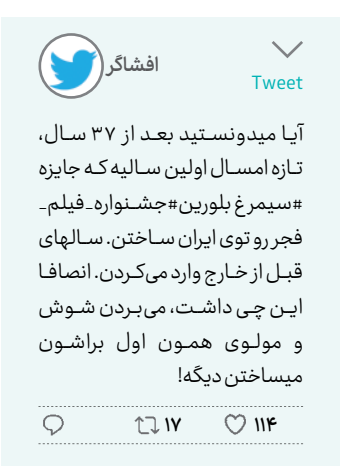
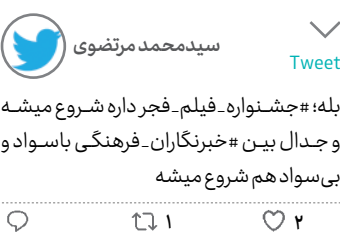
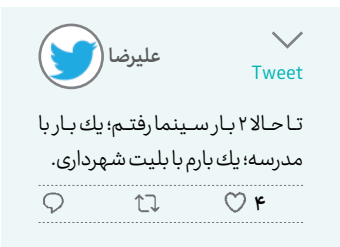
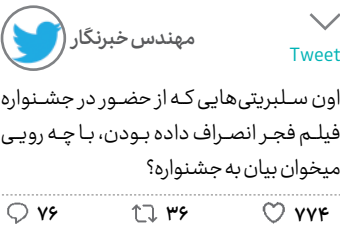


## من افسر نگهبانم

جشنواره فیلم فجر به عنوان يك رویداد فرهنگی هر ساله، رنگ و بوی جدیدی به زمستان و نیمه دوم سال می‌دهد. تکانه‌های متن و حاشیه‌اش هم آنقدر جدی است که بخشی از فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی را هم به خودش اختصاص دهد. در این ستون بخش‌هایی از این واکنش‌ها را نسبت به جشنواره با هم مرور می‌کنیم.



## ستاره روز

نام: هوتن شکبیا

فیلم: عامه‌پسند

کارگردان: سهیل بیرقی

دیروز فیلم «عامه‌پسند» سهیل بیرقی در سینمای رسانه‌ها اکران شد. در این فیلم هوتن شکبیا هم بازی کرده است. او سال گذشته در فیلم نرگس آبیبار به نام «شی که ماه کامل شد» درخشید و سیمرغ گرفت. شاید همه تصور می‌کردند او امسال حضور جشنواره‌ای پررنگی داشته باشد، اما شکبیا کم‌کار و گزیده‌کار شده و ظاهراً ترجیح داده مثل بعضی بازیگرها که تا سیمرغ می‌گیرند، سعی می‌کنند فیلم‌های بیشتری در جشنواره سال بعد داشته باشند، عمل نکند.

البته این بازیگر امسال در سریال «لیسانسه‌ها» به کارگردانی سروش صحت بازی خوبی ارائه کرد. ضمن این‌که تئاتر را هم مانند گذشته جزو فعالیت‌های اصلی‌اش دارد و همه وقتش را برای سینما نگذاشته است.

این فیلم آخرین اکران شب گذشته بود و باید دید منتقدان و اهالی رسانه طی روزهای آینده درباره‌اش چه خواهند نوشت.



## استارت داوری‌ها

همزمان با آغاز این دوره از جشنواره فیلم فجر، هیأت داوران بخش سودای سیمرغ کار داوری آثار این بخش از سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر را آغاز کردند. کار سخت و طاقت‌فرسایی که زیر ذره‌بین رسانه‌ها قرار دارد و همیشه هم با حرف و حدیث و حاشیه روبه‌رو بوده است. به گزارش جام جم و به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم

فجر، نرگس آبیبار نویسنده و کارگردان سینما، تورج اصلانی کارگردان و مدیرفیلمبرداری سینما، عباس بلوندی طراح صحنه و لباس سینما، رضا پورحسین مدیرفرهنگی، فریدون جیرانی نویسنده و کارگردان سینما، سعیدراد بازیگر سینما، محمد مهدی عسکریور کارگردان و تهیه‌کننده سینما، طهماسب صلح جو منتقد سینما و مازیار

میری کارگردان سینما به عنوان اعضای هیات داوران بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیمرغ) احکام خود را از «ابراهیم داروغه‌زاده» دبیر سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر دریافت و با زبانی آثار این بخش را در آستانه آغاز جشنواره شروع کردند. در این دوره، ۲۲ فیلم بلند سینمایی در بخش سودای سیمرغ پذیرفته شده‌اند.

گفت‌وگو با عبدالرضا نعمت‌اللهی، کارگردان مستند «مهدی عراقی را بکش!»

## شکار شیر

ویژه جشنواره  
فیلم فجر

علی رستگار

سینما

📽️ بالاخره یکی پیدا شد و زندگی پرفراز و نشیب و دراماتیک حاج مهدی عراقی را به فیلمی مستند تبدیل کرد و حالا به جز کتاب «تاریخ شفاهی زندگی و مبارزات شهید مهدی عراقی» که چند سال قبل به کوشش امین عزیزی و مجتبی سلطان احمدی منتشر شده بود، فیلم «مهدی عراقی را بکش!» به کارگردانی عبدالرضا نعمت‌اللهی هم موجود است و با مراجعه به آنها و برخی نوشته‌های دیگر رسانه‌ای، می‌توان به تصویر تقریباً جامعی از یک شخصیت پرچنب و جوش و تاثیرگذار انقلابی تاریخ معاصر ایران رسید و با بخش‌هایی از ابعاد شخصیتی او آشنا شد.

حاج مهدی عراقی، یکی از اعضای فدائیان اسلام و از پایه‌گذاران اولیه حزب مؤتلفه اسلامی و مدیر داخلی بیت امام خمینی (ره) در نوفل لوشاتو بود که شهریور سال ۵۸ به دست گروه فرقان، ترور شد و همراه پسرش حسام به شهادت رسید.

مستند «مهدی عراقی را بکش!» که در جشنواره سینماحقیقت هم مورد توجه قرار گرفت، یکی از فیلم‌های بخش مسابقه مستند سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر است.

## درباره حاج مهدی

یکی از کارهای دشوار مستندهای گفت‌وگومحور، دعوت و پیگیری برای متقاعد کردن افراد برای حضور مقابل دوربین و انجام مصاحبه است، به ویژه اگر سوژه و موضوع مستند مربوط به تاریخ معاصر ایران و گفت‌وگو با چهره‌های سیاسی درباره آن باشد. چهره‌هایی که نام آنها در ادامه می‌آید، مصاحبه شوندگان مستند «مهدی عراقی را بکش!» هستند: امیرعراقی، ابوالفضل توکلی پینا، اصغر رخ‌صفت، بهروز افخمی، محمدکاظم بجنوردی، محمدهاشمی رفسنجانی، غلامحسین مداح، اصغر سلطان‌زاده، محمود دعایی، هاشم امانی، اسد... صفا، عصمت ایجاد، محمد خلیل‌نیا، مصطفی حائری‌زاده، رضا رفیع‌زاده، حسین مهدیان، محمد عبدخدا، حسن یزدی‌زاده (مهاجر شریف)، بهزادنبوی، عبدالمجید معادی‌خواه، جلال مصصامی‌فرد، محسن رفیق‌دوست، جواد جنتی‌کرمانی، فرخ نگهدار، عزت مطهری (شاهی)، احمداحمد، محمدرضا طالقانی، علی‌اکبر ناطق‌نوری، مامور شماره ۱۱۶۵۲ ساواک.

## زمستان است



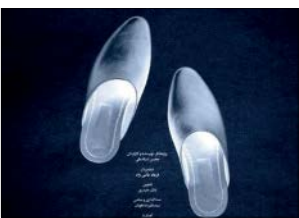
فیلم جدید مهرداد زاهد خیابان لاله‌زار تهران است داستان متولد شدن یا که در آینده تبدیل به مرکز هنر ایران می‌شود، اما در لاله‌زاری مواجه می‌شویم که مشروطه خواهی است باکودتای ۲۸ مرداد به پایان

## خط باریک قرمز

تئوری تأثیر سایکودرام بر کاهش خنوت و تأثیرات مثبت آن بر تغییر شخصیت افراد بزهکار و مجرم دستمایه تولید مستند خط باریک قرمز بوده که فرزند خوشدست آن راه تهیه‌کنندگی نگار اسکندرفر به انجام رسانده و روایت تلاش‌های یک گروه از نوجوانان بزهکار است که برای اجرای یک نمایش خیابانی آماده می‌شوند.



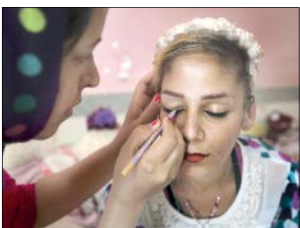
## خسوف



این خسوف درباره طولانی‌ترین خسوف قرن بیست و یکم است؛ غیبت یک ساعت و ۱۳ دقیقه و ۴۸ ثانیه ماه که البته با زندگی طلبه‌ای به نام مسعود پیوند خورده است. این فیلم رامحسن استادعلی کارگردانی کرده و تهیه‌کنندگی آن را استادعلی با همراهی مسعود زارعیان برعهده داشته.

## پروژه ازدواج

آدمیزاد هر جا و در هر موقعیتی طالب عشق است و خانواده. فیلم پروژه ازدواج به کارگردانی حسام اسلامی، عطیه عطارزاده و تهیه‌کنندگی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی روایتی از مطرح شدن پیشنهاد ازدواج بیماران و مخالفت‌ها و مشکلاتی است که بر سر راهشان وجود دارد.



## بانو



محمد حبیبی منصور مستند بانو را درباره زندگی پرفراز و نشیب بانویی به نام عصمت طراحی کرد که ازدواج عجیبی داشته و پس از آن وارد دنیای متفاوتی می‌شود که پس از ۶۰ سال زندگی در این دنیای عجیب حالا تبدیل به قهرمان شده است.

خیلی کوتاه درباره ۱۰ فیلم مستند شرکت‌کننده در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر

## قصه‌هایی که راست بود

مستندها در جشنواره فیلم فجر سهمی دارند و قرار است

در سی و هشتمین دوره این جشنواره، ده فیلم مستند به نمایش

درآید که موضوعات متنوعی را شامل می‌شود: از ماجرای ازدواج

بیماران اعصاب و روان گرفته تا تلاش مجرمان کانون اصلاح و تربیت

برای اجرای نمایش تئاتر خارج از فضای زندان.

فیلم‌های مستند جشنواره فجر آن‌طور که ایستاد نوشته در

سیزدهمین جشنواره سینما حقیقت که آن‌ر امسال برگزار شده بود

هم به نمایش درآمدند و برای اکران این فیلم‌ها در سینمای رسانه

نشست خبری برگزار نمی‌شود اما اینجا می‌توانید درباره این فیلم‌ها

بخوانید و با موضوع هر فیلم آشنا شوید: