



۱۰

## مادورودیم که یک راه به دریا داریم

## مهاجرت از ایران به اروپا



۱۰

۱۲

## فکر می‌کردیم فاطمی می‌خواهد نواب را مسموم کند

## فرهنگ

یکشنبه ۲۷ بهمن ۱۳۹۸ :: شماره ۵۶۰



راش

### روایتی از دو ابراهیم



فیلم مستند داستانی «دو ابراهیم» روایت بین المللی از سرگذشت سرلشکر شهید ابراهیم خانی توسط مجید فرجی تولید شد.

مجید فرجی، کارگردان این فیلم با پایان مراحل تولید این مستند داستانی گفت: دو ابراهیم برداشتی از خاطرات یک درجه دار عراقی است که مواجهه خود با شهید تکاور ابراهیم خانی را روایت می‌کند.

به گفته او، این فیلم از جمله اولین آثاری است که روایت‌های داخلی و بین المللی درباره یکی از نیروهای تکاور ارتش در دوران دفاع مقدس را به شکل داستانی بیان می‌کند.

فرجی تأکید کرد روایت‌های بسیار جذابی از نیروهای تکاور ایران از جمله شهید ابراهیم خانی وجود دارد که تا کنون از زاویه دید بین المللی به آنها پرداخته نشده و این فیلم ادای دینی در این زمینه است.

### صادرات آلومینیوم فرآوری شده، با توسعه صنعت سیم و کابل کشور

شرکت سیم و کابل تبریز (سیمکارت) از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان سیم و کابل عمومی و تخصصی در کشور است که با تکیه بر توان متخصصان داخلی، توانسته بالغ بر ۶۰۰ میلیارد ریال صادرات به کشورهای منطقه داشته باشد. این شرکت توانسته با تولید محصولات متنوع سیم، کابل هادی هوایی، مفتول (راد) آلومینیومی، مفتول مسی و گرانول‌های PVC نقش مهمی در صنعت سیم و کابل کشور بازی کند.

### آگهی تغییرات شرکت

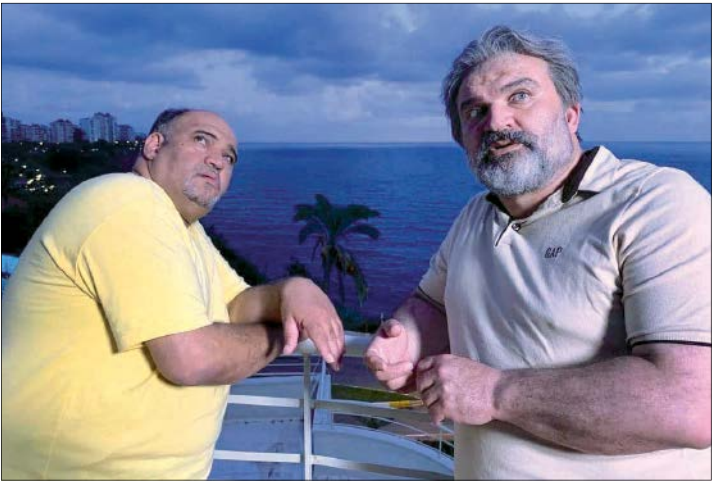
مبین آب تجهیز راد با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۷۵۷۴۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۰۸۹۸۷۵ به استناد صور جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موارد ذیل به موضوع شرکت الحاق و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: - تجهیزات و تاسیسات مکانیکی، الکتریکی و هیدرومکانیکی (پیمانکاری، مشاوره، طراحی و اجرا و تجهیز و نگهداری و تعمیرات تاسیسات مکانیکی، الکتریکی و هیدرومکانیکی مراکز اداری، تجاری، صنعتی، مسکونی و درمانی، تاسیسات و تجهیزات تصفیه‌خانه‌های آب و فاضلاب و سایل انتقال (آسانسور، پله برقی و بالابر)، تأمین و عرضه و تعمیرات - تأمین و عرضه قطعات یدکی و تجهیزات - تأمین و عرضه انواع مواد و مکمل‌های شیمیایی - تأمین مواد و اجرای عایقکاری حرارتی، رطوبتی و صوتی - شستشوی شیمیایی تجهیزات) - الکترونیک، اتوماسیون و هوشمندسازی (پیمانکاری، مشاوره، طراحی، نمونه سازی، تولید انبوه، تأمین و عرضه سیستم‌های تجهیزات الکتریکی و رایانه‌ای، مخابراتی، تست و اندازه‌گیری و کنترل کیفیت، آزمایشگاهی، مهندسی پزشکی، فرودگاهی و کشاورزی، سیستم‌های الکترونیکی مدیریت و ایمنی ساختمان، تجهیزات ابزار دقیق استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر از تجهیزات ابزار دقیق صنعتی و آزمایشگاهی - اجرای طرح‌های پیمینه‌سازی مصرف و کاهش تلفات انرژی، اجرای پروژه‌های مبتنی بر هوش مصنوعی) - پیمانکاری و تولیدی و صنعتی و راه‌اندازی خطوط تولید قطعات، ماشین‌آلات - قبیل برق آبی، بادی، خورشیدی و سایر مولدهای انرژی‌های سبز و دوست‌دار محیط زیست - طراحی، ساخت، تأمین و عرضه منابع تغذیه بدون وقفه - ماشین‌آلات، تجهیزات و قطعات صنعتی (پیمانکاری، مشاوره، طراحی، نمونه سازی، تولید انبوه و تأمین و عرضه ماشین‌آلات پنوماتیکی، مکانیکی، الکترونیکی - راه‌اندازی و تجهیز خطوط تولید قطعات و ماشین‌آلات صنعتی - واردات تکنولوژی صنایع مادر و مواد اولیه صنایع تبدیلی) - ارائه خدمات مهندسی و عملیاتی، بازرسی فنی و نظارت، مشاوره تخصصی، طراحی و محاسبات، نگهداری و پشتیبانی و تعمیرات، نصب و راه‌اندازی و پیمانکاری عمومی در زمینه سیستم‌ها و تجهیزات الکترونیکی، اتوماسیون و هوشمندسازی، الکتروکنیک و برق صنعتی، تاسیسات مکانیکی و الکتریکی و هیدرومکانیکی، سیستم‌های برق اضطراری، سیستم‌های تهویه مطبوع، ماشین‌آلات و تجهیزات و قطعات صنعتی - احداث کارخانه، ایجاد واحدهای تولیدی و صنعتی و راه‌اندازی خطوط تولید قطعات، ماشین‌آلات - تأسیس آزمایشگاه‌های تخصصی و واحدهای کنترل کیفیت و صدور گواهی تست - ارائه خدمات مشاوره‌ای جهت توسعه فناوری به واحدهای صنعتی و شرکت‌ها و ارائه طرح‌های مقدماتی و تفصیلی در زمینه انتقال دانش فنی و استراتژی تولید بدون کارخانه و برون سپاری سفارشات - مشارکت در انجام پروژه‌ها و تهیه و تأمین ابزار، ماشین‌آلات، تجهیزات و مواد مصرفی مورد نیاز شرکت - تأمین و آموزش نیروی انسانی مورد نیاز شرکت در خصوص ارائه خدمات فنی، مهندسی، عملیاتی، نگهداری، پشتیبانی و تعمیرات - شرکت در مناقصات و مزایده‌ات بخش دولتی و خصوصی - دایر نمودن فروشگاه‌های اینترنتی و تجارت الکترونیک غیرهرمی و غیرشبه‌کافی برای عرضه کالا و خدمات. در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات فعالیت پس از اخذ مجوزهای لازم (ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۷۷۲۱۱۴)

محمد حسین لطیفی از بی‌توجهی‌ها به «مرد نقره‌ای» انتقاد کرد

## باید برای جشنواره خارجی فیلم بسازم تا ببینند؟



«مرد نقره‌ای» جدیدترین اثر سینمایی محمد حسین لطیفی است که سراغ موضوعی مهم و متفاوت رفته و فیلمی برای نوجوانان ساخته است؛ موضوعی که کمتر کارگردانی تاکنون درباره‌اش فیلم ساخته است. او پرچم ایران، هویت و قداست آن را دستمایه ساخت اثر جدید خود قرار داده و تلاش کرده عزت و هویت ایرانی را در این فیلم نشان دهد؛ فیلمی که البته به تأکید خودش در ساخت آن هیچ کمکی هم از مدیران گرفته نشده است.

این فیلم عصر روز جمعه نخستین اکران خود را در فرهنگسرای ارسباران پشت سر گذاشت و کارگردان و عوامل فیلم درباره آن با اهالی هنر و رسانه گفت‌وگو کردند. ضمن این که پدر و مادر شهید محسن حججی از شهدای مدافع حرم به عنوان مهمان ویژه در این برنامه حضور پیدا کرده بودند تا از سوی عوامل فیلم مورد تجلیل قرار بگیرند.

پس از اکران این فیلم سینمایی، عوامل تولید در نشست خبری به سوالات خبرنگاران رسانه‌ها پاسخ دادند.

پس از اکران فیلم، لطیفی حضور در جشنواره‌های خارجی را عامل توجه مدیران فرهنگی به یک فیلم دانست. او تأکید کرد در ساخت فیلم از هیچ مدیری کمک نگرفته اند و تلاش کرده اند با همه محدودیت‌ها فیلمی بسازند که نشان از عزت ایران در خود داشته باشد. او در این باره توضیح داد: همه ما نسبت به چنین کارهایی باید احساس دین داشته باشیم، فارغ از این که مدیران فرهنگی حواسشان به جشنواره ونیز، به جشنواره کن یا به فضای روشنفکری یا هر جای دیگری باشد! لطیفی با اشاره به این که در این پروژه دنبال دستمزد میلیاری نبودم، تصریح کرد: اگر این پروژه درست حمایت می‌شد، شاید چیز دیگری می‌شد، البته ما نمی‌گوییم هشت میلیارد و ۱۲ میلیارد کم‌کم می‌ماند، بلکه حتی اگر یک و نیم میلیارد هم بیشتر هزینه می‌کردیم، قطعا کار بهتر از این هم می‌شد.

این کارگردان تلویزیون و سینما در پاسخ به این که چرا مرد نقره‌ای به جشنواره راه پیدا نکرده است، بیان کرد: از یکی از دوستان پس از اختتامیه جشنواره همین موضوع را پرسیدم، ایشان یکی از اعضای هیأت انتخاب بودند، گفتم: من به نظر شما احترام می‌گذارم اما برایم جالب است که چرا این فیلم به بخش داوری راه پیدا نکرده است؟

او ادامه داد: نمی‌دانم نظر شخصی‌شان بود یا خیر اما در پاسخ به من گفت «سلیقه هیأت انتخاب نبود!» متأسفانه من این جمله را درک نمی‌کنم. سلیقه هیأت داوران قابل فهم

فیلمنامه برای من ارزش داشت، گفت: این فیلم می‌تواند در آمریکا هم نمایش داده شود و همان طور که اینجا همه حاضران در سالن سینما به احترام پرچم ایران در پایان فیلم ایستادند و کف زدند، به‌جای ایرانی مقیم آمریکا هم همان طور تمام قد ایستاده و به افتخار پرچم کشورمان کف می‌زنند.

پرویز امیری تهیه‌کننده فیلم سینمایی مرد نقره‌ای با اشاره به موضوع فیلم که اهتزاز پرچم ایران و مواجهه ورزشکاران ایرانی با حریفان خارجی است، بیان کرد: در این فیلم آنچه برایمان مهم بوده، عزت و غرور ملی است، دلمان می‌خواست به غیر از بحث سرگرمی این فیلم که برای خانواده‌ها هم جذاب باشد، موضوعات دیگری مانند غرور ملی و عزت فرزندان ایران زمین را به تصویر بکشیم.

فیلم سینمایی مرد نقره‌ای برای اولین بار اکران شد؛ جدیدترین اثر سینمایی محمد حسین لطیفی که به موضوع عزت و هویت ایرانی و قداست پرچم ایران پرداخته است. هنرمندانی چون مهدی سلطانی، بهاره کیان افشار، ایرج نودری، نادر سلیمانی و هنرمندان نوجوانی از جمله امیرکیان عبدی، ایمان امیری و پارسیا شکوری در آن ایفای نقش کرده‌اند؛ در این اثر سینمایی که بخش‌هایی از آن در کشور ترکیه تصویربرداری شده است، علاوه بر هنرپیشگان ایرانی، جمعی از بازیگران ترکیه‌ای نیز حضور دارند.

### روز گل نرگس

دیروز خانم‌های روزنامه جام جم شروع خوبی داشتند. همین که می‌رسیدند روزنامه و می‌خواستند بنشینند روی صندلی‌شان می‌دیدند گل‌های نرگس زودتر رسیده و جا خوش کرده اند روی میز. خلاصه هم عطرشان حال خوبی داشت و هم این که روز کاری‌شان با تبریک روز زن و گل شروع شده بود، روز خوب و متفاوتی را رقم زد. خلاصه آنقدر حس و حال خوبی بود که آرزو کنیم همه زن‌ها دیروزشان با گل و شادی گره خورده باشند و چند شاخه نرگس غافلگیر و شادشان کرده باشد. مگر از دنیا چه می‌خواهیم جز شادی‌ها و خوشبختی‌های کوچک؟

بعد از شادمانی گل‌ها هم که کم از شادمانی گل زدن در جام جهانی نداشت، رفتیم سراغ صفحات و کارمان را شروع کردیم. این طور برایتان بگوییم که مثل همیشه هم گل کاشته‌ایم. اصلاً روزهایی که گل هدیه نمی‌گرفتیم هم گل می‌گاشتم چه رسد به دیروز که گفتیم برایتان چه خبر بوده. اصلاً صفحه‌ها گلباران شده‌اند!

امروز هم در صفحه ۱۰ و ۱۱ رفته ایم سراغ یک موضوع ویژه. درست است که جشنواره تمام شده اما سوره‌ها و موضوعات ویژه که تمام نشده‌اند، ما حالا حالا‌ها ذره بین به دست می‌گردیم دنبال موضوعاتی که بشود مفصل به آنها پرداخت و درباره‌شان نوشت. امروز رفته‌ایم سراغ معضلات فرهنگی مهاجران افغانستانی در ایران. با حکیم وفا، گوینده رادیو در حرف زده‌ایم که بیش از سه دهه از زندگی‌اش در ایران می‌گذرد و با معضلات مهاجران به خوبی آشناست. در کنارش رفته‌ایم سراغ حاشیه‌هایی که روسای جمهور ایران و افغانستان طی یک ماه گذشته ایجاد کرده و با واکنش اهالی فرهنگ و مردم در دو کشور مواجه شده‌اند. همین طور نگاهی انداخته‌ایم به چهره‌های برجسته هنر و ادب مهاجری که در ایران پا گرفتند اما شرایط به مهاجرت مجبورشان کرد.

در صفحه ۱۲ هم گفت‌وگویی خواندنی داریم در صفحه نسبتاً تاریخی با محمد مهدی عبدخدایی درباره دکتر فاطمی که محمد رضا کائینی مثل همیشه زحمتش را کشیده است.

### عطف

### «روشنای خاطره‌ها»

### در لبنان

کتاب «روشنای خاطره‌ها» نوشته مرتضی سرهنکی توسط نشر دارالعارف الاسلامیه لبنان به عربی ترجمه و چاپ شد. آن طور که فارس نوشته کتاب روشنای خاطره‌ها توسط مریم صفی الدین و هدی فقیه به عربی برگردانده شده است. ترجمه عربی این اثر اکنون در فروشگاه‌های کتاب لبنان توزیع شد؛ این کتاب سی و دومین کتاب از مجموعه «ساده القافله» است که از زبان فارسی به عربی ترجمه شده است. مرتضی سرهنکی در کتاب روشنای خاطره‌ها در خلال روایت ۴۰ خاطره کوتاه برگزیده از میان کتاب‌های منتشر شده توسط دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری، درباره زاوی این داستان‌ها و نیز موقعیت بازگویی آن و خاطره‌نگار آن توضیحاتی ارائه کرده است.

حسین یاری و مهتاب گرامتی در نمایی از فیلم سینمایی «مرد نقره‌ای» ساخته عبدالحسن یزدانده؛ عکس: مهدی داخوآسته

۱۰

مهدی سلطانی و نادر سلیمانی در «مرد نقره‌ای»

۱۰