



گزارش

پوشش راهپیمایی از ۱۰۰۰ نقطه کشور

راهپیمایی باشکوه مردم در چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی از هزار نقطه کشور به صورت زنده و مستقیم توسط شبکه‌های استانی صدا و سیما پوشش داده می‌شود.

به گزارش روابطعمومی معاونت امور استان‌های صدا و سیما، همزمان با فرارسیدن چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران، تدارک گسترده‌ای برای پوشش راهپیمایی یوم... ۲۲ بهمن توسط شبکه‌های استانی انجام گرفته است. بر این اساس از صبح فردا ویژه‌برنامه پوشش راهپیمایی باشکوه مردم در همه شبکه‌های استانی و از سراسر کشور آغاز می‌شود. زمان‌بندی این برنامه‌ها به نحوی است که همزمان با شروع راهپیمایی، صدا و تصویر این رویداد و حماسه مردمی به صورت زنده از نقاط مختلف کشور روی آنتن خواهد رفت، این پوشش رادیویی و تلویزیونی تنها مختص شبکه‌های استانی نبوده و شامل ارتباط مستمر و مستقیم با شبکه سراسری رسانه ملی و شبکه «شما» هم خواهد بود تا تمام مردم ایران و جهان، این حضور یکپارچه را نظاره‌گر باشند.

با توجه به اهمیت پوشش گسترده راهپیمایی ۲۲ بهمن، خبرنگاران و گزارشگران شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی استانی از صبح سه‌شنبه در محل‌های از پیش تعیین شده مستقر می‌شوند تا در زمان راهپیمایی، آماده برقراری ارتباط زنده از سراسر کشور باشند و بتوانند تصویری واقعی از این حضور باشکوه را برای مخاطبان شبکه‌های سراسری مخابره کنند. براساس پیش‌بینی‌های صورت گرفته امسال بیش از ۱۵۰۰ ارتباط زنده تصویری از مراکز و شهرهای مختلف کشور به همت شبکه‌های استانی صداوسیما با شبکه‌های سراسری تلویزیونی برقرار می‌شود. همچنین جدول پخش برنامه‌های شبکه‌های سیمای استانی هم در آستانه برگزاری راهپیمایی یوم... ۲۲ بهمن تغییر می‌کند و متناسب با این روز برنامه‌ها و میان‌برنامه‌های گوناگونی روی آنتن خواهد رفت.

صندلی داغ

خسته‌نمی‌شویم

ادامه‌از صفحه ۵

این اتفاقات را من به چشم دیده‌ام. مثلا دیدم يك نفر گلدان شمعدانی را مقابل در منزلش گذاشت و این تمام توان او برای شرکت در چنین مراسمی بود.

دوربین‌های رسمی قادر به دیدن تمام این جزئیات نیست، ولی باید این رخدادهای زیبای کوچک را پررنگ کرد، دوربین‌های آماتور وقتی در حادثه‌های خوب و بد حرکت می‌کنند، مواردی را می‌بینند که تا دوربین‌های رسمی نخواهد به آنها برسد اصلا آن مسائل تمام شده است. بنابراین خیلی خوب است مردم را به‌وسیله مسابقه، جایزه یا مطرح کردن‌شان در رسانه‌های رسمی تر ترغیب کنند تا تبدیل به خبرنگاران رسانه ملی شوند. در این حالت گزارش‌ها متنوع می‌شود. البته برخی چیزها نیازی به تنوع ندارد مثل نماز خواندن، محبت میان اعضای خانواده، هفت‌سین، گل خریدن عاشق برای معشوق و... این تکرارها، مثبت است. پوشش این رخداد هم به همین گونه است. نفسی دارد که باید پکسان بماند چون مهم این است که دنیا بداند ما خسته نشدیم، راهمان را ادامه می‌دهیم تا این مهم را به دست صاحب اصلی‌اش برسانیم. اما می‌شود آن را از زاویه‌های تازه دید. در واقع پوشش باید باشد اما می‌توان خلاقانه‌تر و با شرکت مردم کار کرد. برای نمونه بخش‌هایی را در نظر گرفت که به اصطلاح تیتُر داشته باشد. مثلا به صورت جداگانه به حضور فرزندان و والدین، پدرزنگ‌ها و مادرزنگ‌ها، غذاهای صلواتی، کش‌های راهپیمایی، پرچم‌ها و... پرداخت. اگر این چنین باشد ۲۰ سال دیگر با رجوع به این گزارش‌ها می‌توان نکات زیادی را دریافت، همانگونه که با مقایسه فیلم‌های ۲۲ بهمن ۹۷ با ۲۲ بهمن ۵۸ تفاوت‌هایی دیده می‌شود. در واقع با تماشا و مقایسه سال‌های مختلف مردم، می‌توان گفت نحوه پوشش مردم و شرایط تغییر کرده اما همچنان نفس حرکت، محتوا و اصالت همچون عبادت ادامه دارد. 

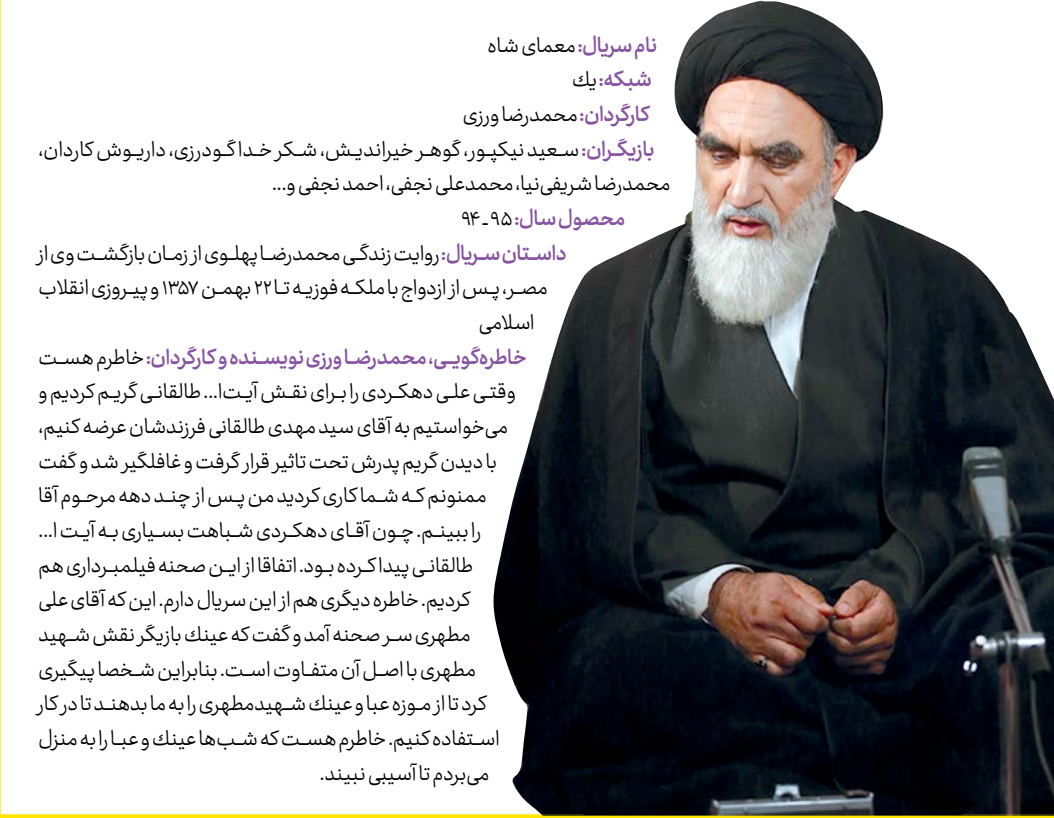


روزهای پایانی تصویربرداری «بچه مهندس ۳»

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «بچه مهندس ۳» به کارگردانی علی غفاری در حال انجام است و ظرف ده روز آینده به پایان می‌رسد.

به گزارش جام جم، تصویربرداری مجموعه تلویزیونی بچه مهندس ۳ به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در بوستان ولایت در حال انجام است

غافلگیرشدن پسر آیت‌ا... طالقانی



نام سریال: معمای شاه

شبکه: يك

کارگردان: محمدرضا ورزی

بازیگران: سعید نیکپور، گوهر خیراندیش، شکر خدا گودرزی، داریوش کاردان،

محمدرضا شریفی‌نیا، محمدعلی نجفی، احمد نجفی و...

محصول سال: ۹۵ ـ ۹۴

داستان سریال: روایت زندگی محمدرضا پهلوی از زمان بازگشت وی از مصر، پس از ازدواج با ملکه فوزیه تا ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ و پیروزی انقلاب اسلامی

خاطره‌گویی، محمدرضا ورزی نویسنده و کارگردان: خاطرم هست وقتی علی دهکردی را برای نقش آیت‌ا... طالقانی گریم کردیم و می‌خواستیم به آقای سید مهدی طالقانی فرزندشان عرضه کنیم، با دیدن گریم پدرش تحت تاثیر قرار گرفت و غافلگیر شد و گفت ممنونم که شما کاری کردید من پس از چند دهه مرحوم آقا را ببینم. چون آقای دهکردی شباهت بسیاری به آیت ا... طالقانی پیدا کرده بود. اتفاقا از این صحنه فیلمبرداری هم کردیم. خاطره دیگری هم از این سریال دارم. این که آقای علی مطهری سر صحنه آمد و گفت که عینک بازیگر نقش شهید مطهری با اصل آن متفاوت است. بنابراین شخصا پیگیری کرد تا از موزه عبا و عینک شهیدمطهری را به ما بدهند تا در کار استفاده کنیم. خاطرم هست که شب‌ها عینک و عبا را به منزل می‌بردم تا آسیبی نینند.

اجازه پورسرخ برای خوردن غذا!

نام سریال: فرار بزرگ

شبکه: يك

کارگردان: محمدحسین لطیفی

بازیگران: سعید امیرسلیمانی، انوشیروان

ارجمند، بزرز ارجمند، پرستو گلستانی، پوریا

پورسرخ، رضا سعیدی و...

محصول سال: ۸۳

داستان سریال: در روزهای آخر سلطنت پهلوی، همه درباریان و وابستانان حکومت قصد فرار از مملکت را دارند و نیروهای ساواک نیز درصدد سرکوب مردم و انقلابیون هستند. پسر آقای دوشان تپه برخلاف پدرش که از وابستانان دربار است به انقلابیون پیوسته در حالی که پدرش و

هنروری که گره اصلی سریال را باز کرد



نام سریال: انقلاب زیبا

شبکه: يك

کارگردان: بهرنگ توفیقی

بازیگران: آتیلا پسیانی، آزاده صمدی، علیرضا کمالی، فریبا کوثری،

نوش آفرین رحمانی، مجید واشقانی و...

داستان سریال: این مجموعه ماجراهای زندگی زیبا و حامد را روایت می‌کند که در يك شرکت معماری همکاری هستند. آنها تصمیم می‌گیرند با هم ازدواج کنند، اما جابر ناپدری زیبا در کودکی، زیبا و مادرش را ترک کرده و از کشور خارج شده‌است. از طرفی پدر حامد و پدر و مادر واقعی زیبا در مبارزات قبل از انقلاب در زندان‌های حکومت پهلوی کشته شده‌اند و او (حامد) با مادر خود زندگی می‌کند. زیبا در خانواده‌ای با تفکرات مدرن بزرگ شده و در این زمینه تفاوت‌هایی با حامد دارد، اما با وجود این هر دو به یکدیگر علاقه‌مندند. حامد و زیبا در تدارک برگزاری مراسم عروسی هستند که اتفاقی غیرمنتظره روی می‌دهد. بازگشت پدر زیبا از خارج پس از سال‌ها باعث یادآوری خاطره و ماجرای تلخی در گذشته می‌شود که خانواده‌ها را تا مرز از هم پاشیدگی پیش می‌برد.

خاطره‌گویی بهرنگ توفیقی، کارگردان: معمولاً کارهای حامد

و ظرف ده روز آینده به پایان می‌رسد. داستان سریال «بچه مهندس» در سه فاز کودکی، نوجوانی و جوانی شخصیت اصلی مطرح می‌شود که پیش از این فصل‌های اول و دوم این سریال پخش شده است.

تصویربرداری سریال در روزهای میانی تیر ماه در منطقه سازمان آب آغاز شد و

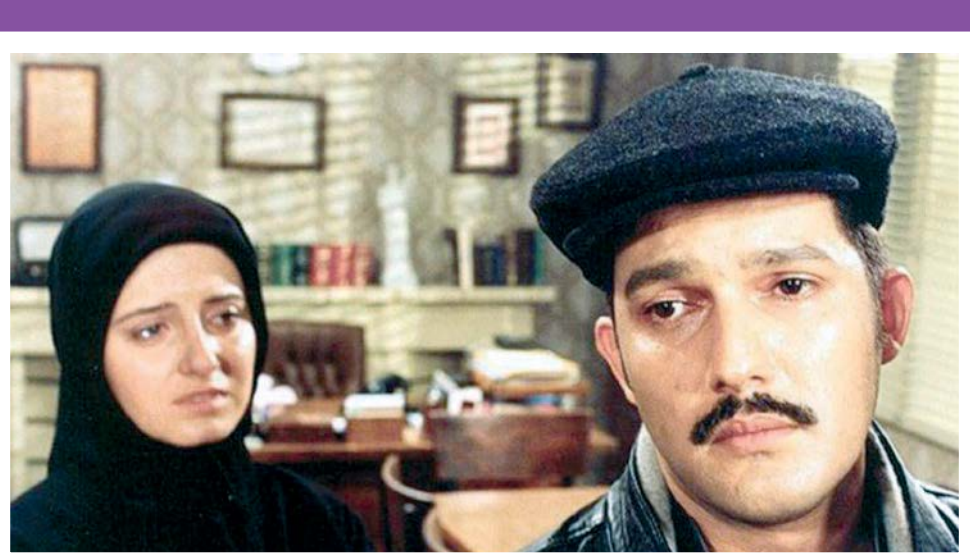
فرهاد قائمیان، ثریا قاسمی، کامران تفتی و اتابک نادری و همچنین روزبه حصارى در نقش جوانی جواد جوادى به ایفای نقش پرداختند. پرویز پورحسینی، بهاره رهنما، اندیشه فولادوند، بهناز جعفری، افشین نضی، سلمان فرخنده و ... از بازیگرانی هستند که هم در فاز يك و هم در فاز ۲ حضور داشتند.

نگاهی به شاخص‌ترین سری

خاطره‌س

 ۲۲ بهمن هر سال در کنار وجوه مختلف سیاسی و اجتماعی که دارد، از جنبه دیگری نیز در ذهن خیلی از ما جا خوش کرده‌است، جریانی که تلویزیون در آن نقش موثری دارد و باعث شده تا خیلی‌ها با شنیدن اسم مجموعه‌های مختلفی که در این رسانه ساخته شده‌است، به یاد آن روزها بیفتند. سریال‌هایی که بعد از انقلاب بخش زیادی از تولیدات سیما را به خود اختصاص داده‌اند، پای ثابت این ماجرا هستند، جریانی که باعث شده تا به شکل خاطره انگیزی برایمان یادآور آن مقطع باشد.

البته این جریان همچنان ادامه دارد و به دلیل ابعاد گسترده این ماجرای سرنوشت ساز تاریخی همچنان گروه‌های



رقم خوردن خاطرات شیرین

نام سریال: معیاد در سپیده‌دم

شبکه: سه

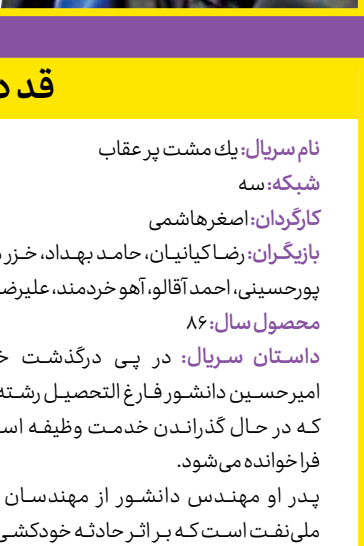
کارگردان: سعید سلطانی

بازیگران: مجید مظفری، محمود عزیزی، گوهر خیراندیش، جمشید اسماعیل‌خانی، جمشید جهانزاده، شهره سلطانی، عباس امیری، انوشیروان ارجمند و...

محصول سال: ۷۷

داستان سریال: داستان این سریال در سال ۵۷ و در زمان شکل‌گیری انقلاب اتفاق می‌افتد. حامد با بازی مجید مظفری مبارز مسلمان ایرانی برای انجام مأموریتی ویژه به ایران می‌آید و همزمان با او الیاس با بازی جمشید جهانزاده يك مأمور مخفی اسرائیلی نیز وارد ایران می‌شود و درگیری میان این دو و نیز اتفاقات دیگر، قصه سریال را تشکیل می‌دهند.

خاطره‌گویی، مجید مظفری بازیگر: تنها چیزی که به خاطر دارم این است که آن سریال نخستین همکاری من با آقای سعید سلطانی بود که خوشبختانه منجر به همکاری‌های دیگری هم شد. بسیار کارگردان خوب و حرفه‌ای است و خاطرات خوبی را در این سریال رقم زدیم و شیرین‌ترین خاطره‌ای که از آن سال به خاطر دارم همین است. چون سال‌های بسیاری گذشته و نکته دیگری به ذهنم نمی‌رسد.



نام سریال: يك مشت پر عقاب

شبکه: سه

کارگردان: اصغرهاشمی

بازیگران: رضاکیانیان، حامد بهداد، خزر معصومی، پرویز

پورحسینی، احمد آقالو، آهو خردمند، علیرضا خسمه و...

محصول سال: ۸۶

داستان سریال: در پی درگذشت خواهر دوقلوی امیرحسین دانشور فارغ التحصیل رشته مهندسی نفت که در حال گذراندن خدمت وظیفه است، او به تهران فرا خوانده می‌شود.

پدر او مهندس دانشور از مهندسان قدیمی شرکت ملی‌نفت است که بر اثر حادثه خودکشی دخترش سکنه