

روژنامه فرهنگي، اجتماعي صبح ايران ■ صاحب امتياز: سازمان صداوسيماي جمهوري اسلامي ايران ■ مدير مسؤؤل: مهدي عرفاني ■ نخستين موسسه فرهنگي مطبوعاتي كشورداري گواهينامه بين المللي ISO9001:2008


جَامِجَامِ

■ تهران، بلوار ميرداماد، جنب مسجد الغدير، شماره ۱۳۹
■ تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۴۰۰۰ ■ دورنگار تحريريه: ۲۲۲۲۴۵۳
■ سازمان شهرستان ها: ۰۲۱ - ۴۵۸۹۷ ■ كد پستي: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور نشر، توزيع: ۰۲۱ - ۴۴۲۲۹۰ ■ سازمان آگهي ها: ۰۲۱ - ۴۹۱۵۰۰۰
■ پيامك: ۰۲۱ - ۳۰۰۱۱۴۰ ■ روابط عمومي: ۰۲۱ - ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به صورت همزمان در تهران و شهرستان ها (با چاپخانه هاي روزنامه جام جم)

■ شاپا: ۰۲۱ - ۳۶۳۷۷ ■ پايگاه اطلاع رساني: www.jamejamdaily.ir
■ پست الكترونيكي: info@jamejamdaily.ir



يكشنبه ۱۳ بهمن ۱۳۹۸ | ۷ جمادى الثانى ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بيستم - شماره ۵۵۹۰ | استان تهران والبرز ۰۰۰ تومان - ديگر استان ها ۰۰۰ تومان | Sunday - 2020February2



مقطع حساس کنونی

داستان پندآموز

تأسیس بنیاد فرهنگی کمبل

جان هاوارد کمبل

که مشهورترین ویراستار در ناحیه پورت همپتون بود روزی درد موضوعی شدیدی را در مرکز قفسه صدی خود احساس کرد که قابلیت انتشار به طرف آژوراه، بازوها و پشت و گردن را داشت و بیشتر از ۲۰ دقیقه طول کشید.

وی دانست که مرگش فرا رسیده است، پس کاغذ و قلمی برداشت تا وصیتنامه خود را بنویسد و از آنجا که عادت داشت نخست جمله را کامل کند و سپس به علامتگذاری آن اقدام کند، روی کاغذ نوشت: «تمام اموال خود را برای خواهرم می‌گذارم نه برای برادرزادهام هرگز به برادرم هیچ برای مصرف در امور خیریه» اما همین که خواست علامت عاظم سجاوندی جمله را در میان کلمات جمله بگذارد، قلبش از کار افتاد و جان به جان آفرین تسلیم کرد.

پس از انجام مراسمات کفن و دفن و شب سوم و هفتم، وکیل آن مرحوم کپی وصیتنامه مختصر مرحوم را به خواهر، برادر، برادرزاده و تنی چند از سایر بستگان آن مرحوم داد تا مطالعه کنند و برای جلسه بررسی و تعیین تکلیف اموال آن مرحوم آماده باشد.

در جلسه بررسی و تعیین تکلیف اموال به جامانده از آن مرحوم، نخست خواهر آن مرحوم متن وصیتنامه را که بر اساس دیدگاه ویرایشی خود علامت‌گذاری کرده بود قرائت کرد: «تمام اموال خود را برای خواهرم می‌گذارم.

نه برای برادرزادهام، هرگز به برادرم، هیچ برای مصرف در امور خیریه».

سپس برادرزاده آن مرحوم متن وصیتنامه را که بر اساس دیدگاه ویرایشی خود علامت‌گذاری کرده بود قرائت کرد: «تمام اموال خود را برای خواهرم می‌گذارم نه، نه برای برادرزادهام، هرگز به برادرم، هیچ برای مصرف در امور خیریه».


سپس برادر آن مرحوم متن وصیتنامه را که بر اساس دیدگاه ویرایشی خود علامت‌گذاری کرده بود قرائت کرد: «تمام اموال خود را برای خواهرم می‌گذارم نه، نه برای برادرزادهام هرگز به برادرم، هیچ برای مصرف در امور خیریه».

سپس یکی از بستگان آن مرحوم که یک مؤسسه خیریه را اداره می‌کرد متن وصیتنامه را که بر اساس دیدگاه ویرایشی خود علامت‌گذاری کرده بود خواند: «تمام اموال خود را برای خواهرم می‌گذارم نه. نه برای برادرزادهام هرگز به برادرم هیچ، برای مصرف در امور خیریه».

در این هنگام وکیل مرحوم پس از استماع سخنان حاضرین از جا برخاست و گفت: راه چاره رجوع به آخرین وصیتنامه مرحوم است.

وی سپس درب گاوصندوق مرحوم را باز و آخرین وصیت‌نامه مرحوم را که چند سال پیش نگاشته شده بود قرائت کرد و معلوم شد مرحوم در آخرین وصیتنامه خود اعلام کرد بود که تمام اموالش باید صرف تأسیس بنیاد فرهنگی ویرایشی شرکتش کمبل گردد.

به این ترتیب همه بستگان مرحوم پس از آن‌که متوجه اهمیت بنیادین ویرایش در زندگی شدند فحش‌های زشتی به بخت و اقبال خود دادند و تصمیم گرفتند هیچ‌گاه علامت‌گذاری جملات خود را به پس از اتمام جمله موکول نکنند و تا پایان عمر بر این تصمیم وفادار مانند.



امیدمدی‌نژاد

طنزنویس

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفانی ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین المللی ISO9001:2008

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، شماره ۳۹
■ تلفن: ۲۳۰۴۰۰۰ - ۰۲۱ ■ دوزنگار تحریریه: ۲۲۲۴۶۱۵۳
■ سازمان شهرستانها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۳
■ امور مشترکین: ۴۴۲۳۹۳ ■ سازمان آگهیها: ۴۹۱۵۰۰
■ پیامک: ۳۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به بصورت همزمان در تهران و شهرستانها (چاپخانه های روزنامه جام جم)

■ شاپا: ۳۵۱۱۳۷۱-۳۶۳۷
■ پایگاه اطلاع رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیک: info@jamejamdaily.ir

یکشنبه ۱۳ بهمن ۱۳۹۸ | ۷ جمادی الثانی ۱۴۴۱ | صفحه ۲۰ | سال بیستم - شماره ۵۵۹۰ | استان تهران والبرز ۲۰۰ تومان - دیگر استان ها ۱۰۰۰ تومان | Sunday - 2020February2

شهرکرد
 ۶ / -۱۰

سندرج
 ۶ / -۴

ساری
 ۱۶ / ۳

بندرعباس
 ۲۳ / ۱۰

اراک
 ۶ / -۶

اردبیل
 ۴ / -۷

ایلام
 ۷ / -۶

تهران
 ۸ / ۰

پیش بینی آب و هوا دوشنبه



**کافه
میرداماد**

گفت‌وگو با دکتر حسن خجسته

معاون سابق سازمان صدا و سیما درباره روزهای انقلاب

همه زیر چترانقلابیم

دکتر حسن خجسته به نسل اول انقلاب تعلق دارد. از آن آدم‌های به اصطلاح بی‌شیلۀ پیله‌ای که رسانه را کاملاً می‌شناسد و آن قدر سواد و معلومات دارد که می‌داند رسانه‌ها در همه اشکالشان می‌توانند در شکل‌گیری یک انقلاب، حفاظت از آن، تقویتش یا تضعیف‌اش موثر باشند. در مرور روزهای انقلاب، دکتر خجسته اول سری به تابستان ۵۷ می‌زند و خاطره‌ای برایم تعریف می‌کند.

همراه با آقای علی اصغر پورمحمدی (مدیر سابق شبکه سه) از ایران‌شهر به رفسنجان رفتم برای اجرای نمایش ابودر. آن زمان نام ابودر مانند نام یک رمز بود برای بیان تفکرات انقلابی. نمایش را روز جمعه بعد از نماز مغرب و سخنرانی تند مرحوم هاشمیان. امام جمعه وقت رفسنجان اجرا کردیم.

نمایش آن قدر روی مردم تأثیر گذاشت که وقتی تمام شد به خیابان رفتند و تظاهرات کردند. من و آقای پورمحمدی هم بودیم. سربازهای شاه به جمعیت حمله کردند.

من شهر را بلد نبودم و هرچو بود فرار کردم و در یکی از کوچه‌های روی پشت‌بام گنجبدی شکلی رفتم و تا صبح همان جا ماندم، اما صدای تیراندازی را می‌شنیدم. صبح که شد از پشت‌بام داخل کوچه پریدم و منزل آقای پورمحمدی را پیدا کردم. آن زمان بود که متوجه شدم در تیراندازی شب گذشته یکی از انقلابیون شهید شده. او اولین شهید انقلاب رفسنجان بود.

حفاظت از اماکن عمومی

من در مشهد، تهران و شهرهای دیگر هم در تظاهرات شرکت می‌کردم. به نظرم الان فرصت مناسبی است به این نکته اشاره کنم که در هیچ‌کدام از این تظاهرات راهپیمایی‌ها مردم به امکان عمومی حمله نمی‌کردند، شیشه نمی‌شکستند و جایی را آتش نمی‌زدند. اگر افراد معدودی هم این کار را می‌کردند، جمعیت جلوی آنها را می‌گرفت، چون تفکر حاکم این بود که کسی حق تعرض به اماکن عمومی و بیت‌المال را ندارد. فقط در روزهای ۹ و ۱۰ دی که سربازهای شاه به سمت مردم تظاهرکننده مشهد شلیک کردند، مردم عصبانی شدند و یک فروشگاه متعلق به ارتش را آتش زدند و گرزه هیچ‌وقت دست به این کار نمی‌زدند. اگر آن زمان سینماها را در برخی شهرها آتش می‌زدند به این دلیل بود که سالن‌های سینماهای آن زمان مروج فساد بودند

و با اصول دین مغایرت داشتند.

خون، آتش و اعتراض

دکتر خجسته در ادامه صحبت‌هایش به اعتراضاتی که دو سالی است گاهی در کشور اتفاق می‌افتد و اماکن عمومی تخریب و به آتش کشیده می‌شود، اشاره می‌کند و می‌گوید: سال ۵۷ تظاهرات شکل عمومی‌تری به خود گرفت و به پیروزی منجر شد، امام خمینی به عنوان رهبر اصلی انقلاب و دیگر نظریه‌پردازها و پایه‌گذاران انقلاب، ایدئولوژی و تفکر انقلاب را برای مردم تشریح کرده بودند و مردم دقیقا می‌دانستند هدف از انقلاب چیست و آرمان‌های انقلاب برایشان مشخص بود و مسیری که باید طی می‌کردند هم معلوم بود، اما الان به دلیل برخی مشکلات که عمده آن اقتصادی و معیشتی است، اعتراضاتی شکل می‌گیرد، چون دلیل مشکلات برای مردم تشریح نمی‌شود، مردم اغنا نمی‌شوند و شکافی بین مردم و مسؤولان شکل گرفته است. بیگانگان که اتفاقاً منتظر فرصت درست می‌آیند روی لبه این شکاف می‌ایستند و باعث بروز اتفاقات ناگواری می‌شوند. بر اساس یک تفکر خون و آتش اعتراضات را به اوچ می‌رانند، چون به مردم هیجان وارد می‌کنند.

الان آن جریان سوم که به هیچ طیف سیاسی داخلی و به مردم هم تعلق ندارد از این روش برای به هیجان آوردن مردم استفاده کرده و با شکستن شیشه‌های مثلاً بانک‌ها و با آتش زدن پمپ بنزین‌ها می‌خواهد موج سواری کند و به هدف خود برسد.

اما سال ۵۷ رهبران انقلاب به شدت مراقب این موج سواری‌ها بودند و جلوی آن را می‌گرفتند که انقلاب از مسیر خودش منحرف نشود.

شکاف میان مردم و مسؤولان

این استاد دانشگاه به این نکته هم اشاره می‌کند که لایه بنیادین انقلاب، معنویت و دین بود. به همین دلیل خشونت در آن بسیار کم‌رنگ بود. باور این بود که برای رسیدن به استقلال و آزادی نباید سازش کرد. مقاومت هزینه دارد و نباید به ساگی سازش کرد.

اما همان طور که گفتیم همه اینها برای مردم تبیین شده بود. مردم به مرور متوجه عمق ماجرا می‌شدند. به همین دلیل روز به روز بر تعداد انقلابیون افزوده می‌شد. اول آرمان‌ها را باور می‌کردند، بعد به جمع انقلابیون می‌پیوستند. یکی از آرمان‌های اصلی انقلاب، عدالتخواهی بود، آرمانی که مدتی است به نظر می‌رسد کم‌رنگ شده

سبز شدن جنگل سوخته



در حالی که طی ماه‌های اخیر مناطق زیادی از استرالیا برابر آتش سوزی به شدت آسیب دیده اما تصاویری امیدوارکننده از مناطقی در آتش سوخته منتشر شد.

به گزارش فرارو، آتش‌سوزی فصلی ویرانگر استرالیا از ماه سپتامبر (شهریور) تا کنون ۳۳ انسان و حدود یک میلیارد حیوان را به کام مرگ کشانده است. حدود ۲۵۰۰ خانه ویران شده و بیش از ۱۱٫۷ میلیون هکتار (۱۱۷ هزار کیلومتر مربع) از زمین‌ها و مراتع نیز طعمه آتش شده و سوخته است.

به تازگی تصاویری از مناطق جنگلی در آتش سوخته استرالیا منتشر شده که حاکی از جوانه زدن درختان دارد. در این تصاویر حیواناتی از قبیل کانگوروها نیز دیده می‌شوند که نشان می‌دهد به آرامی زندگی در این مناطق در حال بازگشت است. با این حال حریق در مناطق جنگلی ایالت‌های نیوساوت ولز و ویکتوریا در جریان است. در همین حال موج گرما در استرالیا نگرانی‌ها در مورد تجدید آتش‌سوزی‌های جنگلی در این کشور را در پی داشته است.



جهانی می اندیشد




تولید کننده انواع کلید، پریز و قطعات هم ردیف
Producer of Wall Switches & Sockets and Related Parts






<p>حقیقت روز:</p> <p>از امام حسن (ع) سؤال شد: ترس چیست؟ فرمود: گستاخی بر دوست و گریز از دشمن.</p>	
<p>پلک احساس:</p> <p>اختیار من نیست چون گرداب در سرگشتگی نبض مومج، در تپیدن بیقرار افتاده ام</p>	
<p>اوقات شرعی:</p>	
غروب آفتاب: ۱۷/۳۴	اذان ظهر: ۱۲/۱۸
نیمه شب شرعی: ۲۳/۳۵	اذان مغرب: ۱۷/۵۱
طلوع خورشید (فردا): ۷/۳۸	اذان صبح (فردا): ۵/۳۸