دکور جدید «پنج ستاره» رونمایی شد

فصل جدید مسابقه پنج ستاره به‌زودی روی آنتن می‌رود و به تازگی تصاویری از دکور این برنامه منتشر شده است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فصل جدید پنج ستاره کاری از گروه اجتماعی شبکه پنج سیما قرار است روزهای پنجشنبه و جمعه روی آنتن برود. تصویربرداری این مجموعه از مدتی پیش آغاز شده و قرار است باز هم این مسابقه را این بار با تغییراتی که بیشتر به فضای برنامه برمی‌گردد، از شبکه پنج ببینیم.

سری جدید مسابقه پنج ستاره به تهیه‌کنندگی محمد قنبری و با طراحی دکور جدید توسط پیمان قانع، طبق روال سابق با اجرای حمید گودرزی روی آنتن می‌رود.

اولین فصل مسابقه پنج ستاره با اجرای اشکان خطیبی زمستان ۹۶ روی آنتن رفت. فصل دوم مرداد ۹۷ از شبکه پنج سیما پخش شد و ابتدا اشکان خطیبی اجرای این مسابقه را به‌عهده داشت، اما با انصرافش حمید گودرزی جایگزین او شد و اجرای فصل‌های بعدی این مسابقه را به‌عهده گرفت.

خبر

قدردانی جانشین فرمانده سپاه از رادیو معارف

ضرورت کسب معارف دین عامل مهمی برای شنیدن برنامه‌های رادیو معارف است.

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، سردار سرتیپ پاسدار علی فدوی، جانشین فرمانده سپاه با حضور در جمع مدیران و مسؤولان رادیو معارف ضمن قدردانی از تلاش مدیران و برنامه‌سازان این رسانه دینی گفت هرچه می‌توانید کیفیت برنامه‌ها را ارتقا دهید.

وی با بیان این‌که به صورت مداوم شنونده برنامه‌های رادیو معارف هستم افزود: انسان همواره به کسب معارف دین نیاز دارد و از این رو خود و بسیاری از دوستانم شنونده برنامه‌های این رسانه دینی هستیم.

جانشین فرمانده سپاه پاسداران از کیفیت دریافت صدای رادیو معارف در برخی نقاط کشور انتقاد کرد و از مسؤولان سازمان صداوسیما خواست در رفع این مشکل اهتمام جدی داشته باشند.

سردار فدوی در این دیدار همچنین به بیان خاطراتی از شهید سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی پرداخت.

در این دیدار مسعود کاویانی، سرپرست رادیو معارف ضمن خوشامدگویی به سردار فدوی و هیات همراه به بیان فعالیت‌ها و برنامه‌های رادیو معارف پرداخت.

... نسل از گویندگان اعلام به‌حساب می‌آیند

...گویندگی اعلام»

...اسیس شد، مانند سایر شبکه‌های تلویزیونی جهان ازگویندگانی دعوت به ...ویننده اعلام یا «مَستر» بدین گونه بود که پلاتویی به وی اختصاص داده می‌شد و ...د و برنامه‌های بعدی شبکه را اعلام می‌کرد.

...د تا کارگردان فنی اتاق پخش فرصت کافی برای برداشتن و گذاشتن حلقه‌های ...ی مجریان به درازا می‌کشید و برای این‌که به تکرار نیفتد و بیننده را خسته نکند، ...ان کند.

...د که از اتاق فرمان به او اشاره می‌کردند که دیگر کافی است و مشکل حل شده ...شد تا برنامه بعد آماده شود. بنابراین کار گوینده اعلام هم کمتر شد. اما با ...عمل حذف شد و کم‌کم سر و کله مجریان در شبکه‌های تازه تاسیس هم پیدا

...تصاص داده است. تا این‌که شبکه تماشا از زمان تاسیس تا به امروز پلاتو گوینده ...ابین سریال‌ها می‌آیند و متن‌هایی را مرتبط با سریال بعدی یا مرتبط با اتفاق روز یا ...باره گفت‌وگو کرده که در ادامه می‌خوانید.

از تهران تا تماشا

اشکان تفنگسازان یکی از مجریان این شبکه است که پیش از اجرای این برنامه دوره‌های بازیگری استاد سمندریان را گذرانده و در زمینه تئاتر به عنوان بازیگر و کارگردان فعالیت کرده است. وی درباره تجربه اجرای تلویزیونی به جام جم گفت: شروع فعالیت اجرای من به شبکه تهران برمی‌گردد که تفکر مجری مستر یا مجری میان‌برنامه در آن شبکه شکل گرفت که پس از مدتی به شبکه پنج تغییر کرد. پس از آن مجری میان برنامه شبکه تماشا شدم. البته اجرای برنامه «دوطرفه» شبکه سه را نیز برعهده داشتم.

از آنجا که مجریان این شبکه معمولا شیفتی کار می‌کنند و به خاطر چند پلاتو در روز حدود هشت ساعت به صورت روزانه در شبکه حضور دارند، وی درباره مسائلی که در خلال سریال‌ها صحبت می‌کند هم توضیح داد: ما در شبکه تماشا اتاق فکر داریم و با هم درباره موضوعات مختلف صحبت و مشورت می‌کنیم. به همین دلیل من و همکارانم معمولا در مورد معضلات و مسائل اجتماعی صحبت می‌کنیم و معضلات و موارد اجتماعی را به موضوعات سریال‌هایی که در حال پخش است، ربط می‌دهیم. البته گاهی هم پیش می‌آید که ما درباره مسائلی صحبت می‌کنیم که هیچ ربطی به سریال‌ها ندارد.

کمرنگ شدن نیروی انسانی در دنیای فناوری

وی در پاسخ به این سوال که تا چه حد لزوم مجری میان برنامه در شبکه‌ها احساس می‌شود هم گفت: در دنیای فناوری امروز، نیروی انسانی خیلی کمرنگ شده و همه چیز وابسته فناوری روز دنیا شده است. بنابراین، این‌که یك نفر به صورت زنده بیاید و با تو درباره مسائل روز صحبت کند یا اطلاعاتی را راجع به سریال یا فیلم مورد علاقه‌ات بدهد، به نظرم تاثیر مثبتی روی مخاطب می‌گذارد و به نوعی شبکه را زنده نگه می‌دارد. بنابراین فکر می‌کنم این اتفاق باید در شبکه‌های دیگر هم بیفتد. چون مخاطب احساس می‌کند در طول روز یك نفر با او همراه است.

تفنگسازان درباره بازتاب این اتفاق در شبکه تماشا هم عنوان کرد: با توجه به بازخوردهایی که تا به امروز از مخاطبان دیدم، به نظر من تاثیر مثبت روی مخاطب داشته و نشان از پویایی شبکه دارد.

تفنگسازان: در دنیای فناوری امروز، نیروی انسانی خیلی کمرنگ شده و همه چیز وابسته فناوری روز دنیا شده است. بنابراین این‌که یك نفر به صورت زنده بیاید و با تو درباره مسائل روز صحبت کند به‌نظرم تاثیر مثبتی روی مخاطب می‌گذارد

گفت‌وگوی صمیمانه مجری و مخاطب

محمد امرایی هم جزو مجریان شبکه تهران در بدو تاسیس بوده که درباره فعالیتش در این زمینه به جام جم گفت: من یکی از مجریان شبکه تهران بودم که در برنامه‌های گفت‌وگومحور هم کار اجرا را برعهده داشتم. البته در رادیو و شبکه‌های پیام، صبا و جوان هم فعالیت کردم. مجری شبکه چهار هم بوده و هستم. اما یك سالی است که در این شبکه روزهای پایانی هفته را به صورت ثابت اجرا می‌کنم.

وی همچنین ادامه داد: شاید لازم باشد که در کنار پلاتوی مجری، گفت‌وگو هم داشته باشیم تا برای مخاطب هم جذاب‌تر باشد. البته برای مخاطبی که ممکن است برایش برخی اجراها تکراری باشد یا از صحبت‌های مجریان خسته شده باشد، همین که در چند دقیقه صحبت صمیمانه‌ای را از زبان مجری بشنود یا در ارتباط با سریال مورد علاقه‌اش اطلاعاتی بدهد، برایش جالب‌تر است. بنابراین فکر می‌کنم مخاطب از این میزان حضور مجری در شبکه راضی است.

جلب رضایت مخاطب

امرایی درباره تفاوت مجری اعلام در دهه ۷۰ با مجری میانی در شبکه تماشا نیز توضیح داد: البته در گذشته مجری مستر وجود داشت، اما طبق قاعده‌ای که در شبکه تماشا هست، پلاتو مجری‌ها هر ساعت یکبار نبود. مجری‌ها در گذشته چند ساعت یکبار می‌آمدند و توضیحات کلی درباره برنامه‌ها می‌دادند. با این حال می‌تواند پلاتو مجری بهتر هم بشود. گرچه تا همین حد هم فکر می‌کنم باعث شده مخاطب راضی باشد.

مزایده عمومی فروش املاک مازاد

نوبت دوم

بانک صادرات ایران

بانک صادرات ایران شماره ۹۸/۷

بانک صادرات ایران در نظر دارد، تعدادی از املاک خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد مزایده، مطالعه مدارک و بازدید از املاک مورد نظر خود همه روزه از تاریخ انتشار آگهی (غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۸:۳۰ صبح لغایت ۱۶ به اداره‌کل امور مهندسی و ساختمان به نشانی: تهران – خیابان سمیه- نرسیده به خیابان مفتح- شماره ۸۵ مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۸۴۷۶۳۰۴۴-۸۴۷۶۳۰۸۸-۸۸۸۳۳۷۱۰-۸۴۷۶۳۰۸۷ تماس حاصل نمایند. آخرین مهلت فروش اسناد تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۸/۱۱/۲۶ می‌باشد. لازم است متقاضیان پاکت‌های حاوی پیشنهادات خرید خود را تا قبل از ساعت ۱۶ روز دوشنبه ۹۸/۱۱/۲۸ به نشانی فوق‌الذکر تسلیم و رسید اخذ نمایند. جلسه بازگشایی پاکات پیشنهادات خرید شرکت‌کنندگان در روز چهارشنبه ۹۸/۱۱/۳۰ راس ساعت ۸:۳۰ در طبقه ۲۶ ساختمان برج سپهر واقع به نشانی فوق‌الذکر با حضور مسئولین ذیربط مفتوح و قرائت خواهد شد. حضور شرکت‌کنندگان در جلسه بازگشایی پاکت‌ها اختیاری می‌باشد.

۱ میزان مبلغ سپرده تودیعی جهت شرکت در مزایده مربوط به هر ملک، می‌بایست به حساب شماره ۰۱۰۹۴۴۳۹۵۲۰۰۱ به‌نام اداره کل امور مهندسی و ساختمان بانک نزد شعبه مستقل مرکزی کد ۳۰۴۶ واریز شود. ضمناً جهت خرید پاکات مزایده و دریافت اسناد و اوراق مزایده، ارائه فیش واریزی به مبلغ ۴۰۰,۰۰۰ ریال به حساب یادشده الزامی است.

۲ مطالعه مدارک و سوابق املاک و بازدید از آنها، قبل از شرکت در مزایده برای تمامی شرکتکنندگان ضروری است.

۳ بانک در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات خرید مختار است.

۴ کلیه املاک با وضع موجود به فروش می رسند.

۵ مسئولیت تخلیه و کلیه هزینه‌های متعلقه مربوط به املاک دارای متصرف به عهده خریدار می باشد.

۶ در شرایط مساوی بودن قیمت‌های پیشنهادی، اولویت صرفاً با پیشنهاد «نقدی» است.

۷ در شرایط کمتر بودن قیمت پیشنهادی «نقدی» نسبت به شرایط پرداخت به صورت «نقد و اقساط» در صورتی‌که مبلغ پیشنهاد «نقد و اقساط» بیش از ۱۰٪ از مبلغ پیشنهادی «نقدی»، باشد پیشنهاد «نقد و اقساط» به عنوان برنده خواهد بود.

۸ در شرایط مساوی بودن قیمت‌های پیشنهادی «نقد و اقساط»، اولویت ابتدا با درصد «حصه نقدی»بیشتر و سپس مدت زمان پرداخت اقساط کمتر می‌باشد.

نحوه دریافت ثمن معامله و شرایط اقساط جهت تنظیم قرارداد به شرح ذیل می باشد.

ردیف	شرایط پرداخت (گروه)	میزان پرداخت نقدی	نوع فروش	میزان پرداخت غیر نقدی (باقیمانده در اقساط)
۱	الف	٪۱۰۰	نقدی	ــــــــ
۲	ب	٪۹۰	اقساط	۱۰٪ حداکثر در ۳۶ قسط با احتساب نرخ مصوب ۱۸٪
۳	ج	٪۷۰	اقساط	۳۰٪ حداکثر در ۳۶ قسط با احتساب نرخ مصوب ۱۸٪
۴	د	٪۵۰	اقساط	۵۰٪ حداکثر در ۳۶ قسط با احتساب نرخ مصوب ۱۸٪
۵	ه	٪۳۰	اقساط	۷۰٪ حداکثر در ۳۶ قسط با احتساب نرخ مصوب ۱۸٪

لطفاً پیشنهادات به صورت مشخص، شفاف و فاقد قلم خوردگی در اسناد مزایده اعلام گردد.

ردیف	شناسه ملک	آدرس	پلاک ثبتی	زمین/ ساختمان آپارتمان/ مغازه	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیانی (مترمربع)	قیمت پایه نقدی با احتساب تخفیف (به ریال)	قیمت پایه نقد و اقساط با احتساب تخفیف (به ریال)	مبلغ سپرده تودیعی جهت شرکت در مزایده (به ریال)	توضیحات
۱	۶۰۹۱	تهران- تقاطع کردستان حکیم-برج بین المللی تهران طبقه ۴۱ – قطعه ۵۱۵ تیپ C۲ – واحد ۳۴۱۲	۷۰/۳۷۷۶۲	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۲۲۷	۱۰۵,۷۲۳,۶۷۰,۰۰۰	۱۱۶,۳۰۷,۰۳۷,۰۰۰	۱,۰۳۲,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و انباری- کلید نخورده -سه خوابه
۲	۸۲۰۱	تهران- تقاطع کردستان حکیم برج بین المللی تهران طبقه۳۸ -قطعه ۴۷۱ تیپ A۳ – واحد ۱۳۸۳	۷۰/۳۷۷۱۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۷۲.۹۵	۷۷,۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۸۴,۹۴۸,۰۵۰,۰۰۰	۸۷۵,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک پارکینگ و انباری- کلید نخورده -دو خوابه
۳	۸۲۰۴	تهران- تقاطع کردستان حکیم برج بین المللی تهران طبقه ۴۴- قطعه ۵۴۳ تیپ A ۱ – واحد ۱۴۴۱	۷۰/۳۷۷۹۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۴۰۵.۰۶	۱۹۲,۳۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۱۱,۶۱۲,۵۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۹,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و انباری- کلید نخورده - چهارخوابه
۴	۶۱۲۶	تهران- تقاطع کردستان حکیم-برج بین المللی تهران طبقه ۳۴- قطعه ۴۳۱ تیپC۲-واحد۳۳۴۲	۷۰/۳۷۶۷۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۲۲۵	۱۰۲,۸۰۹,۷۶۰,۰۰۰	۱۱۳,۰۹۰,۷۳۶,۰۰۰	۱,۰۱۶,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و انباری- کلید نخورده- سه خوابه
۵	۸۲۰۷	تهران- تقاطع کردستان حکیم برج بین المللی تهران طبقه ۴۳- قطعه ۵۳۸ تیپ C ۱ – واحد ۳۴۳۱	۷۰/۳۷۷۸۵	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۲۹۷	۱۳۵,۴۳۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۸,۹۷۵,۲۰۰,۰۰۰	۱,۱۹۵,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و انباری- کلید نخورده - سه خوابه
۶	۸۲۰۶	تهران- تقاطع کردستان حکیم برج بین المللی تهران طبقه ۳۶- قطعه ۴۵۳ تیپ B۱ – واحد ۲۳۶۱	۷۰/۳۷۷۰۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۲۳۷.۹۴	۱۰۱,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۱,۸۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۱۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و انباری- کلید نخورده- سه خوابه
۷	۸۱۹۹	تهران- تقاطع کردستان حکیم برج بین المللی تهران طبقه ۳۶- قطعه ۴۴۷ تیپ A۳ واحد ۱۳۶۳	۷۰/۳۷۶۹۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۷۳.۶۱	۷۴,۹۲۶,۵۰۰,۰۰۰	۸۲,۴۱۹,۱۵۰,۰۰۰	۸۶۳,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک واحد پارکینگ و انباری- کلید نخورده - دو خوابه
۸	۴۷۰۱	تهران-خیابان‌طالقانی-جنب بیمارستان کودکان -پلاک‌های ۴۵۶ و ۴۵۸	۳۵۴۱/۱۱	ساختمان	بانک- اداری	۳۹۶.۳۴	۴۸۸۶/۶۸	۴۵۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۹۵۵,۰۰۰,۰۰۰	اعیانی موجود در ۱۳ طبقه شامل همکف (شعبه بانک، لابی و کیوسک نگهبانی ساختمان با دو ورودی مجزا)، ۱۰ طبقه اداری، نیم طبقه نمازخانه در آخرین طبقه ساختمان و یک و نیم طبقه زیر زمین می‌باشد.