

سه‌شنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹۸ • شماره ۵۶۰۳

۱۶ زندگی ایران جام‌جور

گردشگری

تجربه فوق العاده زندگی در ایران

مارکوس لایتنر، سفیر سوئیس در تهران یکی از ده‌ها بازدیدکننده خارجی نمایشگاه گردشگری و صنایع‌دستی تهران بوده‌که می‌گوید: ایرانی‌ها بسیار مهمان‌نوازند و این اولین چیزی است که از گردشگران سوئیسی می‌شنوم که تحت تأثیر این ویژگی ایرانی‌ها قرار گرفته‌اند. لایتنر درباره تأثیر تبلیغات منفی روی صنعت گردشگری ایران هم گفته زیاد از این اصطلاح خوشم نمی‌آید.گردشگری راه خوبی است که به خودتان نگاه کنید. مردم همیشه هم به آنچه می‌بینند اعتماد نمی‌کنند و گردشگری راهی است تا بروند و خودشان ببینند عکس‌هایی را که دیده‌اند و اخباری را که شنیده‌اند چک‌کنند و این مزیت گردشگری است. نظر سفیر سوئیس درباره صنایع دستی ایران هم این است: زیبا هستند، همیشه هنگام برگشت به خانه به‌عنوان سوغاتی یا هدیه از صنایع‌دستی خرید می‌کنم. زندگی در ایران تجربه فوق‌العاده‌ای است.

الخاندرو اورتگا، سفیراکوادور هم یکی دیگر از بازدیدکنندگان از نمایشگاه بود که معتقد است ایران کشور امنی است و اگر چهره واقعی ایران، امنیت موجود و مهمان‌نوازی و خون‌گرمی مردم به کشورهای مختلف دنیا به‌درستی معرفی و اطلاع‌رسانی شود، به‌طور حتم گردشگری ایران می‌تواند رونق بیشتری گیرد.

او می‌گوید سه سال است که به‌عنوان سفیر در ایران زندگی می‌کنم و این کشور و مردمانش را فوق‌العاده‌یافتم.

اورتگا درباره میزان شناخت مردم کشور خودش از ایران هم می‌گوید از آنجا که ما بسیار به آمریکا نزدیک هستیم، مردم با توجه به خبرهایی که درباره سیاست‌های ایران می‌خوانند شناخت پیدا کرده‌اند، اما باید بدانند درحالی که ما در اکوادور با خشونت‌خیابانی درگیر هستیم، در ایران این گونه نیست و فکر می‌کنم ایران باید پیش‌تروی جاذبه‌های گردشگری‌اش مانور بدهد و آنها را بیشتر معرفی کند؛ چراکه مردم جهان به رسانه‌های غربی دسترسی بیشتری دارند.



بازگشت پرندگان مهاجر به کمجان پس از احيای آن

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری از رونمایی نقشه باستانی ایران در سال آینده خبر داد. بهروز عمرانی در تشریح این خبر گفت: با قراردادى که با دانشگاه تهران منعقد کردیم، قرار است سامانه نقشه باستان‌شناسی ایران تا پایان نیمه نخست سال آینده رونمایی شود. آن طور که عمرانی گفته مشخص شدن محوطه‌های تاریخی

سامانه باستان شناسی ایران پس از ۴۰ سال رونمایی می شود

از جمله موارد مندرج در این نقشه است و تهیه محتوای آن ۴۰ سال زمان برده است. رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری اضافه می‌کند محتوای این نقشه تحت وب است و با این شیوه امکان پردازش و تحلیل محتوا همواره وجود دارد.

به گفته وی، این سامانه ابزار خوبی برای آمایش است و در مرحله نخست



پای صحبت نماینده روستاییانی که با دستان توانگرشان، تالاب بین‌المللی کمجان را احیا کردند

کمجان حالا جان دارد



یکی از دلایل

خشکی کمجان

تصمیمات

نادرست در حوزه

آبی رودخانه کر بود

کریکی از پرآب‌ترین

رودخانه‌های

استان فارس

به طول ۲۷۰

کیلومتر است که

احداث سه سد

دروذن، سیوند

و ملاصدرا روی

سرچشمه‌های آن،

مانع آبیگری تالاب

کمجان شد

قصه کم‌آبی کمجان

سیروس زارع را شاید امروز خیلی‌ها با عنوان قهرمان احيای تالاب در کشورمان بشناسند، اما او هنوز خودش را يك روستایی می‌داند؛ یکی از اهالی قدیمی روستای کمجان که مثل همه اهالی روستا چوپانی کرده،

است و در ۱۲۰ کیلومتری شمال شرق شیراز در نزدیکی روستای کمجان از توابع بخش کربل شهرستان خرامه زندگی می‌کنند؛ درست در نزدیکی تالابی که آنها تا همین چندسال پیش حتی اسمش را هم نمی‌دانستند. برای مردم روستای کمجان، برای نسل قدیمی که مو سفید کرده بودند در گذر زمان، تالاب در گویش محلی بیشه بود؛ بیشه‌ای که به مرور زمان خشک شده بود و خشکسالی‌اش را مدت‌ها بود همه به پیشم می‌دیدند. خشکسالی ای که به گفته زارع، دبیر سازمان مردم نهاد احیاکنندگان تالاب کمجان، نتیجه اتفاق‌های نادرستی بود که در حوزه آبی رودخانه کر رقم خورده بود، از رودخانه کر یکی از پرآب‌ترین رودخانه‌های استان فارس و مهم‌ترین رودخانه‌های کشور از نظر تنوع زیستی است؛ يك رودخانه ۲۷۰کیلومتری که

آوردآب سالانه آن حدود يك میلیارد ۷۰۰ میلیون متر مکعب آب بود، اما متأسفانه با احداث سه سد دروزن، سیوند و ملاصدرا روی سرچشمه‌های کر، این آوردآبی تحت تأثیر قرار گرفت و عملاً با این اتفاق رودخانه را جلوی سدسازی سربریدند و رودخانه کامل خشکید.»

آوردآب سالانه آن حدود يك میلیارد ۷۰۰ میلیون متر مکعب آب بود، اما متأسفانه با احداث سه سد دروزن، سیوند و ملاصدرا روی سرچشمه‌های کر، این آوردآبی تحت تأثیر قرار گرفت و عملاً با این اتفاق رودخانه را جلوی سدسازی سربریدند و رودخانه کامل خشکید.»

سواحل راکد ما و سواحل پر رونق آنها

یک مقایسه مشابَهتی استان گیلان با استان ترابوزان در حوزه دریای سیاه و همچنین استان امیر، آنتالیا، آلانیا، بودروم و ... هم در حوزه دریای مدیترانه توانایی‌های توریستی دو استان زرخیز زیبای گیلان و مازندران با کلیه امکانات در حوزه گردشگری طبیعی، گردشگری شکار و ماهیگیری، بوم گردشگری، کوه‌گردی، کوهنوردی، حوزه دریا و پلاژ و گردشگری آثار تاریخی با ویژگی‌های زیستی مناطق روستایی، همه و همه نشانی از عدم استفاده از این همه موهبت و زیبایی است. این در حالی است که فقط با تجهیز منازل روستایی در حوزه اشکورات، فومنات، طوالش، حوزه ماسال، مناطق آشوراده و ایجاد ماهی‌سراهای کومه‌ای و ساحلی می‌توان سالانه میلیون‌ها دلار درآمد از توریست خارجی در این منطقه داشت. باید در نظر داشت ترابوزان در سال ۲۰۱۹ یک میلیون و ۵۴ هزار نفر توریست منطقه‌ای و قریب ۶۰۷ هزار نفر توریست خارجی داشت که درآمد آن قریب ۳۴۶ میلیون دلار بود. در همین سال توریست‌های حوزه خاورمیانه نسبت به خرید منازل مسکونی و اراضی اقدام کردند و بیش از ۹۳۵ منزل مسکونی فقط به خارجی‌ها فروخته شده و به طور کلی در حوزه شرقی دریای سیاه بالاخص در استان طرابوزان ۳۵ درصد افزایش داشت. و اگر با تعداد توریست‌های خارجی در منطقه مشابه سواحل جنوبی ترکیه (دریای مدیترانه) مقایسه کنیم آمار توریست‌های خارجی و درآمد حاصله از آنان و تعداد خرید منازل مسکونی درآمد سرشاری را نصیب ترکیه کرده است. فقط در طرابوزان تعداد تختخواب موجود قریب ۱۲ هزار و ۵۰۰ تختخواب و تأسیسات ساخته شده از سوی شهرداری برای توریست‌ها ۳۶۵ و تعداد خانه‌ها برای اسکان توریست‌ها که با نظارت مدیریت توریسم تأسیس شده ۱۷ هزار تخت در استراحتگاه‌های خانگی، جنگلی، پارکی و ... است. در نظر داشته باشیم که فقط در آنتالیا قریب ۱۵۰ هتل ۵ ستاره ساخته شده که همه از سوی بخش خصوصی است. در هر ایالت هتل‌های وابسته به صندوق‌های بانزنشستگی کلاس بالا وجود دارد و هم‌اکنون موسسات سرمایه‌گذاری درصدی ایجاد هتل‌های ارزان قیمت برای طبقات کم‌درآمد در سطح ۲ الی ۴ ستاره است که امکانات رفاهی در حد هتل‌های پرستاره نداشته فقط زرق و برق آنها کمتر است. ترک‌ها از هر فضایی با یک منظره یا بافت تاریخی برای ایجاد پایگاه‌های گردشگری بهره می‌گیرند. این در حالی است که در نمین و ماسال تا آستارا و سواحل دل‌انگیز گیلان و مازندران و جنگل‌ها و دریا و جای جای شمال ایران صدها برابر جاذبه‌های طبیعی، دریایی، جنگلی، تاریخی و توریستی وجود دارد. با یک نگاه به امکانات شمال ایران و حوزه ارامانات، حوزه بختیاری و ایلاتی و جذب سرمایه‌گذاری خارجی میلیارد‌ها دلار می‌توان از طریق صنعت توریسم درآمد کسب کرد و همه حوزه‌های توریستی سودآور است.

طراز، بیژن گورانی

جدول شماره ۵۶۰۱

جدول عادی

افقی: ۱) مروارید- توطنه پنهانی-

از ورزش‌های گروهی ۲) رابطه خویشاوندی آب‌آ و اجدادی- لباس کشف- آیزی بسیار بزرگ ۳) شادمان و خرسند- پروردگار- تلاش ۴) کامیون حمل مایعات- پایتخت ارپتره ۵) خوش‌آوازه- دارای اسم مشترک- رایحه ۶) تردید- از نیروهای سه‌گانه ارتش- رمان مشهور شارلوت برونته انگلیسی ۷) فاعل- صباغ- سخت و محکم ۸) نوعی زردآلو- از نام‌های دوزخ- داد و فریاد ۹) فرمان توقف- از چهره‌های سرشناس سینمای کمدی جهان- شکاک ۱۰) چهره- برابر- مزه خرما ۱۱) پیش‌درآمد آشغال- شهری در مشرق آلمان- گروه محافظ مقام‌های بلندپایه ۱۲) از هم پاشیدن- قوی جثه ۱۳) از الفبا- طبیعت- نامطبوع ۱۴) شهری در لرستان- پشت سرهم- برج دیدنی فرانسه ۱۵) شوفر- شهری در جنوب استان امفهان- جدید.

عمودی: ۱) پاسخ صریح و مخالفت‌آمیز- شیوه حل مشکل ۲) پیامبران- دارای جریان پیوسته و بدون تغییر- مقابل ۳) کاپوس- شیرینی تبریز- سرگرمی ۴) عقل از کف باخته- مامور تشریفات صفوی- ۵) دارای نوسان و تغییر- اقیون ۶) نشانه‌صدر جعلی- آرشه- خواهر ۷) تخت پادشاهی- واحدی نظامی- روزها ۸) چشم‌چران- وضعیت شلوغ و آشفته- آخرین سوره ۹) کلمه پرستنی- با هوش- نرده ۱۰) اسبابی برای تعیین وزن هوا- مانند هم- نت سوم ۱۱) از شبکه‌های تلویزیونی کشورمان- مخالف ۱۲) خرس- گریزنده

حل جدول عادی شماره ۵۶۰۰

حل جدول ویژه شماره ۵۶۰۰

از روی ترس- سرمربی تیم فوتبال فولاد خوزستان ۱۳) گیشه بلیت فروشی- از ایالات آمریکا- جلادهنده کفش ۱۴) معبود- ظالم و زورگو- خاکسپاری ۱۵) درشت‌هیکل و قدبلند- متساوی‌الضلاع.

جدول ویژه

افقی: ۱) راندن مزاحم- نوعی مرغابی- آموزشگاه هنری ۲) محل به‌جا آوردن مناسک حج- لوله شیپوری رحم- اهل

هرات ۳) حوضچه آب ولرم- پارچه‌ای با خاصیت ارتجاعی- پرنده شب پرواز ۴) از نام‌های خداوند- نوشتاری ۵) سلاح بومیان استرالیا- زن گندم‌گون- دومین در رقمی ۶) حرف ندا- سنگ نمک- از صور فلکی ۷) گپواره- غذای طهر- پارچه نخی ساده ۸) کلمه پرستشی- ماه‌های فرنگی- گرگ ماده ۹) عنصر He در ترکمنستان ۱۰) همسایه تانزانیا- از خطرناک‌ترین کوه‌های دنیا در آلاسکا - اصل هر چیز ۱۱) سیخونک- هراس- شاخه‌ای از مهندسی که با تکنولوژی

منیرو روانی پور ۷) برادر شیرازی- قوم حضرت موسی(ع)- رهبر انقلابی چین ۸) درختان جنگلی- تحسین‌کننده- ابوالبشر ۹) وسیله‌ای برای برقراری ارتباط تصویری اینترنتی- ترو تازه- قدر زر می‌داند ۱۰) بیماری کبدی- سرو صدا- طاقچه بالا ۱۱) واحد اندازه‌گیری ظرفیت الکتریکی- شمشیر قدیمی با تیغه بسیار پهن ۱۲) راه شاعرانه- سفره‌ماهی- توانستن ۱۳) قایق پارویی- نوعی پازرم نرم و نازک- فهمیده ۱۴) نوشیدنی مفید- وام خواهی- سیم حاوی جریان برق ۱۵) ترکیب شیمیایی آب‌دار- انسان‌گریایی.

از تخریب محوطه‌های باستانی جلوگیری می‌شود. با این همه پنج سال زمان نیاز است که محتوا در این سامانه بارگذاری شود و البته همان‌طور که گفته شد این سامانه همواره به‌روز رسانی می‌شود. البته به دلیل مسائل امنیتی همه افراد امکان دسترسی به همه محتوای سامانه را ندارند./ جام جم دیلی

دادند و ناگزیر به مهاجرت تن دادند و خیلی‌ها يك لقمه نان هم برای خوردن نداشتند.»

همین جای قصه کم‌آبی کمجان بود که ماجرای احيای آن سر زبان‌ها افتاد و سیروس زارع پرچمدار این حرکت محیط‌زیستی شد: «من خودم اهل همین روستا بودم و وضعیت نزار مردم را به خاطر خشکسالی می‌دیدم، با خشکسالی کم‌کم اقلیم منطقه ما هم تغییر کرد، انواع بیماری‌های صعب‌العلاج در منطقه ما شیوع یافت، مهاجرت‌ها زیاد و روستاها خالی از سکنه شد، همان موقع فکر کردم برای بهبود حال مردم چه کاری می‌توانم انجام بدهم؟!»

این فکرها زارع را به تالاب رساند، به همان منطقه‌ای که در گویش محلی مردم منطقه بیشه نام کرد: «پدر من و بقیه پیرمردهای روستا همیشه از خشکسالی صحبت می‌کردند، اما می‌گفتند که قبلاً هروقت خشکسالی اتفاق می‌افتاد، ما دام‌ها را با تکیه به همین بیشه کنار روستا حفظ می‌کردیم و حداقل اگر کشاورزی نداشتیم دام‌ها از بین نمی‌رفتند. اما متأسفانه علاوه بر سدسازی در سال‌های ابتدایی دهه ۶۰، این بیشه قدیمی هم کاملاً زهکشی و خشک شده بود و این فضای بزرگ تبدیل شده بود به يك کانون ریزگرد در منطقه.»

مردم روستای کمجان تا آن موقع نمی‌دانستند تالاب یعنی چه؟ حتی همان وقتی که تصمیم گرفتند تنها بیشه روستا را احیا کنند، هنوز نمی‌دانستند دارند قدمی بزرگ در جریان احيای يك تالاب بین‌المللی برمی‌دارند: «ما با مردم روستا صحبت کردیم و تصمیم گرفتیم به این بیشه قدیمی سروسامانی بدهیم و در اولین قدم يك آب بند روی زهکش‌ها زدیم و آبی را که در زهکش‌ها بود هدایت کردیم به سمت آن بستر خشکیده بیشه قدیمی تا حداقل يك پوشش گیاهی برای دام‌ها ایجاد شود.» برای مردم محلی این منطقه این تازه آغاز يك ماجرای طولانی بود، رفت و آمدی مستمر به دادگاه و پاسخ دادن به انواع و اقسام شکایت‌های قانونی: «در جریان این آمد و شده‌ها بود که تازه فهمیدیم اسم جایی که ما احیا کردیم تالاب است، بعد که بیشتر مطالعه و تحقیق کردیم فهمیدیم که این بیشه ما يك صاحب

گرمابه‌های تاریخی خوزستان یکی یکی محو می‌شود



گرمابه‌های قدیمی جدا از بحث تاریخی بودنشان، امروز به یکی از ظرفیت‌های گردشگری و کسب درآمد در برخی کشورها مثل ترکیه تبدیل شده‌است. تماشای این گرمابه‌ها و حتی تنی به آب زن در خزینه‌های آنها برای بسیاری از گردشگران خارجی به‌ویژه اروپاییان لذتی است که رضایت‌شان از سفر را دوچندان می‌کند. در کشور ما هم که گرمابه قدیمی کم نیست، اما متأسفانه به جای بهره‌برداری از این بناهای درآمدزا، هر روز خبر تخریب‌شان از یکی از شهرها به گوش می‌رسد.

گرمابه جمشیدی واقع در خیابان سی‌متری (دکتر شریعتی) روبه‌روی سینما بهمن، تازه‌ترین نمونه از این دست گرمابه‌هاست که با فوت مالک در نوبت تخریب قرار گرفت و در آخرین روزهای ماه جاری تخریب شد. مجتبی گهستونی به جام‌جم می‌گوید: پس از تخریب گرمابه جمشیدی، در یکی دیگر از گرمابه‌های اهواز در محدوده بازار این شهر بسته و روند تخریب آن آغاز شده‌است.

این فعال میراث اهواز معتقد است شهرداری اهواز برای کسب درآمد بیشتر مجوز تخریب صادر می‌کند، از سویی اداره میراث فرهنگی هم چشم خود را روی تخریب آثار تاریخی شهر، بسته و حداقل کاری که می‌کند تشکیل پرونده‌هایی با سرانجام نامعلوم است و چنان‌که مشاهده می‌شود هیچ برنامه مشخصی هم برای حفظ و احيای این میراث ندارد.

گهستونی می‌گوید: خوزستان به دلیل شرایط آب‌وهوایی در گذشته گرمابه‌های فراوانی در خود جای داده بود که این شمار هم‌اکنون به کمتر از ۱۰ درصد رسیده و حال از میان حمام‌های قدیمی خوزستان، تنها دو حمام به نام‌های «کرناسیون» و «شاه رکن‌الدین» در دفول و حمام «بکان» در پهبهان مرمت شده‌است.