

■ نویسنده: ناصح کامگاری
■ انتشارات: گویا
■ ۱۴۲ صفحه / ۲۴۰۰۰ تومان

این کتاب دربردارنده ۵۱ داستان کوتاه است که هر کدام از گوشه و کنار يك زندگی در دنیا‌هایی متفاوت از هم و گاه شبیه سر در می‌آورند و برشی مهم و خواندنی از يك قصه بلند تر را به تصویر می‌کشند.



پیرمرد عجیبی به نام زاهاریا فریما به آپارتمان مامور وزارت داخله، سرگرد واسیلی برزا، می‌رود و ادعا می‌کند که مدیر مدرسه‌ای در خیابان مینتولاسا بوده است و سرگرد را از دوران تحصیلش در آن مدرسه می‌شناسد. ماموری به زاهاریا ظنن می‌شود. زاهاریا در بازجویی‌های پس از دستگیری داستان‌هایی توهّم‌آمیز و اعجاب‌آور تعریف می‌کند و همه ماموران شیفته داستان‌های دایره‌وار او می‌شوند. حتی وزیر داخله که زنی سنگدل است، دل به داستان‌های او می‌دهد و مدام از او می‌خواهد که پایان داستان را بگوید...

■ نویسنده: میرچا الیاده
■ مترجم: محمدعلی صولتی
■ انتشارات: نو
■ ۲۱۴ صفحه / ۳۱۰۰۰ تومان



این اثر تلاش می‌کند جنایت‌های آشکار داعش را در سایه داستانی عاشقانه روایت کند و از این رهگذر برخی مسائل جامعه را از نگاه زنی مطلقه به چالش بکشد. نویسنده سعی کرده تا جنایت‌های داعش را با سبک و سیاق هنری و در قالب رمان روایت کند و ماجرای دخترانی را بنویسد که با سرخوردگی از ظلم و بیداد جامعه خود، در دام اندیشه‌های مسموم داعش گرفتار شده‌اند و زمانی به حقیقت ماجرا پی می‌برند که دیگر دیر شده است و خود را در بند کسانی می‌بینند که هیچ بویی از انسانیت نبرده‌اند و هر يك دچار سرنوشتی خواندنی و عبرت‌آموز می‌شوند.



■ نویسنده: هاجر عبدالصمد
■ مترجم: مهدیه داوودی
■ انتشارات: کتابستان معرفت
■ ۲۹۲ صفحه / ۳۵۰۰۰ تومان



ادسون آران‌تس دو ناسیمنتو و خرگوش هیمالیایی‌اش

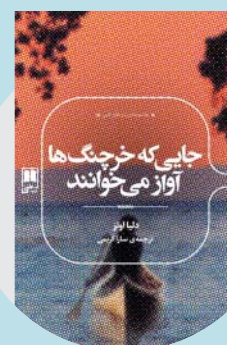
همه چیز از کشیدن يك منحنی پیچ در پیچ شروع شد. وقتی که ادسون آران‌تس دو ناسیمنتو و خرگوش هیمالیایی‌اش سر از داستان نویسنده درآوردند و همه چیز را به هم ریختند. قرار بود يك داستان واقعی با آدم‌ها و نام‌های واقعی نوشته شود، اما با ورود ادسون آران‌تس دو ناسیمنتو و خرگوش هیمالیایی‌اش به ذهن نویسنده، خیال و واقعیت در هم شدند و...



■ نویسنده: جمشید خانیان
■ انتشارات: طوطی
■ ۹۲ صفحه / ۱۹۰۰۰ تومان

جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند

داستان روایت جنایی و جذاب دختری است که اعضای خانواده‌اش او را در سنین خردسالی رها کرده‌اند تا تنهایی، در دل طبیعت بکر کارولینای شمالی، زندگی کند. شاید نام «کیا» فقط از سه حرف تشکیل شده باشد، اما رنج‌هایی که او متحمل شده است در روح و جسم هیچ دختری نمی‌گنجد. تمام اهالی بارکلی کو، او را با لقب «دختر مرداب» می‌شناسند، دختر مردابی که نزدیک شدن او به سایر انسان‌ها تجربیات تلخ و شیرینی برایش به همراه دارد. حوادث پیچیده متعددی قبل و بعد از پیدا شدن جسد معشوقه سابق او رخ می‌دهد که دلایا اونز (Delia Owens) به زیبایی هر چه تمام‌تر آنها را شرح می‌دهد.



■ نویسنده: دلایا اونز
■ مترجم: سارا کریمی
■ انتشارات: علمی
■ ۴۰۶ صفحه / ۶۵۰۰۰ تومان