



۶

بیان شیرین چهره‌های موفق در «شیرین بیان»

ترور حاج قاسم با آمریکا چه کرد؟



۸



۷

از «چیا» تا پاسخ به حواشی روز رسانه ملی

رسانه

سه‌شنبه ۱۵ بهمن ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۹۲



بینید و بشنوید

صندلی داغ

یادداشت:
حسن هدایت

کارگردان

کمک به شکوفایی رسانه ملی

آنچه همه کارگردانان فعال در تلویزیون باید بدانند این است که تلویزیون لزوما نیازی به آدم‌های معروف ندارد. آدم معروف شاید در فضای مجازی یا شبکه خانگی یا سینما به درد کارگردان بخورد، ولی رسانه ملی به‌خاطر گستردگی و فراگیری یکتایی که دارد بیش از آدم معروف نیاز دارد به محتواهای جذاب و پرکشش. تلویزیون مانند سینما و شبکه خانگی نیست که به هر ترفندی متوسل شوند برای آن که مردم پول دهند و محصول را بخرند چون تلویزیون يك پتانسیل بالای مخاطب دارد و فقط باید روی متن‌های قدرتمند و درجه يك کار کند تا بشود این مخاطب را به راحتی با رسانه ملی همراه کرد. این‌که فلان مسابقه و بهمان برنامه را با چهره‌های مطرح برجسته می‌کنند ایرادی ندارد چون می‌خواهند برندسازی کنند.

ادامه در صفحه ۶

ساز و ستاپور امیرحسین انصافی و محمد حاجی بابایی در پشت‌صحنه برنامه پاشو کوچولو // عکس: روزنامه‌نویس شبکه پویا



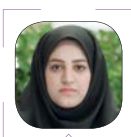
همه چیز درباره برنامه مهارت‌آموزی شبکه پویا با اجرای سارا روستاپور

«پاشو پاشو کوچولو» مهارت‌بیاموز

یک خانم بهار است و آقایان جویا، شما و او پرندۀ‌های پوپو و نانا و... که از شنبه تا چهارشنبه هر هفته ساعت ۱۰ دست بچه‌های زیر شش سال را می‌گیرند و از دریچه «پاشو پاشو کوچولو» به مهدکودک می‌برند. مهدکودکی تلویزیونی که در آن خردسالان مهارت می‌آموزند، ورزش می‌کنند، شعر و قصه می‌خوانند و... نام این برنامه از ترانه‌ای قدیمی وام گرفته شده است و هر صبح بچه‌ها را در دل نمایش و قصه و با پوشش سرگرمی به یادگیری دعوت می‌کند. کارگردان این برنامه ۲۰۰ قسمتی که از شبکه پویا پخش می‌شود مهدی نیک‌روش است و تهیه‌کنندگی آن را یوسف سرشار بر عهده دارد.

اجرای «پاشو پاشو کوچولو» با سارا روستاپور است و امیرحسین انصافی و مهدی حاجی بابایی هم در بخش‌های نمایشی، ورزشی و... حضور دارند. آنگونه که تهیه‌کننده و مجری برنامه می‌گویند جامعه هدف این برنامه زیر ۷ ساله‌ها هستند و هدفش آموزشی و تربیتی است. از سرشار و روستاپور درباره این برنامه ترکیبی که از نیمه دی روی آنتن رفته است، بیشتر پرسیدیم.

ادامه در صفحه ۶



نوشین مجلسی

رسانه

«فرزند ایران» برگزیده فصل هفتم

مسابقه بزرگ يك، دو، صدا



رادیو ایران با راه اندازی مسابقه «يك، دو، صدا» توانسته در دوره‌های مختلف کاشف استعدادهای خوبی در زمینه‌های آهنگسازی، بازیگری و ترانه‌سرایی باشد.

به گزارش جام جم، این مسابقه در فصل جدید با محوریت خوانندگی برگزار شد که در این میان قطعه «فرزندان ایران» در مسابقه يك، دو، صدا رادیو ایران برگزیده شد. فصل هفتم این مسابقه با محوریت خوانندگی است که در این مسابقه علاقه‌مندان پس از شرکت در آزمون اولیه و ارسال اثر و داوری توسط هیات داوران، این فرصت را دارند به جدول اصلی مسابقه راه پیدا کنند و با سایر شرکت‌کنندگان برای کسب موفقیت به رقابت بپردازند. سبحان تاج‌آبادی از جمله خوانندگان نوجوانی است که در فصل هفتم مسابقه يك، دو، صدا توانسته در سه مرحله پیاپی سه چراغ سبز از داوران مسابقه (علیرضا افتخاری، محمدرضا چراغعلی، سعید بیابانکی) کسب کند و به گفته داوران از جمله گزینه‌های کسب مقام در فصل هفتم است. وی در اختتامیه نخستین پویش حمت (حامیان مردمی تولید) که در استودیو يك ساختمان شهدا برگزار شد، قطعه فرزند ایران را مقابل حصار به صورت زنده اجرا کرد. ترانه‌سرای این قطعه حورا آذرفرز است و آهنگسازی این اثر را حمیدرضا نورانی بر عهده داشت.

يك، دو، صدا به تهیه‌کنندگی مهدی ساعی و اجرای ابوالفضل آقاخانی از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۰ از رادیو ایران پخش می‌شود.



الوان

تولیدکننده رنگ‌های صنعتی، ساختمانی، پوششهای کف و ضدخريق

HYBRID SEAL

25 KG

0-3171

عایق رطوبتی پلیمر سنت (دوجزئی)

ALVAN

Paint & Resin Manufacturer

با توجه به اثرات مخرب و فرسایش ناشی از نفوذ آب و رطوبت به سازه‌ها، دیوارها و سایر بخش‌های ساختمان، امروزه عایق‌کاری رطوبتی و استفاده از عایق‌های با کارایی بالا در صنایع مختلف اهمیت ویژه‌ای پیدا کرده است. محصول عایق رطوبتی پلیمر سنت (دوجزئی)، یک عایق رطوبتی کارآمد است که با ایجاد نوعی لایه پوششی آب‌بند و محافظت‌کننده با تکیه بر دانش فنی روز دنیا و بر اساس استانداردهای بین‌المللی برای پاسخ‌گویی به این نیاز صنعت ساختمان طراحی و تولید گردیده است.



۰۲۱) ۸۸۸۴۷۴۴۴- (۰۲۱) ۴۸۱۲



۰۲۱) ۸۸۴۳۳۸۹



info@alvanpaint.com



www.alvanpaint.com



@alvanpaintchanel



@alvanpaint