخصیص از سوی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور در قالب اوراق و در آمد داخلی صورت می‌پذیرد.

امور قراردادهای شهر داری سوسنگرد