«سه سپیده» آماده پخش می‌شود

فیلم «سه سپیده» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رحیم طوفان این روزها مراحل فنی خود را پشت سر می‌گذارد.

به گزارش جام جم، فیلم تلویزیونی سه سپیده که رحیم طوفان تهیه‌کنندگی و کارگردانی آن را برعهده دارد، این روزها توسط علیرضا احمدزاده در حال تدوین است و آرش قاسمی کار صداگذاری آن را برعهده دارد. احمدزاده همچنین طراحی جلوه‌های ویژه این فیلم را نیز عهده‌دار است.

سه سپیده با پروداکشن سنگین، به سفارش سیمای استان‌های سازمان صدا و سیما در درجه (الف) در صدا و سیمای مرکز اردبیل تولید می‌شود.

این فیلم با مضمون ۴۰ سالگی انقلاب در سه دهه ۵۰، ۶۰ و ۹۰ حول محور اتفاقات دی‌ماه ۱۳۵۷ در ایران است. در این فیلم تلویزیونی علیرضا جلالی‌تبار، رامین راستاد، سارا منجزی، فرهاد طوفان با معرفی اسپاکو یوسفی، مسعود نخستین و جمعی از بازیگران اردبیل و به ایفای نقش می‌پردازند.

گزارش جام جم از نشست خبری سریالی که راوی بخشی از تاریخ انقلاب شد

«جلال» و داستانی که ادامه دارد

ادامه از صفحه ۵

مهدی کریمی صحبت‌هایش را با خوگرفتن مردم به سریال‌های طولانی‌تر شروع کرد و گفت: عادت کردن مخاطبان به سریال‌های بلند باعث شد تا بعد از پایان جلال خیلی‌ها غافلگیر شوند. اتفاقی که البته توانست نگاه‌های زیادی را به خود جلب کند.

استفاده از بازیگران بومی در کنار بازیگران ملی موضوع دیگری بود که تهیه‌کننده این مجموعه از آن گفت، جریانی که باعث شد تا چیدمان بازیگران قالبی داشته باشد که شاید در سریال‌های غیر استانی کمتر به چشم می‌خورد.

در ادامه نشست نجفی با اشاره به بازخوردهایی که از مردم برای این سریال گرفته است گفت: این سریال خانواده را یکجا پای سریال نشانده است جریانی که از نظر من اتفاق مهمی به شمار می‌آید.

کارگردان جلال با انتقاد از تفکیک سریال‌های استانی با بقیه تولیدات اضافه کرد: ما نباید اتفاقات ملی همچون این سریال را به صورت استانی بررسی کنیم. اکنون شبکه‌های استانی ما در سطح ملی کار کرده و مردم هم می‌توانند از نقاط مختلف شبکه‌های استانی را نگاه کنند. تلاش کردیم یک اتفاق متفاوت را در تلویزیون تجربه کنیم و از این بابت خوشحالیم.

هادی افتخارزاده هم چهره دیگری بود که در این نشست بیان کرد: وقتی به صورت رودررو از کار تعریف می‌کنند، شاید بتوان قسمتی از آن را به دلیل رودربایسی موجود دانست اما وقتی تماس‌هایی گرفته می‌شود که از کار تعریف می‌کنند، نشان از موفق بودن کار دارد. سریال جلال اتفاق خوبی است که امیدوارم ادامه‌دار باشد.

عمار تفتی هم این مجموعه را جزو تولیدات باکیفیت سیما دانست و اضافه کرد: سریال جلال قواره تولیدات مراکز استانی را تغییر و نشان داد مجموعه‌های خوب این مراکز قطعا مخاطبان ملی خود را خواهد داشت.

تغییر پایان‌بندی به خاطر بودجه

نجفی در پاسخ به سوال جام جم مبنی بر این که بحث بودجه چقدر روی پایان‌بندی داستان تاثیر گذاشته است، بیان کرد: من برای این سریال دکوپاژهای متفاوتی در نظر داشتم که به خاطر نبود بودجه آنها را تغییر دادیم. به نوعی کارگردان‌ها سیبل هستند و بسیار نقد می‌شوند. در صورتی که یکی از مواردی که در صورت نبود بودجه قربانی می‌شود، کارگردانی است. در نهایت باید بگویم بی‌پولی به‌شدت تاثیر گذاشت و حتی ما پایان سریال را به این دلیل تغییر دادیم. البته در فصل دوم به هیچ‌وجه چنین اتفاقی نخواهد افتاد.

نجفی درادامه درباره تاثیر لوکیشن‌ها و فضاهای مختلفی که داستان در آن می‌گذشت گفت: یکی از دلایل استقبال مردم از این سریال نیز به خاطر استفاده از جغرافیای متفاوت، گویش و جزئیات دیگر است که اتفاقا مورد استقبال مردم قرار گرفته است. به نوعی مخاطب در این کار با اتفاق متفاوتی مواجه شده است. اما متاسفانه در بحث آیین ما نتوانستیم پوشش گردشگری مناسبی داشته باشیم.

لزوم تصمیم‌گیری‌های جدی‌تر برای استانی‌ها

کریمی هم درباره بعد گردشگری که ساخت سریال در جغرافیاهای متفاوت کشور سبب می‌شود نیز گفت: متاسفانه اطلاع از نقاط مختلف کشور کم است و شاید در راستای معرفی همین نقاط سیمای استان‌ها سیاست ساخت سریال‌های این چنینی را درنظر گرفته است. اما در راستای این موضوع نباید تولیدات استانی را با بودجه کم در نظر گرفت چراکه ساخت سریال در بسیاری از نقاط کشور گران‌تر از تهران تمام می‌شود و تولید سریال‌های باکیفیت مستلزم حمایت مالی لازم است. ما وظیفه داریم که جغرافیاهای مختلف را به همه معرفی کنیم اما برای این مهم باید این موضوعات را جدی‌تر در نظر گرفت وگرنه ساخت سریال در تهران به مراتب آسان‌تر از نقاط دیگر است.

مرتضی صفری (مدیرکل صداوسیما مرکز آذربایجان شرقی) نیز در این نشست گفت: سریال جلال نشان داد که بچه‌های استانی هم می‌توانند سریال در حد کیفیت ملی را تولیدکنند. ما از استان آذربایجان شرقی می‌آییم که در ۲۰۰ سال گذشته حداقل هشت اتفاق مهم همچون ایستادگی در برابر روس‌ها و عثمانی‌ها را رقم زده است.

ماهواره‌ها خاموش می‌شوند اگر...

او ادامه داد: چند اتفاق مهم در این پروژه داشتیم که آن را متفاوت می‌کند. اول این‌که بالای ۹۰ درصد عوامل این سریال از هنرمندان استان بودند که در کنار بازیگران ملی کار کردند که به نوعی به هم‌افزایی ملی سبب می‌شود و ما شاهد جریان تازه‌ای هستیم. این سریال ۱۵قسمتی ۴۰ دقیقه‌ای با دو میلیارد تومان جمع شده است که در مقایسه با آثار مشابه مبلغ قابل توجهی نیست.

صفری با اشاره به تاثیرگذاری سیمای استان‌ها در صورت برنامه‌ریزی صحیح عنوان کرد: از نظر من اگر سهم تولیدات استانی در شبکه‌های ملی افزایش پیدا کند، ما شاهد خاموش شدن ماهواره‌ها می‌شویم. حداقل از جانب استان آذربایجان شرقی می‌توانم قول دهم که استان ما می‌تواند به اندازه دو ماه تولیدات شبکه‌های ملی را تامین کند. البته لازمه این موضوع اعطای بودجه لازم به مراکز استان‌هاست.

او با اشاره به بودجه‌ای که در اختیار دارند، خاطرنشان کرد: کل اعتبارات ما در استان آذربایجان شرقی پنج میلیارد تومان است و با این بودجه به هیچ صورت این جرات را پیدا نمی‌کنم که پروژه دو میلیاردی را آغاز کنم ولی آقای دارابی این جسارت را به من دادند تا کارهای بزرگ انجام دهیم و از این بابت از ایشان سپاسگزارم.

محمدحسین رنجبران، مدیر روابط عمومی سازمان هم درباره این مجموعه گفت: بیش از آن‌که فکر می‌شد درباره این سریال از مردم بازخورد گرفتیم. این اولین ورود مراکز استان‌ها به مقوله سریال‌سازی بود.

وی افزود: شبکه نمایش خانگی با پول‌های کلان سریال‌هایی می‌سازد که هیچ تاثیرگذاری ندارد. لازم است مجلس و دولت به صدا و سیما کمک کنند.

در پایان هم مدیر روابط عمومی سازمان از عوامل سریال «جلال» برای ساخت این اثر تقدیر کرد.

نجفی:
برای این سریال دکوپاژهای متفاوتی درنظر داشتیم که به‌خاطر نبود بودجه آنها را تغییر دادیم

تکمیلی

ادامه تعامل با استانی‌ها

غلامرضا الماسی، مدیرگروه فیلم و سریال شبکه یک در پاسخ به سوال جام‌جم درباره تعامل با سیمای استان‌ها و تاثیری که این مجموعه‌ها از نظر سطح کیفی می‌توانند روی برآیند شبکه بگذارند، گفت: آنچه که طبیعی و رایج است این است که همه شبکه‌ها دوست‌دارند کارهای کیفی پخش کنند با این حال این ذات تولید است که همیشه نمی‌شود انتظار داشت نه تنها در ایران که در دنیا همیشه این موضوع در عالی‌ترین شکل خود حفظ شود.

در سیما نیز به همین ترتیب است و با وجود تلاش همه شبکه‌ها برای تولید اثری با کیفیت ما طیف گسترده‌ای از تولیدات از ضعیف گرفته تا متوسط و بالا داریم و این تنوع در سطح کیفی اتفاق طبیعی است. او اضافه کرد: با این حال، در این مسیر تلاش همه بر این است که بهترین سریال را تولید کنند. در این بین معمولا سریال‌هایی که با کیفیت‌تر هستند در شبکه‌های ملی نیز بیشتر نمایش داده می‌شود. استان‌ها نیز در این مسیر جزو فضایی‌اند که به سراغ تولید آثار جالب توجهی رفته‌اند و با توجه به رشدی که دارند تولیدات خوبی را ارائه کرده‌اند. ما هم سعی می‌کنیم تا گلچینی از این کارها را در شبکه پخش کنیم، جریانی که بقیه را هم ترغیب می‌کند تا این سطح را بیشتر در نظر بگیرند.

آگهی مناقصه‌های شماره ۳۲-۹۸/ع و ۳۳-۹۸/ع و ۳۴-۹۸/ع و ۳۵-۹۸/ع و ۳۶-۹۸/ع و ۳۷-۹۸/ع

صنایع شهدای بعثت

مناقصه شماره ۳۲-۹۸/ع: خرید ۵ قطعه پلاستیکی معادل ۵۵۰/۰۰۰ عدد مطابق اسناد مناقصه
مناقصه شماره: ۳۳-۹۸/ع: خرید ۵ قطعه آلومینیومی معادل ۲۶۰/۰۰۰ عدد مطابق اسناد مناقصه
مناقصه شماره ۳۴-۹۸/ع: خرید قطعه پلیمری به تعداد ۵۰/۰۰۰ عدد مطابق اسناد مناقصه
مناقصه شماره ۳۵-۹۸/ع: خرید ۴ دستگاه تریلر کانکس دار مطابق اسناد مناقصه
مناقصه شماره ۳۶-۹۸/ع: پیمانسپاری خدمات تولید و مونتاژ محصولات کلینیکال در محل کارفرما مطابق اسناد مناقصه
مناقصه شماره ۳۷-۹۸/ع: خرید ۲۰ تن زغال (کربن) اکتیو تصفیه کننده مطابق اسناد مناقصه
هزینه خرید اسناد مناقصه: جهت خرید اسناد هر مناقصه مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب IR ۵۱۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۱۰۷۰۷۴۹۴۹۰۰۴ بانک ملی به نام صنایع شهدای بعثت واریز گردد. (اسناد در قبال رسید واریز وجه و معرفی‌نامه تحویل می‌شود.
محل تحویل اسناد مناقصه: قم- کیلومتر ۱۲ جاده قدیم قم به تهران- صنایع شهدای بعثت- مدیریت تامین
مهلت تحویل اسناد مناقصه: طی یک هفته از انتشار آگهی
اوقات تحویل اسناد مناقصه: روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸ الی ۱۲ و ۱۳ الی ۱۵
تضمین شرکت در مناقصه: معادل ۵٪ مبلغ پیشنهادی به صورت ضمانتنامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا واریز نقدی
محل ارائه پیشنهادها: قم- کیلومتر ۱۲ جاده قدیم قم به تهران- صنایع شهدای بعثت- صندوق مناقصات مستقر در مدیریت بازرسی
آخرین تاریخ دریافت پیشنهادها: ۹۸/۱۲/۱۱
بازگشایی پاکت‌ها: ۹۸/۱۲/۱۲
● هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه/مناقصه‌ها می‌باشد.
● داشتن گواهینامه معتبر سمتا و یا تعهد به ارائه آن طی ۲ ماه از تاریخ ابلاغ برنده شدن الزامی است.
● مناقصه گزار در رد تمام و یا هر یک از پیشنهادها مختار می‌باشد.
● جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۶۶۴۷۵۵۱-۰۲۵ داخلی ۵۸۴۷۱ تماس حاصل فرمایید.
۷۷۲۴۷۶

آگهی تجدید مناقصه — نوبت اول

شهرداری قزوین

سازمان اتوبوسرانی شهرداری قزوین در نظر دارد، مناقصه امور تعمیرگاهی و بازسازی ۳۰ دستگاه اتوبوس خود را به مدت یک‌سال شمسی به واجدین شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۹۸/۱۲/۰۵ لغایت ۹۸/۱۲/۱۴ جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت اینترنتی زیر مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با واحد امور قراردادها واقع در قزوین، بلوار امام علی(ع) ابتدای جاده نجم‌آباد مراجعه نموده و پس از مطالعه دقیق اسناد مناقصه، تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۵ مدارک مورد نیاز جهت شرکت در این مناقصه(طبق شرایط مندرج در اسناد) را تکمیل و به واحد امور قراردادهای این سازمان تحویل نمایند.
● هزینه این آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
● تلفن تماس در ساعات اداری ۳۳۷۹۵۵۳۷ و ۳۳۷۹۵۵۳۸-۰۲۸ (داخلی ۱۲۳) قسمت مناقصات و مزایده‌ها/سازمان‌های وابسته
سایت: www.gazvin.ir

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۸/۱۰

منطقه ۱۵

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد، اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	نوبت	شرایط متقاضی
۱	خرید تجهیزات ترافیکی در سطح منطقه	۳۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۴ ماه	اول	ارائه گواهینامه معتبر در رسته راه و ترابری یا ابنیه از سازمان مدیریت برنامه‌ریزی کشور الزامی می‌باشد.

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد امور قراردادها و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران، نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو
ب) شماره حساب: شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵
پ) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir) جهت شرکت در مناقصه برای متقاضیان الزامی می‌باشد.
ج) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی
د) نحوه پرداخت: پرداخت به صورت نقد و غیرنقد می‌باشد.
● بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک ومهر شده تحویل نمایند. بدیهی است حضور شرکت‌کنندگان و یا نمایندگان قانونی تام‌الاختیار آنان در جلسه مناقصه اختیاری است.
● ((نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی، محیط زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه‌ها می‌باشد.)) در صورت مغایرت متن آگهی با اسناد مناقصه/مزایده، اولویت با اسناد مناقصه/مزایده می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۸/۳۴/ش — نوبت دوم

شرکت شهرکهای صنعتی استان قزوین

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
عملیات راهبری سیستم امداد و آتش‌نشانی شهرک صنعتی کاسپین ۲

۱ شرکت شهرکهای صنعتی استان قزوین در نظر دارد، تجدید مناقصه‌عمومی به‌شماره (۲۰۹۸۰۰۱۰۸۵۰۰۰۰۳۴) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهادات مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
۲ تاریخ انتشار در سامانه: تاریخ شنبه ۹۸/۱۱/۲۶ ساعت ۱۵ می‌باشد.
۳ مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۳
۴ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد در سامانه: ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه ۹۸/۱۲/۱۳
۵ مهلت زمانی تسلیم ضمانت‌نامه به کارفرما: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۴
۶ زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۴
۷ اطلاعات دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها:
شرکت شهرکهای صنعتی استان قزوین واقع در: قزوین، بلوار آیت ا... شهید بهشتی، روبروی بوستان دهخدا، شماره ۱۶۶، تلفن تماس: ۳۳۳۵۴۵۹۰-۰۲۸،
سایت اینترنتی www.qazviniec.ir
۸ مبلغ برآورد: ۲،۹۵۳،۴۷۹،۹۶۸ ریال است که بر اساس برآورد مقطوع کارفرما محاسبه گردیده است.
۹ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۴۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.
۱۰ مدت قرارداد: ۱۲ ماه
۱۱ محل اجرای پروژه: شهرک صنعتی کاسپین۲، واقع در کیلومتر ۵۵ آزادراه قزوین-کرج
۱۲ شرایط شرکت‌کنندگان:
بهره بردار بایستی دارای اساسنامه مرتبط و مجوز از سوی مراجع ذیصلاح باشد، دارا بودن سابقه کار و ارائه قرارداد و صورتجلسه تحویل حداقل یک پروژه مرتبط که بهره‌بردار با دستگاه‌های اجرایی و شهرداری‌ها (طبق ماده ۵ قانون خدمات کشوری) طی ۵ سال گذشته منعقد نموده و ارائه رضایت نامه آن از دستگاه‌های اجرایی مذکور
◀ تبصره: پیمانکاران طرف قرارداد و دارای سابقه همکاری با این شرکت در صورت اخذ ۸۰ امتیاز از فرم ارزیابی (پیوست اسناد مناقصه) از کارفرما می‌توانند در مناقصه شرکت نمایند، بدیهی است عدم کسب امتیاز مذکور به منزله عدم صلاحیت لازم مناقصه‌گر جهت شرکت در مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شرکت شهرکهای صنعتی استان قزوین

فراخوان مناقصه عمومی
همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) دو مرحله‌ای
موضوع؛ خرید، نصب و راه اندازی ۱۵ دستگاه چیلر تراکمی و جذبی

شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران

شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران در نظر دارد، مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) مناقصه خرید، نصب و راه اندازی ۱۵ دستگاه چیلر تراکمی و جذبی به شماره ۲۰۹۸۰۰۱۰۱۰۰۰۰۱۵۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۹۸/۱۱/۲۷ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز دوشنبه تاریخ ۹۸/۱۲/۰۵
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۷ روز دوشنبه تاریخ ۹۸/۱۲/۱۹
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه تاریخ ۹۸/۱۲/۲۰
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های
الف: آدرس: فرودگاه مهرآباد- خیابان معراج- ساختمان اداره کل تدارکات و تامین تجهیزات شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران و تلفن ۶۱۰۲۳۷۹۷

م الف/۳۹۹۸