

۱۶ زندگی ایران جامجم

درنگ

سیمرغ ایرانی خوب یا بد؟!

سال گذ شسته وقتی خبر ورود سیمرغ‌های اماراتی جشنواره فیلم فجر رسانه‌ای شد، افشار مختلفی از ایرانیان از جمله فعالان صنایع‌دستی معترض شدند که با وجود توانمندی هنرمندان ایرانی، سیمرغ خارجی و اماراتی و چینی چرا؟...! امسال و برای اولین بار در طول ۳۸ دوره جشنواره، از سیمرغ‌های ایرانی و ملی رونمایی شد؛ سیمرغ‌هایی که سازندگان آن و همچنین مسؤولان معاونت صنایع‌دستی کشور در گفت وگو با جام‌جم از کیفیت بالای آنها در حد استانداردهای جهانی خبر دادند. این خبر خوب اما ظاهرا برخی از فعالان صنایع‌دستی را راضی نکرد تا لب به اعتراض بکشایند که سیمرغ‌های کریستالی صنایع‌دستی نیست و به خاطر ساخت در کارخانه، صنعتی محسوب می‌شوند. استفاده از سرب در ساخت سیمرغ‌ها انتقاد دیگری بود که منتقدان به سیمرغ‌های ملی گرفتند. محمدحسین فانوسیچی، فعال رشته شیشه‌گری در گفت وگو با باشگاه خبرنگاران جوان به این انتقادات این‌گونه پاسخ داده است: نزدیک به ۶۵۰۰ نوع شیشه وجود دارد، سیلیس عنصر اولیه تولید شیشه است و باید بدانیم در تولید انواع شیشه سیلیس با اکسیدهای مختلف ترکیب می‌شود. یکی از انواع شیشه با نام کریستال شناخته می‌شود. کریستال شیشه‌ای است که از ترکیب سیلیس با اکسید سرب ساخته می‌شود. پس محصولاتی که از جنس کریستال ساخته می‌شوند، ۲۴ یا ۲۵ درصد سرب دارند. از سویی ما سال‌های گذشته تندیس‌های جشنواره فیلم فجر را از کشورهای دیگر وارد می‌کردیم و نظراما این بود که می‌توانیم با بهادان به هنرمندان سیمرغ جشنواره فیلم فجر را در داخل کشور تولید کنیم. به عنوان یک فرد با تجربه در رشته شیشه‌گری تولید این محصول در کشور را از خوبی می‌دانم، ضمن این‌که تراش تندیس و نقاشی روی سیمرغ‌ها در عرصه صنایع‌دستی تعریف شده و حتی کارخانه بلورسازی نیز تعریف‌شده صنایع‌دستی است.

طراح بیژن گورانی

جدول شماره ۵۵۹۴

جدول عادی

اقتی: ۱) پسندیده- مرکز- حرف همراهی عرب ۲) سایبان چشم- نی‌خیززان- قدرت و توان ۳) در هر روز- چالپوس و متملق ۴) ساز پدالی- در امان بودن- حق به جانب ۵) پایان نامه- بازگشت به عقب- موافق ۶) فصل گل- طرد کردن- تیر پیکاندار ۷) بسیار درخشان- پیکره نمایش مدل لباس- شعله آتش ۸) همان ساتی‌متر است- شهر آفتاب برزیل- اسباب‌بازیکی به خدا ۹) مثل هم- پوشاک پا- فوری ۱۰) قومی ایرانی- اکسیر- ریز نمرات ۱۱) مأمور تشریفات سفوی- صمیمی و بی‌ریا- پراکندگی ۱۲) ریگ نرم- فرزندی که از یک پدر و مادر نیستند- شاعر ایرانی قرن ششم ۱۳) قهوه‌ای مایل به زرشکی- سنگی زینتی ۱۴) موضوع فیلم- شاخه‌ای از فیزیک که به شناخت نور می‌پردازد- واحد پول عمان ۱۵) صوت شگفتی- میحت- لجه‌از.

عمودی: ۱) بله روسی- انرژی نهفته و غیرفعال- نویسنده فرانسوی کتاب قرارداد اجتماعی ۲) سرشار- قمری خانگی- صوت شگفتی ۳) ترس و بیم- اصل‌ترین ماده غذایی آسیا- تکنیک آموزش آوازخوانی ۴) از اشکال هندسی- پرزنده‌ای از خانواده گنجشک- راه روشن ۵) پندار ها- گیاهی از خانواده ریواس ۶) خاخام- معجزه حضرت محمد(ص)- دیدار کردن ۷) برق‌کشنده پارچه- رستگار- لگد ۸) قلیل- خالق ماجراهای هاکل بری فین- خیس ۹) ماه هشتم- میوه تصفیه‌کننده خون- مربوط به کیفیت ۱۰) آشامیدن- ناگزیر- یک نفر

حل جدول عادی شماره ۵۵۹۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵



معلم باسابقه مازندرانی

درحال تدریس در مدرسه شهیدقندی

عکس:

جام‌جم

حراج صنایع‌دستی، رویدادی در انتظار اجرا

حراج آثار هنری تاریخی، سابقه‌ای چندصد ساله در جهان دارد. تاریخچه‌اش اما در کشور ما به طور رسمی به سال ۹۱ برمی‌گردد و از آن زمان تاکنون یازده دوره‌اش برگزار و هرسال پررونق‌تر از قبل شده است. نقاشی، مجسمه، عکس و آثار تاریخی معمولاً بسته حراج‌های هنری را شامل می‌شود. در این میان شاید جای آفریده‌های

صنایع‌دستی کشورمان بسیار خالی باشد؛ تولیداتی که گاه در جهان مانند ندارند و شاید نتوان روی آنها قیمت گذاشت. حراج صنایع‌دستی، اما اخیراً مورد توجه فعالان این حوزه هم قرار گرفته، خبر خوشی که ما آن را از زبان رئیس اتحادیه صنایع‌دستی اصفهان در چهارمین جشنواره صنایع‌دستی فجر می‌شنویم. عباس شیردل



گفت‌وگو با معلم باسابقه مازندرانی که سال‌هاست در مناطق محروم مشغول به کار است

یک روز هم کلاس را تعطیل نکردم

بابا علی قاسمی هر روز ۲۴ کیلومتر پیاده تا مدرسه محل خدمتش می‌رود و برمی‌گردد



مینا بولایی

ایران

چندسال سابقه کار دارید آقای قاسمی؟

من ۲۹ سال است که معلم و بهمن

مثل همین مدرسه‌ای که الان هستی؟

بله، من از حدود هشت سال پیش در مدرسه شهیدقندی روستای ارات بن از توابع دهستان ولویی بخش مرکزی شهرستان سوادکوه استان مازندران خدمت می‌کنم که یک روستای محروم در منطقه کوهستانی مازندران است.

خودتان این روستا را برای خدمت انتخاب کردید؟

نه، من اولین سال اینجا مامور شدم، سال بعدش هم به خاطر دوری راه، قصد نداشتم بمانم، اما اهالی روستا با رفتن من موافق نبودند، می‌گفتند از کار رضایت دارند و از من خواستند به خاطر بچه‌های آنها و درس و مشق و سوادشان بمانم.

آن موقع آموزگار چه پایه‌ای بودید؟

عمودی: ۱) هم‌ا‌ش را، در سرما و گرما من همه ۹ ماه سال تحصیلی این مسیر را طی می‌کنم تا به مدرسه برسم.

آموزش و پرورش منطقه را در جریان مشکل رفت و آمدتان قرار دادید؟

بیشتر از ۱۲ کیلومتر و من همیشه این مسیر را پیاده می‌روم و برمی‌گردم.

چرا با ماشین نمی‌روید؟ چون هیچ وسیله نقلیه‌ای ندارم. مخارج زندگی آنقدر زیاد است که اصلاً به پس‌انداز و خرید ماشین نمی‌رسم و اگر هم بخوام ماشین دربست بگیرم، هزینه‌اش زیاد می‌شود.

یعنی چقدر؟

اگر صبح‌ها بخوام به مدرسه بروم باید ۲۵ هزار تومان برای ماشین دربست هزینه بپردازم، عصرها هم به همین روال.

اگر همین مبلغ را برای برگشت حساب کنید می‌شود حدودا روزی ۵۰هزار تومان؟

بله خیلی می‌شود... من از عهده‌اش بر نمی‌آیم، قصه یک روز و دو روز که نیست.

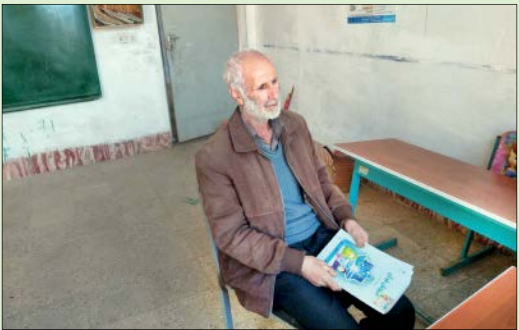
گفتید بعد از سال اول تدریس‌تان در این مدرسه به خاطر خوا‌هش اهالی روستا و دانش‌آموزان در ارات بن ماندگار شدید، آن موقع به این سختی‌ها فکر نکردید؟

چرا فکر کردم، اما دیدم اگر من هم بروم ممکن است کسی برای درس دادن به این روستا نیاید. من ۱۵ نام‌آور- آهنگساز اتریشی قرن نوزدهم و خالق دانوب آبی- خیس.

ما آقا معلم‌مان را خیلی دوست داریم

ایران+

برای محمدحسین، آتنا و سمیه عالی‌شاه و زهرا سیاووشی چهار دانش‌آموز مدرسه شهیدقندی روستای ارات بن، باباعلی قاسمی فقط یک معلم عادی نیست؛ او در تمام این سال‌ها هم مدیر مدرسه‌شان بوده، هم معلم‌شان، هم به جای یک مستخدم مدرسه میز و نیمکت‌ها را گردگیری و فضای کلاس‌ها را تمیز کرده و هم به جای یک ناظم به انضباط‌شان رسیده، محمدحسین، آتنا، سمیه و زهرا خوب می‌دانند کاری که باباعلی قاسمی در این سال‌ها برای آنها و بقیه بچه‌ها کرده، هرکسی انجام نمی‌دهد؛ همین است که وقتی آتنا می‌گوید: «ما آقا معلم‌مان را خیلی دوست داریم» این دوست داشتن از عمق نگاهش پیداست؛ از خنده ریزی که بعد از گفتن این جمله تحویل‌مان می‌دهد و نگاهش که روی صورت مهربان آقا معلم‌شان قفل می‌شود. محمدحسین، آتنا، سمیه و زهرا، ۲۰ سال دیگر وقتی بزرگ شوند و سرخانه و زندگی‌شان بروند، وقتی بچه دار شوند، حتما ده‌ها خاطره دارند از روزگاری که از سر گذرانده‌اند که هر شب موقع خواب برای بچه‌هایشان تعریف کنند؛ حرف‌شان اما به یکی از این قصه‌ها که می‌رسد، به قصه آقا معلم سال‌های ابتدایی درس و تحصیل‌شان، قلب‌شان تندتر می‌زند و خاطره آن روزهای خوب مدرسه، نرم می‌آید و لبخند می‌شود روی لب‌شان. بچه‌ها اسم آقا معلم‌شان را هیچ‌وقت فراموش نمی‌کنند.



بعد از ۲۹ سال تدریس الان چقدر حقوق می‌گیرید؟

حقوقم حدود سه میلیون و ۷۰۰هزار تومان است، اما بعد از کسری‌ها چیزی که دست من را می‌گیرد دو میلیون و ۹۰۰ هزار تومان است، برای خودم و بچه‌هایم.

هیچ امتیاز خاصی بابت تدریس در مدرسه منطقه محروم نصیب‌تان نمی‌شود؟

امتیازی که به حقوقم خورده همین بحث مدیرآموزگاری است، برای منطقه محروم هم فکر کنم ۶۰ یا ۷۰هزار تومان اضافه‌تر به من می‌دهند.

گفتید تا بازنشستگی‌تان ریمان زیادی نمانده، بعد از آن می‌خواهید چه‌کار کنید؟

واقعیتش دیگر سن و سالی از من گذشته و نمی‌توانم هر روز این مسیر را بیایم و بروم، با این‌که خیلی به معلمی علاقه دارم، اما دیگر کارم را ادامه نمی‌دهم... احتمالاً می‌روم دامداری می‌کنم یا شاید هم کشاورزی.

بعد از این همه سال خدمت چه درخواستی از مسؤولان شهرتان یا از آموزش و پرورش دارید؟

من چهار تا بچه دارم که همه آنها تحصیل کرده‌اند، لیسانس و فوق‌لیسانس دارند، اما هیچ جایی

مشغول به کار نشده‌اند... بیکاری در خانواده ما هم هست و دوست دارم اگر می‌شد حداقل یکی از اینها را یک جایی مشغول می‌کردند تا کمک‌خرجی برای خانواده ما باشد، الان فقط من کار می‌کنم و حقوقم کفاف خرج زندگی را نمی‌دهد، سال‌های اول که جوان‌تر بودم تابستان‌ها می‌رفتم بنایی اما الان بازنشسته شده بودم.

