خبر

ایران در اسپانیا

در شرایطی که اتفاقات اخیر افق‌های گردشگری کشورمان را غبارآلود و دوراز دسترس کرده، گاه روزنه‌هایی گشوده می‌شود که بذر امید به آینده این صنعت در کشورمان را دوباره آبیاری کند؛ اتفاقی مثل حضور تورگردانان ایرانی در نمایشگاه گردشگری فیتور اسپانیا. تورگردانان رفته‌اند تا هم گردشگران خارجی را برای سفر به ایران ترغیب و هم درباره حوادث اخیر، آنها را توجیه کنند. با وجود اتفاقات اخیر مانند سقوط هواپیمای اوکراینی و اعلام خطای انسانی در بروز آن، بسیاری از شرکت‌های هواپیمایی خارجی پروازهای خود را به مقصد ایران لغو کردند. البته برخی شرکت‌های هواپیمایی که پس از سانحه سقوط هواپیمای اوکراینی پرواز در آسمان ایران را ممنوع کرده بودند، پروازهایشان را دوباره از سرگرفته‌اند. شرکت هواپیمایی هلند و شرکت‌های هواپیمایی آلمان و انگلیس از آن جمله‌اند. نمایشگاه فیتور اسپانیا در هفته نخست بهمن ماه در شهر مادرید برگزار می‌شود و امسال بیش از ۱۶۰ کشور جهان در آن شرکت کرده‌اند. ایران نیز میان کشورهای جهان غرفه‌ای ۳۰۰ متری را در اختیار دارد که در آن غیر از آژانس‌های مسافرتی، هنرمندان نیز به ارائه آثار هنری می‌پردازند. /مهر

خبرنگار جام جم برگزیده جشنواره رسانه‌ای ابوذر

پنجمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر با عنوان «رسانه امیدبخش، جامعه قدرتمند» برگزیدگان خود را در بخش‌های مختلف شناخت. به گزارش جام جم در این جشنواره که با نگاهی نو بر مبنای بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی در سراسر کشور در محورهای دفاع مقدس و جبهه مقاومت، اقتصاد مقاومتی و رونق تولید، مبارزه با آسیب‌های اجتماعی، بسیج و حوزه‌های اقدام، مسائل صنفی خبرنگاران، بصیرت و دشمن شناسی برگزار شد، مینا مولایی، خبرنگار گروه ایران روزنامه جام جم رتبه سوم مصاحبه کشوری را به دست آورد.

تصویب برنامه‌های تبلیغی گردشگری در ستاد اطلاع رسانی اقتصادی

پس از یک هفته انتظار برای اعلام برنامه‌های ضربتی و اقدام فوری معاونت گردشگری درباره خروج صنعت گردشگری از رکود و بحران، برنامه‌ای در ستاد اطلاع‌رسانی و تبلیغات اقتصادی وزارت کشور به تصویب رسید.

ولی تیموری، معاون گردشگری کشور درباره این برنامه می‌گوید: برای جبران خدشه‌دار شدن تصویر ایران به عنوان یک مقصد جذاب گردشگری، به دلیل رخدادهای اخیر باید اقدامات مدیریتی و تخصصی در قالب یک برنامه کوتاه مدت انجام داد که همکاری و مشارکت سایر دستگاه‌ها و نهادهای کشور را هم می‌طلبد.

به گفته تیموری، معاونت مطبوعش طرح‌ها و برنامه‌هایی را در این خصوص در قالب پلتفورمی تهیه کرده و در ستاد اطلاع رسانی و تبلیغات اقتصادی وزارت کشور به تصویب رسیده است. این برنامه‌ها سپس به دولت پیشنهاد می‌شود تا در دولت هم تصویب شود و دولت هر دستگاهی را مکلف کند چه کاری انجام دهد.

اقامت در دل تاریخ

هتل بوتیک‌ها نه به خاطر لوکس و امروزی بودنشان بلکه به خاطر قدمت و زیبایی بنای تاریخی‌شان مورد توجه قرار گرفته‌اند

مینا مولایی

ایران

بوتیک هتل‌ها فرزندان جدید صنعت گردشگری هستند؛ آنقدر نوپا و تازه که شاید هنوز خیلی‌ها اسمشان را هم نشنیده باشند، اما مدتی است در گوشه و کنار کشورمان، هربار روبان قرمز افتتاح یک بوتیک هتل قیچی می‌شود و فرزندی جدید از نسل هتلداری پا به عرصه فعالیت می‌گذارد با این امید که چرخ گردشگری کشورمان تندتر از قبل بچرخد و شرایط اسکان برای گردشگران بهتر و مناسب‌تر باشد؛ شرایطی که سرشار از حس خوب اقامت در یک فضای منحصربه‌فرد است. حس خوبی که سررشته‌اش به خود بنا می‌رسد. به سبک و ساختار فضایی که به عنوان هتل انتخاب شده. این نقطه قوت هتل بوتیک‌هاست؛ هتل‌هایی که نه به خاطر لوکس بودن و فضای مدرن و امروزی‌شان بلکه به خاطر قدمت و زیبایی بنای تاریخی‌شان مورد توجه قرار گرفته‌اند. آنقدر که علی اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری با اشاره به اهمیت راه‌اندازی بوتیک هتل‌ها از ظرفیت‌های مهم این اماکن برای توسعه گردشگری خبر بدهد. از پتانسیل ناشناخته خانه‌های تاریخی و جاذبه‌های گردشگری پراکنده‌ای که هرکدامشان می‌توانند به یک هتل بوتیک تبدیل شوند و جریان جدیدی که در صنعت گردشگری ایران راه افتاده؛ جریانی که میلش به سوی احداث بوتیک هتل‌هاست. هتل‌هایی که به گفته مونسان به سرمایه‌گذاری آنچنانی و بالایی نیاز ندارند و از لحاظ زیبایی نیز مانند هتل‌های چند ستاره هستند.

مفهوم بوتیک هتل برای اولین بار در دهه ۱۹۸۰ و به معنای امروزی در سال ۲۰۱۲ در هتل اینترکانتیننتال لندن معرفی و پس از آن به مفهومی رایج در صنعت گردشگری تبدیل شد. هدف از ایجاد بوتیک هتل‌ها ایجاد محیطی خودمانی، اختصاصی، شهری و مدرن است. در واقع هتل بوتیک به آن دسته از هتل‌هایی گفته می‌شود که به خاطر خاص بودن سبک هنری و معماری خود شهره هستند. آنها معمولا کوچک‌تر از گراند هتل‌ها بوده و لوکس بودن هدف اصلی‌شان نیست. بلکه خودشان، هدف اصلی بازدیدکننده‌ها هستند.

بوتیک هتل‌ها معمولا در محله‌های پر رفت و آمد شهری یا گاهی در ساختمان‌های قدیمی تازه بازسازی شده ساخته می‌شوند، چراکه هدف بیشتر این هتل‌ها جذب بازدیدکننده و مهمان به صورت همزمان است.

> فرصت‌های اشتغال‌زایی در کشورمان کم نیست مثلا همین هتل بوتیک‌ها که اساس‌شان بناهای تاریخی است. برای مالکانشان درآمدزا هستند و برای دیگران اشتغال ایجاد می‌کنند

هتل بوتیک‌ها در مسیر توسعه

بوتیک هتل‌ها پدیده ای جدید هستند، اما با وجود جدید بودنشان از همین اول راهی، در اولویت‌های برنامه ریزی وزارتخانه گردشگری قرار گرفته اند؛ آن‌قدر که علی اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری درباره شان از تلاش برای توسعه آنها در کنار بومگردی‌ها به عنوان نخستین و مهم‌ترین برنامه‌ها در آغاز وزارت خود خبر دهد و بگوید بناهای تاریخی که به بوتیک هتل (فضای اقامتی) تبدیل شده‌اند، بسیار مورد اقبال گردشگران خارجی و داخلی قرار گرفته‌اند، برای همین درصددیم با حمایت و ارائه تسهیلات آنها را توسعه دهیم.

ساخت و تجهیز هتل بوتیک‌ها از آن روی دارای اهمیت است که ایران خانه و بنای تاریخی زیبا و باارزش کم ندارد؛ خانه‌هایی که بسیاری از آنها بدون استفاده رها شده اند و می توانند با کمی رسیدگی به یک مکان اقامتی تاریخی زیبا تبدیل شوند و مورد بهره برداری بهینه قرار گیرند تا هم برای مالکانشان درآمدزا باشند و هم به حوزه‌های اشتغال‌زا تبدیل شوند.

وزیر گردشگری چندی پیش از متولیان صندوق احیا در استان‌های مختلف هم خواست به موضوع همکاری برای احداث و احیای هتل بوتیک‌ها ورود کنند و خود نیز بر حمایت‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی به خصوص سرمایه‌گذاران برای احیای بناهای تاریخی و هتل بوتیک‌ها خبر داد.

هادی میرزایی، مدیرعامل صندوق احیا و بهره‌برداری از اماکن فرهنگی-تاریخی نیز از تلاش‌های این صندوق برای احداث بوتیک‌هتل‌ها خبر داد و با اشاره به احیای عمارت نظامیه به عنوان هتل بوتیک گفت: این عمارت از جمله ۸۰ بنای تاریخی است که در فرآیند مزایده توسط صندوق احیا به منظور باززنده‌سازی، مرمت و بهره‌برداری مدت معین به بخش خصوصی واگذار شده است.

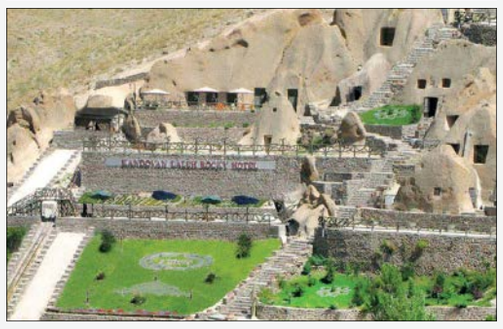
میرزایی اضافه کرد: صندوق احیا در شرایط کنونی توانسته با واگذاری‌های خود، زمینه اشتغال افراد زیادی را فراهم کند و تاکنون در این حوزه موفق به جذب سرمایه شده است.

به عقیده وی، احیای ابنیه یادشده علاوه بر اشتغال‌آفرینی در حوزه‌های مرمتی، مشاغل مرتبط با صنایع‌دستی و گردشگری را نیز توسعه و ترویج داده و در تقویت زیرساخت‌های گردشگری موثر بوده است.

اولین هتل بوتیک تهران

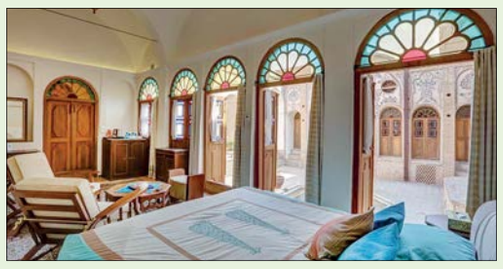
اولین هتل بوتیک تهران یک سال پیش در دل بافت تاریخی تهران راه‌اندازی شد؛ در یکی از معروف‌ترین کوچه‌های منطقه ۱۲ تهران. در کوچه قرینه پایتخت که نام لولاگر دارد و خیلی آنها را به دو خانه‌ای می‌شناسند که قرینه هم در دوسوی کوچه ساخته شده‌اند. هتلی کوچک و جمع و جور با هشت اتاق که با داشتن رستوران و کافه برای ۶۲ نفر اشتغال ایجاد کرده است. فضایی قدیمی و تاریخی که توسط بخش خصوصی خریداری و مرمت و در نهایت درهایش به روی گردشگران علاقه‌مند تاریخ باز شد. پیروز حناچی، شهردار تهران در مراسم افتتاح این بوتیک هتل با تاکید بر لزوم حفظ ارزش‌های فرهنگی و تاریخی در شهر تهران گفت: چنین پروژه‌هایی بافت‌های ارزشمند شهر را حفظ می‌کنند و همه مردم از فواید آن بهره‌مند می‌شوند. شهردار تهران گفت: خانه‌ای که این هتل در آن احداث شده توسط نسل اول معماران ساخته شده است. در تمامی دنیا با اجرای چنین پروژه‌هایی سعی می‌کنند بافت‌های ارزشمند فرهنگی و تاریخی خود را حفظ و جاذبه‌های فرهنگی ایجاد کنند. قطعا این هتل می‌تواند برای گردشگرانی که به تهران می‌آیند جذاب باشد.

هتل صخره‌ای کندوان



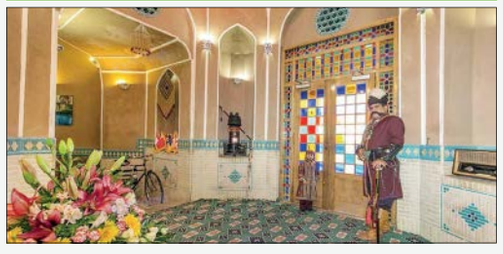
هتل صخره‌ای کندوان تبریز را خیلی‌ها به عنوان نخستین هتل بوتیک ایران می‌شناسند. این هتل که سومین هتل صخره‌ای بزرگ جهان است، خدمات ویژه‌ای برای گردشگران در فضایی منحصر به فرد ارائه می‌کند. جالب است بدانید آبی که از لوله‌های هتل جاری می‌شود، از دل کوه‌های کندوان بیرون می‌آید و خواص درمانی دارد و همین موضوع به انگیزه‌ای خوب برای اقامت به‌خصوص بین گردشگران خارجی تبدیل شده است. مجموعه کندوان با واحدهای صخره‌ای و کله‌قندی و چشم‌اندازی بی‌نظیر، گردشگران را ترغیب به مسافرت به این نقطه خوش آب و هوا و اقامت در دامنه یکی از زیباترین رشته‌کوه‌های کشور می‌کند.

هتل‌سرای عامری‌های کاشان



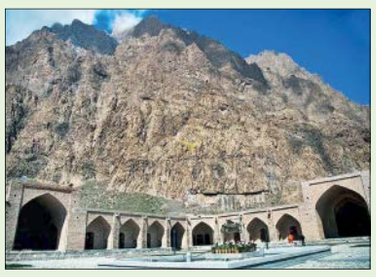
هتل‌سرای عامری‌ها که نامش در لیست یکی از بهترین هتل‌های سنتی ایران قرار گرفته، یکی دیگر از هتل بوتیک‌های ایران است که نمی‌توان از آن چشم پوشی کرد. خانه تاریخی عامری‌ها در کاشان یکی از بزرگ‌ترین خانه‌های تاریخی شهر است که قدمت آن به دوران زندیه برمی گردد که البته بعدها در دوران قاجار باز هم از آن بزرگ‌تر شده و قسمت‌های دیگری به آن اضافه شد. وسعت این خانه که در محله سلطان میراحمد کاشان قرار گرفته است، ۷۰۰۰ متر مربع با زیر بنایی گسترده است و به‌طور کلی در آن ۸۵ اتاق وجود دارد. این خانه همچنین دارای چند حیاط است که قدیمی‌ترین آن حیاط بیرونی و درونی است.

شهر جهانی یزد و هتل بوتیکش



یک هتل بوتیک زیبا متعلق به عصر قاجار هم در شهر جهانی یزد جا خوش کرده است. این هتل حتی برای آنها که مهمان آن نیستند هم یک جاذبه گردشگری به شمار می‌رود. اتاق‌های مشیرالممالک به سبک سنتی تزئین شده و راحتی سبک مدرن را هم به مهمانان القا می‌کند؛ چیزی که مشخصه بارز این نوع هتل‌هاست. پنجره‌های رنگی، غذاهای خوشمزه، طوطی‌های رنگی و فضای سنتی زیبا، تجربه زندگی در باغ‌های باشکوه ایرانی را برای مسافران به‌وجود می‌آورند.

آرامش در دل بیستون کرمانشاه



هتل بوتیک کاروانسرایی به کوه‌های بیستون تکیه داده که همانند دیگر هتل بوتیک‌های ایران شکوه معماری سنتی را با راحتی سبک مدرن ترکیب کرده، با این تفاوت که اطراف این هتل هم جاذبه‌های طبیعی و تاریخی زیادی به چشم می‌خورد که مهم ترین آن کتیبه بیستون است. این هتل بوتیک در شرق کرمانشاه بر سر راه قدیمی کرمانشاه به همدان، در دامنه کوه بیستون مقابل اثر تاریخی فرهاد تراش در دل هشتمین اثر جهانی ایران زمین، بیستون به فرم چهار ایوانی سنتی در ناحیه‌ای کوهستانی قرار گرفته است. با اقامت در این هتل مهمانان می‌توانند از زیبایی‌های کاخ نیمه تمام ساسانی، پل کهنه، پل کاروانسرای صفوی، کتیبه بیستون، پل خسرو، پرستشگاه پارتی، مجسمه هرکول، طاق بستان و غار شکارچیان لذت ببرند.

تنفس در میان بهارنارنج‌ها

شهر حافظ و بهارنارنج هم حالا برای خودش هتل بوتیک دارد؛ هتلی که مدتی است برای خودش اسم و رسمی به هم زده، آن هم به خاطر کاشیکاری‌های رنگی، آب نماهای زیبا، بالکن‌های دیدنی و حیاط دلبازی که آن را منحصر به فرد کرده است. بخش‌هایی از این هتل سنتی از دوره قاجار به‌جامانده، بخش‌هایی که مرمت شده و حالا به عنوان اقامتگاه مورد استفاده قرار گرفته است. این اقامتگاه سنتی دو طبقه است و کاشیکاری‌های آن، نرده‌ها و پنجره‌های چوبی و حیاط زیبایش برای گردشگران جذاب است.

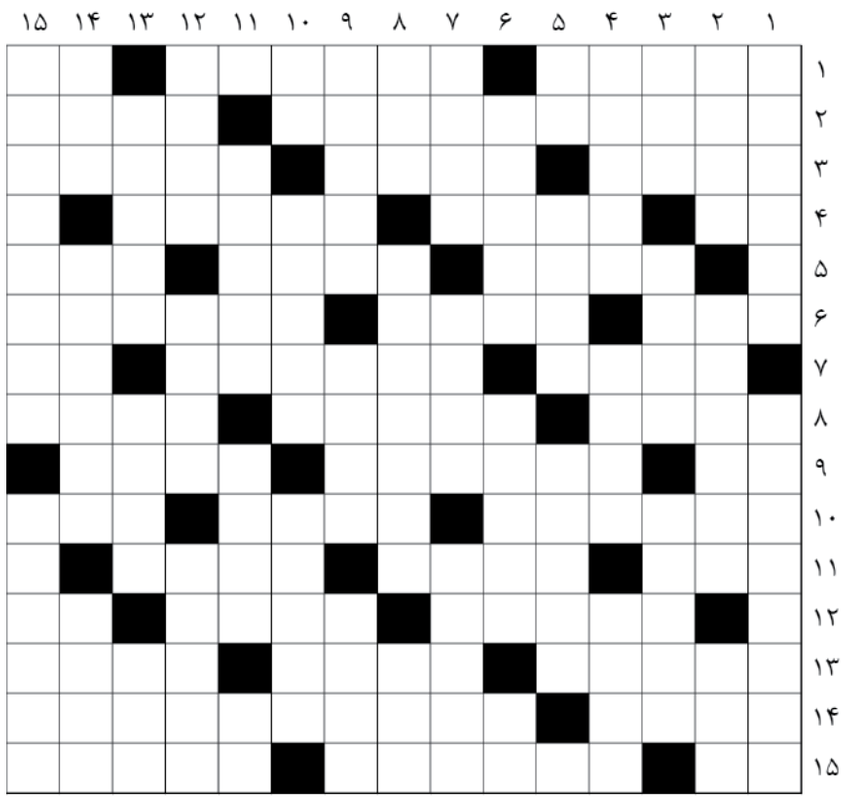
و باز شیراز زیبا

یکی دیگر از بهترین بوتیک هتل‌های ایران، هتل سه ستاره وکیل شیراز است که در نزدیکی جاذبه‌های دیگر شیراز یعنی مسجد و بازار وکیل و نارنجستان قوام قرار گرفته است. داخل محوطه هتل سنتی وکیل شیراز، یک حوض هشت‌وجهی قرار گرفته که دیواره‌های آن سنگی است و روی لبه‌ها و اطراف آن گلدان‌های رنگارنگ کوچک و بزرگی قرار گرفته است.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۵۸۵

جدول عادی



افقی: ۱) پیشینه- گوشه‌ای در دستگاه ماهور- سمت یسار ۲) سفرنامه مشهور جلال آل‌احمد- کفش لاستیکی ۳) مشهور- آفریننده- صندوق حمل جسد ۴) خاک سفالگری- کامل‌کننده- نوعی انگور بی‌دانه ۵) پول عمان- قائم به ذات- رشته‌کوهی در مرکز اروپا ۶) شوم- قله کوه- قطعه‌ای در موتور اتومبیل ۷) کوهی که کشتی نوح بر آن نشست- گرد و مدور- به دنیا آوردن ۸) قوس- از درجات نظامی- آسایش ۹) تست بی‌پایان!- همسایه کوبا- پهلوان تورانی شاهنامه ۱۰) اوضاع جوی- گلی زینتی- امر به یافتن ۱۱) آرایش- بزرگوارتر- دریاکنار ۱۲) بهره هوشی- سلیقه- ترمز چارپا ۱۳) گردهمایی- غذای مجردی- از بخش‌های اوستا ۱۴) نوعی کارد نوک تیز- مجری برنامه دورهمی در شبکه نسیم سیما ۱۵) نفس خسته- فروختن جنس بنجل- خلاص و نجات.

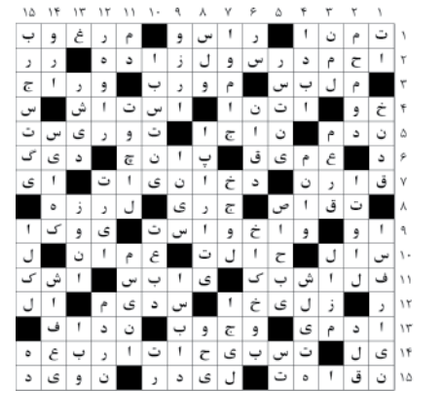
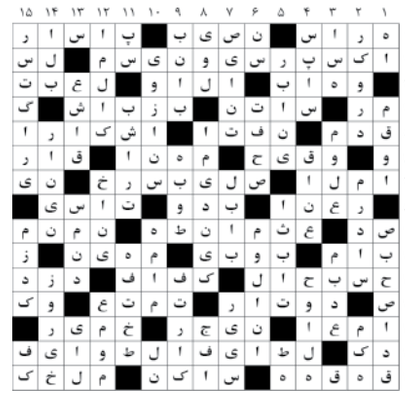
عمودی: ۱) ناطق- محلی عمومی برای امانت دادن کتاب ۲) پایه- مجموعه شعری سروده سهراب سپهری- مجلس شادی ۳) ترس- بدنام- نمایندگی ۴) مربوط به زمان گذشته- دم گوسفند- قدرت ۵) آقای آلمانی- خوراک زائو- دستگاه ردگیری در هواپیما ۶) بیماری عفونی حاد کودکان- شرکتی که سرمایه آن متعلق به چند نفر است- بی‌کم و کاست ۷) پندار- شهری در هند- سنگ‌های زینتی ۸) کمترین- دارای سلطه و نفوذ بر دیگران- حرفش یکی است! ۹) حقیقی و راستین- سرزمین- نمایی از یک ساختمان ۱۰) برهنه- دریچه باز و بسته کردن سیلندرهای خودرو- پاره و جدا کردن ۱۱) کامل کردن- زبان عربی- تلخ ۱۲) معشوق زیبا- راه و روش- ابزار ایجاد رزوه روی میله ۱۳) چند بیت- مجموعه‌ای از داده‌های مرتبط در کامپیوتر- سازمان جاسوسی آمریکا ۱۴) برنج پخته آبکش شده- پایتخت زامبیا- مربوط به هنر ۱۵) حامی- عفو و گذشت.

جدول ویژه

افقی: ۱) مادر- بمب دستی- گونه ۲) جغرافیدان ایرانی و مولف کتاب المسالک والممالک- محو کردن ۳) بازگشت- ذخیره- به راست متمایل شدن ۴) ضمیری انگلیسی- وسیله‌ای برای تولید نور هنگام عکس گرفتن- خوراکی از فیله گوساله ۵) اندازه فرنگی- بزرگ‌ترین شهر پرو- بخشندگی ۶) ادعا- لکنت زبان- ورم غده‌های بناگوش ۷) گردنده- شهری در کانادا- جدید ۸) مخفیانه- خرید و فروش ارز- آموزگاه ۹) عظمت- موزه مشهور فلورانس- سرازیری ۱۰) وزیر نامی لویی سیزدهم- در توضیح کلام به کار می‌رود- بااهمیت ۱۱) آسمان- خواهش وتمنا- شهرستانی در آذربایجان شرقی ۱۲) خداشناس- چراغ پیه‌سوز قدیمی- نوعی حلوا ۱۳) گشاده‌رو- موشواره کامپیوتر- ناطق ۱۴) سرگرمی- مجسمه‌ای زیبا اثر هنرمندانه استاد ابوالحسن صدیقی ۱۵) ساز هفت بند- هر بخش از مسابقه بسکتبال- سلسله.

عمودی: ۱) بالاترین مقام نظامی اروپایی- مجموعه شعری سروده فاطمه راکعی، شاعر انقلاب اسلامی ۲) خواهر- شمشیربازی- انکار کردن ۳) بازداشتن- فرستاده- جهانگرد سرشناس فرانسوی که در عصر صفوی به ایران آمد ۴) پنهان شدن- بنیان آلی کربن و هیدروژن- موسسه پولی ۵) مذکر- واحد اندازه‌گیری مایعات- سرگشته ۶) طول- بی‌آلایشی- آش ۷) فخر کردن- سماق- مریض ۸) رودی در لهستان- بانی نامگذاری عناصر و مواد شیمیایی- ضمیری عربی ۹) خدایی- افراشته- موزه پاریس ۱۰) آخرین یک‌رقمی- منسوب به یمن- شهری در شمال‌شرقی فرانسه ۱۱) فرق و اختلاف- وجود ندارد- ارجمندی ۱۲) وسیله‌ای برای پرواز- لفافه- نمایشنامه‌ای از اوژن یونسکو ۱۳) دامن بلند- از مرکبات- حیران ۱۴) گوشت عرب- از مشتقات خون- دلداده مجنون ۱۵) گلی آپارتمانی- پی در پی.

حل جدول عادی شماره ۵۵۸۴



حل جدول ویژه شماره ۵۵۸۴