

سریال «ماه و پلنگ» و بعدتر سریال «دیوار به دیوار» هم در معرفی علی شادمان به مخاطب بی‌تاثیر نبود اما او امسال در یک تجربه تازه جلوی دوربین برادران محمودی رفته و بازی در یکی از نقش‌های اصلی «مردن در آب مطهر» فرصت خوبی برای دیده شدن دارد. باید دید نظر منتقدان و داوران جشنواره به این فیلم چیست؟



ست که امروز در سینمای درخشان

تایپرده نقره‌ای

بازی کردند اما طی این سال‌ها کفه تلویزیون از سینما سنگین‌تر بوده است. البته این اتفاق فقط مختص کشورمان نیست، در هالیوود هم بسیاری از بازیگران از تلویزیون به کمپانی‌های فیلمسازی معرفی شده‌اند. بسیاری از این بازیگران در سینما درخشیده‌اند و هر کدام چندین و چند جایزه از جشنواره‌های مختلف دارند. تعداد بازیگران ایرانی که تلویزیون سکوی پرتاب‌شان شده کم نیست اما چند تاییشان امسال در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر درخشیدند؟

سام درخشانی

یا چه سریالی مطرح شد؟ شب زندگان

یا چه فیلمی وارد سینما شد؟ دل‌باخته

سام درخشانی در تلویزیون همیشه حضور موفقی داشته و توانسته خود را در نقش‌های متفاوتی محک بزند. او با فیلم جدی «شب زندگان» وارد تلویزیون و به مخاطبان معرفی شد. بعد از این سریال خیلی زود برای بازی در فیلم سینمایی «دل‌باخته» انتخاب شد، اما شانس با او یار نبود و این فیلم آن‌طور که باید و شاید دیدنی از آب درنیامد. بعدتر در دو اپیزود سریال «همسفر» و سریال «بهشت آبی» بازی کرد که سریال‌های بدی نبودند. اما سریال «خانه پدری» را می‌توان نقطه عطفی در کارنامه هنری این بازیگر دانست. بعد از این سریال درخشانی تجربه بازی در ۳۴ سریال تلویزیونی و ده فیلم سینمایی را داشت که برای بازی در یکی از نقش‌های اصلی فیلم سینمای «خوب، بد، جلف» انتخاب شد. تجربه موفق سریال طنز «پژمان» باعث شد پیمان قاسم‌خانی برای اولین فیلم بلند سینمایی‌اش روی سام درخشانی حساب کند و با توجه به فروش خوب «خوب، بد، جلف» تصمیم به ساخت قسمت دوم این فیلم بگیرد. درخشانی امسال در جشنواره سی و هشتم با فیلم «خوب، بد، جلف ۲: ارتش سری» حضور دارد.



علی شادمان

با کدام سریال مطرح شد؟ کیمیا

با کدام فیلم دوباره وارد سینما شد؟ ویلایی‌ها

علی شادمان در شش سالگی در فیلم سینمایی «میم مثل مادر» ایفای نقش کرده بود و به خاطر همین بازی در همین فیلم هم جایزه بهترین بازیگر کودک از سی و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم رشد را دریافت کرد و بعدتر در فیلم‌های سینمایی کودک و نوجوان هم بازی کرد اما کارش را به صورت جدی با سریال «کیمیا» آغاز کرد و مخاطب با او بیشتر از پیش آشنا شد. سریال «ماه و پلنگ» و بعدتر سریال «دیوار به دیوار» هم در معرفی این بازیگر به مخاطب بی‌تاثیر نبود اما فیلم سینمایی «ویلایی‌ها» که در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر مورد توجه بسیاری از منتقدان و مخاطبان قرار گرفت نقطه عطفی در کارنامه هنری شادمان محسوب می‌شود. او امسال در یک تجربه تازه جلوی دوربین برادران محمودی رفته و با بازی در یکی از نقش‌های اصلی «مردن در آب مطهر» فرصت خوبی برای دیده شدن دارد. باید دید نظر منتقدان و داوران جشنواره به این فیلم چیست؟



است. شاید امروز کمتر کسی بازی او را در سریال‌های «قصه‌های شبانه» یا «من یک مستاجرم» به یاد آورد، اما همین مجموعه‌ها اولین گام‌های او برای رسیدن به سینما محسوب می‌شود. او سریال‌های زیادی در تلویزیون بازی کرد اما با نقش «بابا آتی» در «قهوه تلخ» شناخته شد.

بعدتر هم در دروس‌های عظیم ۱ و ۲ به عنوان نقش اصلی یک سریال انتخاب و انصافا خیلی خوب از پس این نقش برآمد. او در فیلم و سریال‌های زیادی ایفای نقش کرد تا این‌که پیشنهاد بازی در «ماجرای نیمروز» را از «محمد مهدی مهدویان» پذیرفت و بازی‌اش در این فیلم توانست تحسین مخاطبان و منتقدان را هم جلب کند و یک تجربه جدی غیرکمدی را به خوبی پشت سر بگذارد. «لاتاری»، «تنگه ابوغریب» و «ماجرای نیمروز؛ رد خون» تجربه‌های دیگر عزتی در نقش‌های جدی بوده‌اند که عزتی از پس آنها به خوبی برآمده است. امسال هم او را با فیلم «شنای پروانه» در نقش یک مرد جدی و عصبی می‌بینیم. «آتابای»، «دوزیست»، «مغز استخوان» و «خورشید» فیلم‌های دیگر او در جشنواره سی و هشتم هستند که او در آنها نقش آفرینی کرده است.

پریناز ایزدیار

با کدام سریال مطرح شد؟ پنج کیلومتر تا بهشت

با کدام فیلم وارد سینما شد؟ یک مرد یک شهر

«شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» اولین تجربه پریناز ایزدیار در تلویزیون بود. البته او قبل‌تر نقش‌های کوتاهی در تله‌فیلم‌ها و فیلم‌های سینمایی مثل «یک مرد، یک شهر»، «اینجا بدون من» و «ورود آقایان ممنوع» ایفا کرده بود اما نقش‌های کوتاه که کمتر در ذهن مخاطب می‌ماند. «پنج کیلومتر تا بهشت» تجربه جدی او در تلویزیون بود. او در این سریال یکی از نقش‌های کلیدی را بازی می‌کرد و تقریبا می‌شود گفت بعد از این سریال بود که به مخاطب معرفی شد. سریال «زمانه» و بازی خوب او و پریناز بودن این سریال باعث شد مخاطب بیش از پیش با او آشنا شود و با بازی در فیلم سینمایی «ابد و یک روز» و دریافت سیمرغ بلورین جشنواره سی و چهارم به عنوان بهترین بازیگر نقش اول زن باعث شد او به عنوان یک بازیگر جدی به سینمای ایران معرفی شود. او امسال با فیلم‌های «مغز استخوان» و «سه کام حبس» در جشنواره سی و هشتم حضور دارد.



آمده است. آن زمان اصلا بحث بازی کردن من مطرح نبود و حتی به شوخی می‌گفتم یادتان نرود بنویسید طرح از پژمان جمشیدی. مدتی گذشت و پیمان گفت کاش یک فوتبالیست این را بازی کند و کم‌کم به جایی رسید که گفت کاش خودت بازی کنی! این در حالی بود که آدم‌های دور و برم صد درصد مخالف رفتن من جلوی دوربین بودند. اولین سکانس سریال «پژمان»، با ۷۰۰ برداشت ضبط شد و سروش صحت می‌گفت ما تا شب این جابیم تا بالاخره این سکانس را بگیریم فیلم سینمایی «آتش بس ۲» آغازی بر ورود او به سینما بود. سال ۱۳۹۴ جمشیدی بازیگری در سینما را با دو فیلم «خوب، بد، جلف» و «پنج‌جاه کیلو آلبالو» به صورت جدی آغاز کرد و امسال با دومین فیلم بلند سینمایی پیمان قاسم‌خانی در جشنواره فجر حضور دارد.

