گزارشک

ناگفته‌های تاریخ معاصر در مستند «پدر طالقانی»

به گزارش جام جم، پخش مجموعه مستند داستانی پدر طالقانی به کارگردانی محمدعلی محمددوست که در پنج قسمت تولید شده بود و دوشنبه‌ها روی آنتن شبکه افق می‌رفت، به پایان رسید؛ در حالی که در این مستند به لایه‌های پنهان زندگی آیت ا... طالقانی و ناگفته‌های تاریخ معاصر به گونه‌ای جذاب پرداخته شد که به یکی از مجموعه مستندهای پربیننده سیما تبدیل شد و در زمان پخش خود توانست مورد توجه مخاطبان گسترده‌ای قرار بگیرد.

در ضمن این مستند داستانی، نسخه سینمایی‌اش در جشنواره سینما حقیقت و جشنواره عمار مورد توجه قرار گرفت و جایزه این جشنواره را نیز از آن خود کرد. تهیه کننده این مجموعه پیش از این در گفت‌وگویی عنوان کرده بود جرقه و ایده ساخت این مستند را پیدا کردن کتاب اسناد ساواک درباره آیت ا... طالقانی زده بود.

مستند داستانی پدر طالقانی به تهیه کنندگی ابا‌ذر صالحیان و کارگردانی محمدعلی محمددوست با مرور زندگی و زمانه مرحوم آیت ا... سید محمود طالقانی با چهره‌های نزدیک به این شخصیت تأثیرگذار انقلاب اسلامی از جمله فرزندان او به گفت‌وگو پرداخت. این مستند محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و شبکه افق سیماست که نسخه داستانی آن دوشنبه‌ها از شبکه افق سیما پخش می‌شد و به دلیل ساختار و نوع نگاه سازندگان آن به یکی از مجموعه‌های مستند پرمخاطب تبدیل شد.

«برگ برنده» تولیدات استانی روی آنتن شبکه‌های سراسری

مراکز استان‌های صدا و سیما، برای ایام‌ا... دهه فجر امسال مجموعه های جذابی را تولید کرده اند که روی آنتن شبکه های سراسری می‌رود. به گزارش روابط عمومی معاونت امور استان‌های سازمان صدا و سیما، با افزایش تولید آثار نمایشی در مراکز استان‌ها دهه فجر امسال شاهد پخش چهار مجموعه نمایشی تولید شده در مراکز از شبکه های سراسری و شما خواهیم بود. بر این اساس، مجموعه طنز انتخاباتی برگ برنده محصول صدا و سیمای مرکز خراسان رضوی مجموعه ای است که در ایام دهه فجر از شبکه شما پخش خواهد شد. محور این مجموعه تلویزیونی ارائه تصویری از آسیب‌های تبلیغات نادرست انتخاباتی است.

«راه میانبر» عنوان سریال دیگری است که محصول معاونت امور استان ها و تولید صدا و سیمای مرکز البرز است. این مجموعه طنز با رویکرد انتخابات توسط محمد صالحیان تهیه شده و یزدان فتوحی و امیر نوری کارگردانی آن را به عهده داشته اند. غلامرضا نیکخواه، کمند امیر سلیمانی، محمود جعفری، سیاوش چراغی‌پور، شهین تسلیمی، حمید نیک نبرد، آرش نوذری و اشکان اشتیاق بازیگران مجموعه راه میانبر هستند. مجموعه نمایشی دیگر تهیه شده در معاونت امور استان های صداوسیما سریال «محرمانه در باران» تولید صدا و سیمای مرکز اصفهان است.

خاطرات رهبر معظم انقلاب از زندان‌ها در رادیو معارف

برنامه «یار مهربان» با معرفی کتاب «خون دلی که لعل شد» مخاطبان خود را به مطالعه این کتاب فرا می خواند

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، مسابقه کتابخوانی برنامه یار مهربان از امروز با معرفی کتاب خون دلی که لعل شد، مخاطبان فرهیخته خود را با این کتاب آشنا می کند این کتاب حاوی خاطرات حضرت آیت ا... خامنه‌ای(مدّظلّه‌العالی) از زندان‌ها و تبعید دوران مبارزات انقلاب اسلامی است. کتاب خون دلی که لعل شد، ترجمه فارسی کتاب «إنّ مع الصّبر نصراً» است که پیش از این به زبان عربی در بیروت منتشر و توسط سید حسن نصرا... معرفی شد. برنامه یار مهربان به همت گروه فقه و اندیشه به تهیه‌کنندگی روح ا... شجاعی و اجرای ملایی، نایینی‌زاده و دارابی هر روز ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می رود. علاقه‌مندان برای شرکت در مسابقه می توانند به کانال sapp.ir/rm_yaremehraban مراجعه کنند.

حمیرا ریاضی
بازیگر نقش اصلی زن سریال جلال است

عکس:
فریده میرزایی

گزارشی از سریال «جلال»
که روزهای انقلابی تبریز را به تصویر کشیده است

روزهای با جلال و جبروت

ادامه از صفحه ۵

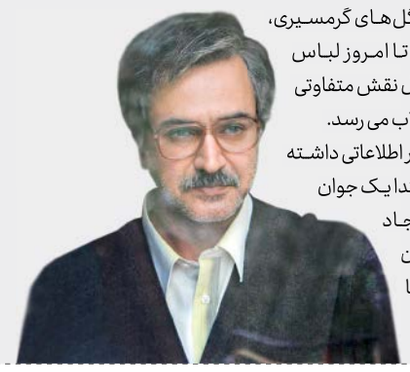
مبارزات مردمی در روستای دار انداش

مرتضی صفری، مدیر کل صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی درباره سریال جلال می گوید: این سریال تولید سیمای مرکز آذربایجان شرقی به مناسبت چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران است که از شبکه یک پخش می شود. این سریال تاریخی، قیام مردم آذربایجان شرقی در فاصله سال‌های ۱۳۳۸ تا بیست و نهم بهمن ۱۳۵۶ را در قالب درام اجتماعی ۱۵ قسمتی روایت می کند.

وی با اشاره به این‌که جلال، داستان رخدادهای اجتماعی و روزهای انقلاب اسلامی در سال‌های منتهی به بهمن ۱۳۵۶ در استان آذربایجان شرقی است، عنوان می کند: در این مجموعه ضمن مروری بر امور و اتفاقات دوران ستمشاهی، به مبارزاتی که منجر به پیروزی انقلاب شده، پرداخته می شود. این پروژه، جزو سنگین ترین پروژه های صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی است که کار تولید آن از مهر ۹۷ به کارگردانی حسن نجفی و تهیه کنندگی مهدی کریمی در روستای دار انداش از توابع شهرستان مرند شروع و در اسفند همان سال کار تصویربرداری به پایان رسید و همزمان با مراحل فنی در نوبت پخش قرار گرفت. به گفته مدیر شبکه سهند، این سریال بیش از ۲۰۰ بازیگر و بیش از ۵۰۰ هنرور دارد. امیرحسین ثروتمند نویسنده، حمید مهرافروز مدیر تصویربرداری، سالار حیدرنژاد تدوین، اصغر آبگون و حسن سلمانی صدابرداران و مجید اسکندری طراح چهره پردازی این مجموعه را عهده دار بودند.

صفری:
سریال «جلال» قیام مردم آذربایجان شرقی در فاصله سال‌های ۱۳۳۸ تا بیست و نهم بهمن ۱۳۵۶ را در قالب درام اجتماعی ۱۵ قسمتی روایت می کند

از کفتر بازی تا عشق بازی



عمار تفتی از ۱۱ سالگی با فیلم ایلیا به کارگردانی ابوالحسن داوودی به سینما پا گذاشت، با سریال زیر زمین در بین مردم شناخته شد و با سریال‌های میوه ممنوعه، گل‌های گرمسیری، شب می‌گذرد، ساختمان ۸۵ و... به محبوبیت رسید. او تا امروز لباس شخصیت های متفاوتی را تن کرده است و حالا در سریال جلال نقش متفاوتی را بازی می کند که مقطع زمانی زندگی او به سال‌های قبل از انقلاب می رسد. به همین دلیل نیاز به این بوده تا در ارتباط با تاریخ معاصر اطلاعاتی داشته باشد. تفتی در این سریال نقش جلال را بازی می کند که ابتدا یک جوان لات منش و کفتر باز بوده که به مرور تغییراتی در او ایجاد می شود و سیر و سلوکش را تغییر می دهد. این تعاریف نشان می دهد نقش‌اش در این سریال ابعاد متنوعی داشته و او را با چالش های متفاوت همراه کرده است.

ریاضی و بازی حسی

آخرین کار حمیرا ریاضی در تلویزیون، بازی در سریال بوی باران بود که بعد از شش سال به تلویزیون برگشته بود. او در این سریال نقش یک خانم وکیل کنجکاو را بازی می کرد که به سرنخ ماجرا نمی‌رسید، اما دست از سر طرف بر نمی داشت. قبل از بوی باران او در سریال وضعیت سفید بازی کرده بود.

در مجموع ریاضی جزو بازیگرانی است که گزیده بازی می کند و نقش هایی را می پذیرد که او را به چالش دعوت کند. از قرار، این اتفاق هم در سریال تلویزیونی جلال افتاده است. او در سریال جلال نقش راضیه را ایفا کرده که فراز و نشیب زیادی داشته است. به گفته تهیه کننده، ریاضی برای ایفای این نقش باید بازی های حسی زیادی می داشت که اتفاقا بازی های حسی سخت را به خوبی اجرا کرده است.

گروهبانی که مازوخیسم و سادیسم دارد!

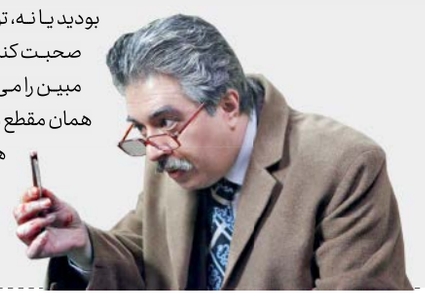
هادی افتخارزاده از بازیگرانی است که یکی از نقش های کلیدی سریال جلال را بازی می کند. او در این باره می گوید: من در این سریال نقش یک مامور شهربانی به نام سخاری را بازی می کنم که ماموریت دارد از تهران به تبریز بیاید و پرونده ای را پیگیری کند و ورود او به ماجراهای متعددی را رقم می زند. وقتی فیلمنامه این سریال به من پیشنهاد شد، متوجه شدم ۲۲۰ شخصیت دارد که گروهبان سخاری جزو سه نقش کلیدی قصه و بعد از جلال و راضیه است. آنچه توجه من را برای بازی جلب کرد، ویژگی های خاص گروهبان بود که قصه را دگرگون می کرد و همین جای بازی بیشتر برایم گذاشته بود.

وی ادامه می دهد: این گروهبان رفتارهایش به گونه ای است که هم مازوخیسم (خود آزاری) دارد و هم سادیسم (دیگر آزاری). همین ویژگی های او باعث می شود در شغلش به درجات بالا نرسد و در سطح گروهبانی و حتی پایین تر بماند. قبل از این که نقش را بازی کنم با کارگردان صحبت کردم. یکی دیگر از ویژگی های سخاری این بود که او خیلی خشن نیست و با صدای بلند حرف نمی زند، بلکه خشونتش در آرامش او جلوه پیدا می کند. خیلی سعی کردم این نقش را همان طور که از من می خواهند بازی کنم.

ایفای نقش پدر جذام ایران

کامیار شکیبایی در سریال جلال نقش مرحوم دکتر مبین را بازی می کند. وی در این باره می گوید: دکتر مبین از چهره های شناخته شده علم پزشکی و پدر جذام ایران است. ایفای این نقش بسیار برایم سخت و همراه با ریسک بود؛ زیرا او جزو چهره های معاصر است و همه او را می شناسند و برای خودش اسم و رسم دارد. به همین دلیل باید مراقب بودم تا خدشه ای به این نقش وارد نشود.

وی ادامه می دهد: با راهنمایی کارگردان و تلاش های خودم نقش را ایفا کردم. البته قضاوت به عهده مردم است و امیدوارم شرمنده نشده باشم. این بازیگر در پاسخ به این پرسش که آیا قبل از بازی درباره نقش مطالعه کرده بودید یا نه، توضیح می دهد: متاسفانه فرصت نبود با نزدیکان دکتر صحبت کنم، اما قبل از بازی در این سریال شخصا شخصیت دکتر مبین را می شناختم و ۲۰ سال پیش هم به مطب او رفته بودم که همان مقطع مسن بودند. همچنین می دانستم او اهل شعر و ادبیات هست. سعی کردم مواردی را به نقش اضافه کنم که خاص دکتر مبین باشد. به عنوان مثال در طول سریال از بالای عینک نگاه می کردم. امیدوارم مردم سریال را ببینند و از تماشای آن راضی باشند.



سخت، اما شیرین

مهدی کریمی، تهیه کننده درباره تولید سریال جلال توضیح می دهد: این سریال دوره ۱۸ سال تاریخ را روایت می کند و ماجرا در انتها به ۲۹ بهمن سال ۵۶ در تبریز می رسد. این روز بسیار تاریخی بود و ما در قالب یک قصه کاملاً اجتماعی و خانوادگی به این مقاطع زمانی پرداخته‌ایم که در دهه ۳۰، ۴۰ و ۵۰ می گذرد. این سریال به سفارش سیمای استان ها و در صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی ساخته شده است.

وی با اشاره به تعدد محل‌های فیلمبرداری و بازیگر تاکید می‌کند: سریال جلال جزو پروژه های پرمحل و پر شخصیت است، به همین دلیل کار به لحاظ تولید سخت تر می شد. در ضمن سه دهه را در این سریال به تصویر می کشیم، بنابراین شرایط گریم و لباس بازیگران تفاوت پیدا می کرد، حتی صحنه پردازی و نورپردازی هم متفاوت بود. گرچه این موارد کار را به لحاظ اجرایی سخت تر می کرد، اما تلاش کردیم سریالی مخاطب پسند تولید و به پخش برسانیم. این تهیه کننده ادامه می دهد: با وجود همه مشکلات، ما از ظرفیت های استان استفاده کردیم تا کاری مخاطب پسند ارائه کنیم. ضمن این‌که تلاش کردیم به لحاظ صحنه، لباس ها، گریم و... کاملاً با فضای آن سال‌های تبریز منطبق باشد. کریمی با اشاره به این‌که در سریال جلال نگاهی هم به مبحث انسان سازی و تربیت تفکر انقلابی داشتند، می گوید: ما در این سریال روایتگر قصه یک لوتی در محله امیرخیز تبریز هستیم که در او سیر و سلوکی ایجاد می شود.

رجبی در لباس خادم مسجد

مهران رجبی جزو بازیگران بسیار پر کار در سینما و تلویزیون است که تا به امروز نقش های زیادی را بازی و لباس بیشتر شخصیت ها و صنف های جامعه را به تن کرده است. ضمن این که یکی از ویژگی های این بازیگر پرکار این است که برایش فرق نمی کند نقشی که به او داده می شود جدی است یا طنز، در مجموع او نقش را شیرین بازی می کند تا به دل مخاطب بنشیند و با آن ارتباط برقرار کند. حال این بازیگر طناز و شیرین در سریال جلال هم نقش آفرینی کرده است. به گفته تهیه کننده، او در این سریال تلویزیونی نقش سیدجعفر را بازی می کند. سیدجعفر، کشاورزی خدا پرست و متدین است و خادم مسجد. در واقع می توان گفت سیدجعفر یکی از نقش های موثر سریال جلال است و نوع نگاه آسمانی اش حتما برای مخاطبان جالب خواهد بود.

انقلاب از درون

سنا پورسعیدی در این سریال نقش بزرگسالی دختر جلال را بازی می کند. او که از بازیگران تئاتر آذربایجان شرقی است، درباره نقش خود می گوید: در این سریال نقش سارا، دختر جلال را بازی می کند. البته نقش بزرگسالی سارا را دارم و از قسمت نهم وارد قصه می شوم. برای این که با قصه ارتباط برقرار کنم اغلب سر صحنه بودم، حتی زمانی که بازیگر دیگری نقش کودکی ام را بازی می کرد، سر صحنه بودم.

وی می افزاید: سارا، دختر درون گرایی است که وقتی دانشگاه می رود با اعلامیه های انقلابی آشنا می شود و از آنجا که مثل پدرش دختر با جراتی هست، پنهانی و به دور از چشم پدر فعالیت انقلابی می کند. برای بازی در این سریال کارگردان راهنمایی زیادی می کرد. همچنین عمار تفتی که نقش پدرم را بازی می کرد، انرژی پدر بودن را به من منتقل می کرد تا نقش را درست اجرا کنم.

آگهی مزایده عمومی
فروش ضایعات خط چاپ سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی

سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی در نظر دارد، از طریق برگزاری مزایده عمومی نسبت به فروش ضایعات خط چاپ سازمان چاپ و انتشارات خود (شامل روزنامه باطله بسته بندی شده، روزنامه باطله غیر بسته بندی، باز و زیر چاپی(مجاله)، انواع پوشال (سفید، کاهی، خیس و درهمی)، لفاف، کارتن، سررول سفید و کاهی، ته رول سفید و کاهی، قرقره خالی رول، آواریه سفید و کاهی، ضایعات کف زمین پس از پایان کار و زینک باطله) اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود پس از واریز مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ریال (غیرقابل استرداد) به شماره حساب ۰۱۰۶۰۶۱۳۱۳۰۰۸ به‌نام دانشگاه آزاد اسلامی، نزد بانک ملی، به همراه اصل فیش واریزی و مدارک احراز هویت به نشانی: تهران، انتهای بزرگراه شهید ستاری (شمال)، میدان دانشگاه، بلوار شهدای حصارک، سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی، بلوک ۶ اداری، طبقه پنجم، اداره امور کمیسیون معاملات مراجعه یا با شماره ۴۷۹۱۶۵۵۹ تماس حاصل نموده و نسبت به دریافت اسناد و برگ شرایط شرکت در مزایده اقدام نمایند.

◄ هزینه‌های چاپ آگهی بر عهده برنده مزایده بوده و دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات دارای اختیار تام است.

◄ آخرین مهلت دریافت و عودت اسناد حداکثر ۱۰ روزکاری پس از انتشار آگهی خواهد بود.

دبیرخانه کمیسیون معاملات مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی