

## کتاب کوچه

این مجموعه «کتاب کوچه» را هم باید اضافه کنم. فرهنگ اصطلاحات کوچه هم کاری است که به تنهایی، تاکید می‌کنم به تنهایی، می‌تواند نقش يك کتابخانه را بازی کند و چشم در بیاورد. یعنی کتاب‌باز باشید و يك دوره «کتاب کوچه» را جایی در معرض دید بگذارید ردخور ندارد که به مرحله آخر می‌رسید. این پیشنهادها در اوج جدی بودن خیلی جدی نیست، چون داشتن همزمان آنها کار راحتی نیست. تصور کنید مجموعه‌ای ۱۲ جلدی که همین الان بخواهید آن را تهیه کنید باید حدود يك میلیون و ۷۰۰ هزار تومان برایشان هزینه کنید.

در عالم کتاب‌بازی این محتوا نیست که حرف اول را می‌زند، بلکه تصویری که از کتاب‌باز به بیرون مخابره می‌کند مهم است. برای همین می‌گویند اگر کتاب‌باز هستید ولو دلبسته غزل حافظ باشید یا به مثنوی مولانا عشق می‌ورزید، باید مجموعه اشعار شاملو را در کتابخانه داشته باشید. مگر می‌شود کتاب‌باز بود و شاملو نداشت؟ گاهی هم می‌شود عکس جلد کتاب را در يك میزانشن غمگین (چند شمع و برگ پاییزی و کاغذهای سفید و گاهی خط‌خطی و...) در شبکه اجتماعی منتشر کنید و توجه بخرید. بالاخره کتاب‌باز بودن کار راحتی نیست. علاوه بر



در این گزارش سراف  
کتاب‌هایی رفته‌ایم که  
بودن‌شان در کتابخانه  
وزنی به قفسه‌ها  
می‌دهد و کتاب‌بازها  
دلشان می‌خواهد يك  
نسخه از آنها به هر  
ضرب و زوری هم که  
شده داشته باشند

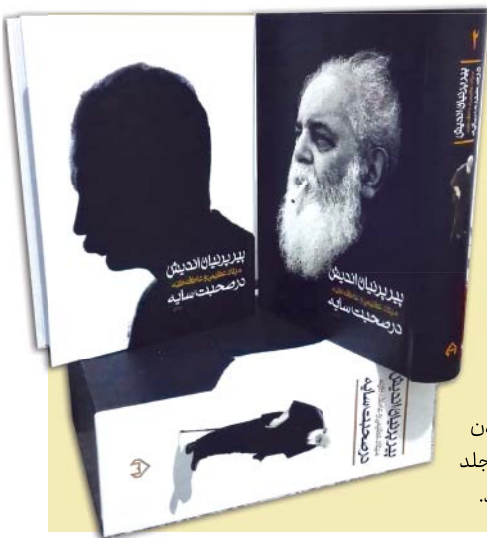
## تذکره‌الاولیا



این مورد از تازه‌ترین مواردی است که به فهرست کتاب‌های لازم برای کتاب‌بازها افزوده شده و تا پیش از سال ۹۸ بودن یا نبودن آن محلی نداشت. البته وقتی حرف از تذکره‌الاولیا جناب عطار نیشابوری می‌شود مردمان نسخه‌ای است که با تصحیح دکتر شفیع کدکنی ابتدای سال ۹۸ منتشر شد، وگرنه قبل از آن این کتاب در بازار موجود بود ولی از بعد از ارائه تصحیح جناب شفیع کدکنی موجی از شیفتگان تذکره‌الاولیا به وجود آمد که تشنه خواندن این کتاب بزرگ جناب عطار بودند. در واقع شاید این کتاب آخرین مورد از فهرست بلندبالای «چگونه کتاب‌باز شویم» است که خب داشتن آن ضروری است و چون این کتاب تازه چاپ شده، تصاحب هرچه زودتر آن می‌تواند به مقام کتاب‌بازی افراد بیفزاید.

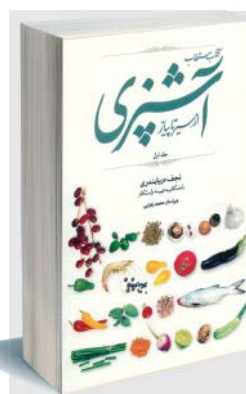
## پیر پرنیان‌اندیش

این کتاب دو جلدی مصاحبه طولانی با هوشنگ ابتهاج متخلص به سایه از آن آثاری است که حتما داشتنش می‌تواند شما را کتاب‌باز کند! بالاخره سایه يك شاعر در میان شاعران معاصر است که زنده است و طبیعی است خواندن خاطرات او شاید در پازل ادبیات معاصر مهم باشد، هرچند کتاب‌بازها خیلی به این کار ندارند و فقط داشتن این کتاب ۳۹۰ هزار تومانی با آن قاب زیبا برایشان اهمیت دارد. حتی بعید است بدانند که بخشی از این مصاحبه زاید است و بهتر بود مولفان کتاب دست به قیچی می‌شدند و ویرایش سنگینی روی کتاب اعمال می‌کردند. به هر صورت کتاب‌باز بودن دردسرهایی دارد؛ یکی هم این که کتابی را که می‌شد در يك جلد منتشر کرد، به صورت دو جلدی باید در کتابخانه نگهداری کنند.



## مستطاب آشپزی

این کتاب از آن دست آثاری است که وقتی می‌خواهند در مدحش سخن بگویند (البته در صدد انکار زحمات جناب دریابندری نیستیم) به زبان و ادبیات آن تاکید می‌کنند و آن را فرای يك کتاب آشپزی معرفی می‌کنند و می‌دانند. کتابی که دستور پخت غذاهای ایرانی و فرنگی و حتی غذاهایی که امروز دیگر پخته نمی‌شوند و در اثر گذر زمان به فراموشی سپرده شده‌اند را در خود دارد. این کتاب از آن هدیه‌هایی است که می‌تواند در مناسبت‌ها به هر کسی که ذره‌ای علاقه به کتاب داشته باشد، اهدا شود و او را سرذوق بیاورد. البته حکایت کتاب‌بازها سواست و داشتن این کتاب در کتابخانه آنها از اوجب واجبات است. این کتاب را نجف دریابندری (مترجم معروف رمان‌های مهم) به همراه همسرش تالیف و تدوین کرده‌اند.



## کلاسیک‌های جهان

رمان «جنگ و صلح» جناب تولستوی هم از آن آثاری است که داشتن آن در قفسه کتابخانه ارزش افزوده محسوب می‌شود. رمان بزرگی که درباره تسخیر روسیه به دست ناپلئون است و یکی از بزرگ‌ترین آثار ادبی جهان محسوب می‌شود داشتنش در کنار آثار دیگر ادبیات جهان می‌تواند اعتباری به قفسه کتابخانه شما ببخشد که در کلام نکتهد. در کنار آن باید به رمان «برادران کارامازوف» اثر فئودور داستایوسکی هم اشاره کرد. رمانی که از مقدسات عالم ادبیات است و داشتن آن هم به مقدس شدن قفسه کتابخانه شما کمک می‌کند. اصلاً هم مهم نیست از این رمان خوشتان بیاید یا نه، داشتن مساله است. «صد سال تنهایی» آقای گابریل گارسیا مارکز هم هرچند اثر قطوری نیست، ولی از جمله آثاری است که بودن آن در قفسه وزنی به آن می‌دهد. کتاب‌های دیگری از ادبیات جهان نیز می‌تواند در کنار این کتب نام برده شود که بودن آنها در قفسه کتاب‌ها می‌تواند وزن بیشتری به قفسه کتاب‌های شما بدهد.



شتر در بین کتاب‌بازهای حوزه سینما و عشق پرده نقره‌ای‌ها امید یا تاریخ سینمای دیوید بوردول و کریستین تامسون ن‌شان می‌تواند چند مرحله فرد را در کتاب‌بازی پیش ببرد ی ایران که چهار جلدی است هم می‌تواند عیار کتابخانه که معمولاً دست و دلشان می‌لرزد دست به این کتاب‌های سینما برای کسانی که مطالعات تاریخی سینمایی می‌کنند کتاب‌ها نیست که کسی بخواهد از با بسم!... به تامت آن سرهایش!