



۱۱

«خون شد» مساله کیمیایی است

حرف حساب شهاب

۱۲

سه گانه جام جم برای روز هشتم جشنواره

فرهنگ

دوشنبه ۲۱ بهمن ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۹۷



۱۲

جام جم

پشت صحنه

شاه‌توت طلایی یا خرمالوی نقره‌ای؟

🔗 آخرین روز جشنواره فیلم فجر است. فردا سیم‌رغ‌ها می‌نشینند روی‌شانه صاحبانشان و می‌روند. ما هم راستش حسابی خوشحالیم. گروه دوباره دور هم جمع می‌شود. حالا ناراحتی‌ای هم داریم که قابل عرض نیست، چه بگوییم دیگر... این دنیا همیشه همین‌طور است و خواهد بود. فقط خاطره‌ها می‌مانند و لحظه‌های خوب و خوش... يك چیز دیگر هم می‌ماند. امید. همیشه فرداها همین‌طوری آمده‌اند دیگر. حالا از اینها بگذریم، هر چند که تکرار عبارت بگذریم ساده است و گذشتن بسیار سخت. راستی صابر محمدی دیروز آمد. باورتان می‌شود؟ بعد از کلی روز سرماخوردگی و بیماری، باز هم با سرماخوردگی و بیماری آمد و کل روز را سرفه کرد. از شما چه پنهان هر چند همکارمان حالش خوب نبود اما همه از دیدنش خوشحال شدیم. حالا این یکی دو روز را هم استراحت می‌کند و حالش بهتر می‌شود دیگر. چه معنی دارد آدم مریض شود و همکارهایش را تنها بگذارد!

اول برایتان بگوییم که دیروز تقریظ رهبری بر کتاب آن مرد با باران می‌آید نوشته و جیهه سامانی در مراسمی منتشر شد و آذر مهاجر از این رویداد برایتان گزارشی جذاب و خواندنی نوشته که می‌توانید در همین صفحه ۹ خوانیدش.



و اما بعد برویم سراغ صفحه‌های جشنواره‌ای‌مان. در این ایام جشنواره سعی کردیم برایتان صفحات فغنی ببندیم و خلاصه روزهای طلایی را رقم بزنیم، حالا شاه‌توت طلایی را اگر به خودمان ندهیم، دیگر خرمالوی نقره‌ای که سهم ماست. اگر می‌دانید این عبارات چه ماجرابی دارد که باید بگوییم داستان داریم زیاد، چون در این روزها صفحات ما را دنبال می‌کرده‌اید، اگر نمی‌دانید هم ارجاعتان می‌دهیم به صفحات ۱۰ و ۱۱ تا خودتان از نزدیک با این مقولات مهم آشنا شوید.

علی رستگار هر روز به عوامل فیلم‌ها برای کیفیت بازی‌شان چنین جوازی اهدا می‌کرد، و حالا ما هم این فرصت را به شما می‌دهیم که تصمیم بگیرید ما شاه‌توت طلایی را داشته باشیم یا خرمالوی نقره‌ای را. گفتیم علی رستگار همین جا برایتان تعریف کنیم از گفت‌وگوی جذاب و خواندنی‌اش با محمد عسکری دستیار کارگردان مجید مجیدی که در سه فیلم آخرش یعنی محمد رسول... آتسوی آبرها و همین خورشید او را همراهی کرده است. کنارش هم سازان قبری حرف زده با مجید نوروزیگی تهیه‌کننده فیلم سینمایی خون شد اثر مسعود کیمیایی.

در صفحه بعدش یعنی ۱۲ هم صابر محمدی برایتان نوشته از عملکرد شهاب حسینی بازیگر سینما که مواضع اخیرش مبنی بر تحریم نکردن جشنواره فیلم فجر واکنش‌هایی را در پی داشت، اما او کوتاه نیامد و در نشست رسانه‌ای یکی از فیلم‌ها حرف‌های جالب‌تری هم زد که می‌توانید بروید و آنها را به علاوه تحلیل و بررسی‌های همکارمان بخوانید.



علی‌نصیریان در فیلم سینمایی خورشید ساخته مجید مجیدی نقش منفی متفاوتی را بازی کرده است/عکس: شهاب ریزی بافی

گفت‌وگو با محمد عسکری، دستیار اول کارگردان وپرفارم‌ریز فیلم «خورشید» ساخته مجید مجیدی

چهار ماه دنبال بازیگر گشتیم!

+ یادداشت حبیب‌ایل بیگی قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی



آخرین آن تقریظ ایشان بر کتاب «در کمین گل سرخ» بود. او البته خبر داد که در دفتر حفظ و نشر آثار آیت‌ا... خامنه‌ای تلاش خواهند کرد تمام تقریظ‌های ایشان را منتشر کنند. عطارزاده در صحبت‌هایش به کتاب «آن مرد با باران می‌آید» هم پرداخت و آن را کتابی برای نوجوانان توصیف کرد که مبارزات ملت ایران علیه حکومت ستمشاهی را در قالب رمانی جذاب به نگارش درآورده است و نیز توضیح داد که این کتاب ابتدا توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده بود و سپس به انتشارات کتابستان معرفت سپرده شد؛ حالا هفتمین چاپ آن به بازار آمده است.

یادروزهای انقلاب

امام جمعه موقت تهران یکی از آتهایی است که با کتاب «آن مرد با باران می‌آید» سفری کرده به روزهای نوجوانی و جوانی. در مراسم دیروز مزیت‌های کتاب را یکی یکی برشمرد و اشاره کرد که «آن مرد با باران می‌آید» نه فهرست و نه مقدمه دارد. دست خیال خواننده را باز می‌گذارد تا با جریان انقلاب همراه شود. حجت‌الاسلام «علی‌اکبری» این را هم گفت که کتاب، خانواده، مدرسه و مسجد محور است و چند باز و جیهه سامانی تشکر کرد که با نوشتن این کتاب فرصتی فراهم کرد تا حال و هوای خاطرات مدرسه را زنده کنند. قلم روان، قصه واقعی و شرح جلسات مخفیانه، شعارنویسی‌ها و کیف کردن از تعطیلی مدرسه و توصیف دلشوره‌پدران، حمایت مادران و پرستاری خواهران در آن روزگار از جمله ویژگی‌هایی است که علی‌اکبری به آنها اشاره کرد و ادامه داد: آن روزها نسل ما خیلی زود بزرگ می‌شد و نویسنده در این کتاب خوب این مساله را ارائه کرده است. سعادت‌مندی نسل ما این بود که شاهد بیداری ایرانی بود که احساس و تعلق خاطر دینی و حال و هوای انقلابی در کنار شخصیت امام (ره) داشت.

شوری که از کیهان بچه‌ها آغاز شد

جیهه سامانی سر از پانمی‌شناخت در مراسم رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری بر کتابش و به خبرنگار جام‌جم گفت که حالا حالا‌ها قصد دارند این شیرینی را مزه‌مزه کند و بعد تصمیم بگیرد که قرار است چه

در مراسم رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «آن مرد با باران می‌آید» چه گذشت

شوری که پایان ندارد

🔗 دختران نوجوان و محبچه و پسران نوبالغ محبوب از درهای سالن وارد می‌شدند. در این ازدحام می‌شد به سادگی گم شد و به زمان سفر کرد؛ به دهه ۶۰ بازگشت و به دوران مدرسه، همان وقت‌ها که روزنامه دیواری می‌ساختیم، گروه سرود و تئاتر تشکیل می‌دادیم، به روزهای اشتیاق برای شرکت در مسابقات حفظ و قرائت قرآن، روزهایی که گمان می‌کردیم بزرگ شده‌ایم و می‌خواستیم جهان ما را ببیند. دیروز در آمفی‌تئاتر فرهنگسرای اندیشه، دختران و پسران نوجوان روزگار، غرق غرور بودند؛ شوق و شعف ناشی از حضور در مراسم تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «آن مرد با باران می‌آید» را می‌شد در رفتارشان دید و نیز گاهی حرکات ظریف خودنمایانه‌ای که اشاره‌ای بود به يك دنیا خاطره و حس‌های فراموش شده. مراسم دیروز به نوجوانان اختصاص داشت اما بزرگسالان زیادی هممان بودند؛ از برگزارکنندگان مراسم تا و جیهه سامانی نویسنده کتاب «آن مرد با باران می‌آید» و مسئولانی چون دکتر ایمان عطارزاده رئیس حوزه ریاست مرکز تنظیم و نشر آثار مقام معظم رهبری، علیرضا مختارپور دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، محمد جواد حاج‌علی‌اکبری رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه کشور، علی شیرازی نماینده ولی فقیه در نیروی قدس، محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی و نجم‌الدین شریعتی که اجرای مراسم را برعهده داشت. خانواده شهید علی صدر، از شهدای مدافع حرم نیز حضور داشتند؛ زهرا و محمدعلی و مادرشان که در لحظه رونمایی روی صحنه حضور داشتند و خیلی‌ها دیگر.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

مهمانی نوجوانانه

ماجرای این قرار است که دیروز سومین برنامه پاسداشت هنر و ادبیات انقلاب اسلامی به رونمایی از تقریظ حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای بر کتاب «آن مرد با باران می‌آید» اختصاص داشت که به قلم و جیهه سامانی برای نوجوانان نوشته شده است. بخش سرودهای و نماهنگ‌های نوجوانانه و انقلابی، اجرای نمایش رادیویی، سرودخوانی و حتی اجرای دکلمه پر از بغض و اندوه فاطمه زهرا رضایی درباره سردار حاج‌قاسم سلیمانی بخش‌هایی از این مراسم بودند و نیز صحبت‌های دکتر عطارزاده، و جیهه سامانی و حجت‌الاسلام والمسلمین حاج‌علی‌اکبری. جلوه تامل برانگیز این مراسم هم صلوات‌هایی بود که از عمق جان و حنجره نوجوانان بیرون می‌آمد و به سبک صلوات‌های نوجوانان امروزی، عجل فرجه‌م را محکم و کوبنده، فریاد می‌کرد: صدای صلوات و حضور این نوجوانان، شوری را به یاد می‌آورد که از روزهای آغاز انقلاب اسلامی تا امروز بارها و بارها از نسل‌های مختلف دیده‌ایم و همچنان ادامه داشته است.

تقدیم به رهبر کتابخوان

این که نجم‌الدین شریعتی بارها و بارها در اجرای برنامه از مقام معظم رهبری درباره کتاب و کتابخوانی نقل قول کرد و او را کارشناس ادبیات داستانی دانست، يك سوی مراسم دیروز بود و سوی دیگرش اشاره‌ای بود که ایمان عطارزاده به تقریظ‌ها مقام معظم رهبری کرد.



متن تقریظ مقام معظم رهبری

بسمه تعالی

بسیار خوب و هنرمندانه و پرجاذبه نوشته شده است. تصویری که از ماه‌های آخر مبارزات نشان می‌دهد، درست و روشن و واقعی است. به گمان من همه جوان‌ها و نوجوان‌های امروز به خواندن این کتاب و امثال آن نیاز دارند. از نویسنده کتاب باید تقدیر و تشکر شود. ان‌شاء...

دربین

یاد

«تقاص» برای چهلם «سردار»

خواننده آثار موسیقایی مرتبط با مضامین انقلابی و حماسی در آستانه چهلمین‌روز از شهادت سردار سپهد حاج قاسم سلیمانی قطعه «تقاص» را در دسترس مخاطبان قرار داد. محسن توسلی، خواننده آثار موسیقایی مرتبط با مضامین انقلابی و حماسی درباره تولید قطعه تقاص به مهر گفت: طبق برنامه ریزی‌هایی که انجام گرفته بود به مناسبت چهلمین روز از شهادت سردار سپهد حاج قاسم سلیمانی نماهنگی به نام تقاص تولید و آماده انتشار شده است. در این اثر قاسم صرافان ترانه‌سرا، امید رهبران تنظیم‌کننده، حسن فراهانی نوازنده ترومپت، پویان اعتصامی میکس و مستر و سیدمهدی جوادی تهیه‌کننده گروه اجرایی که در مؤسسه «رایمون» تهیه شده را تشکیل می‌دهند.

محسن توسلی از جمله خوانندگان شناخته‌شده ترانه‌های انقلابی است که طی سال‌های اخیر فعالیت‌های زیادی در عرصه تولید آثاری مرتبط با مضامین انقلابی و اجتماعی داشته است. این خواننده علاوه بر اجرای زنده‌ای که در کشورمان داشته در برخی کشورهای اسلامی نیز اقدام به برگزاری کنسرت کرده است.

دنگ

«صدای باران باش» منتشر شد

تك‌آهنگ «صدای باران باش» اولین قطعه از پروژه مشترک بهنام ابوالقاسم، پوریا اخوای و علیرضا کلیایی است. این پروژه در آینده‌ای نزدیک به شکل اجرای زنده و انتشار آلبومی تحت عنوان «همیشه، لحظه باران» ادامه خواهد داشت. آلبوم «همیشه، لحظه باران» اولین اثر مستقل بهنام ابوالقاسم در مسند آهنگساز است و با حضور جمعی از شاخص‌ترین نوازندگان و هنرمندان ایرانی تولید شده است. صدای باران باش اولین قطعه از پروژه «همیشه، لحظه باران» است که توسط رضا فرهادی در استودیو کرگدن صداپردازی، میکس و مسترینگ شده است. مدیر هنری این اثر رضا موسوی است و شقایق شهابی مدیریت پروژه را به‌عهده دارد.

رویداد

شیراز؛ پایتخت کتاب

مراسم پایانی ششمین برنامه شیراز به عنوان پایتخت کتاب ایران و ششمین جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب ایران نوزدهم بهمن با حضور سیدعباس صالحی، وزیر ارشاد اسلامی در کتابخانه ملی برگزار شد. به گزارش فارس در این مراسم، شیراز به عنوان پایتخت کتاب ایران و ششمین جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب و ده روستای شایسته تقدیر در این رقابت معرفی شدند. همچنین شهری، رستخان و بیم در این مراسم شهر خلاق معرفی شدند.

شهر یزد از آغاز فروردین ۱۳۹۸ تا اسفند این سال عنوان پایتختی کتاب را در اختیار داشت، پیشتر شهرهای اهواز، نیشابور، بوشهر و کاشان پایتخت کتاب ایران بودند.