رسانه

سه‌شنبه :: ۲۹ بهمن ۱۳۹۸ :: شماره ۵۶۰۳

جام جم ۵

ببینید و بشنوید

شبکه نسیم

۱۸/۳۰	کاف گاف
۱۹	کتاب باز
۲۰	شمس‌العماره
۲۰/۳۰	چهل‌تیکه: این برنامه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی الهام حاتمی و اجرای محمدرضا علیمردانی خواهد بود.
۲۲	دست فرمون

شبکه تماشا

۱۷	پنچری
۱۹	داستان بروسلی
۲۰	تاریکی شب روشنایی روز
۲۱	لیسانسه‌ها
۲۲	دهکده خاطرات
۲۳	دفتر حقوقی

شبکه امید

۱۳/۳۵	بسکتبالیست‌ها / داستان این مجموعه پویانمایی درباره یك تیم بسکتبال دبیرستانی و تلاش آنها برای ورود به مسابقات ملی است.
۱۴/۴۵	اولی‌ها
۱۷	به توان خدا
۲۱	مجموعه شرلوك هلمز
۲۲/۳۰	بازی ویزیون: این برنامه تلویزیونی بر اساس علاقه نوجوانان به بازی‌های رایانه‌ای و با هدف آموزش بازی‌سازی پخش می‌شود.

شبکه نمایش

۱۳	پاپوش
۱۵	غروب تبهکاران
۱۷	گرگ قرمز
۱۹	اسلحه مرگبارا
۲۱	یك شهر تقریبا بی‌نقص
۲۳	هیولای نفتی

شبکه سلامت

۹	سرحال
۱۳/۲۵	سین‌شو
۱۵/۵۰	همین امروز
۱۹/۳۵	دارو تك
۲۱	حال خوب

شبکه ورزش

۱۹/۱۵	مرحله گروهی فوتبال لیگ قهرمان آسیا: السد قطر - سپاهان ایران
۲۳/۳۰	فوتبال لیگ قهرمان اروپا: دورتمند - پارسی ژرمن

ساختمان شهدای رادیو دیروز میزبان عوامل فیلم «آبادان یازده ۶۰» بود / عکس: مهدی دهقان - جام جم

نمایش رادیو در سینما

معاون صدای رسانه ملی از عوامل و بازیگران فیلم «آبادان یازده ۶۰» تجلیل کرد

فاطمه عودباشی

رسانه

صبح دیروز مراسم تجلیل از عوامل فیلم «آبادان یازده ۶۰» با حضور حمید شاه‌آبادی معاون صدا، حسن کلامی تهیه‌کننده، مهرداد خوشبخت کارگردان، علیرضا کمالی و حمیدرضا محمدی بازیگران، سهراب خسروی تدوین، بهزاد عبدی آهنگساز، رحمت عبدا...زاده مدیر تولید و جعفر محمدشاهی طراحی صحنه فیلم آبادان یازده ۶۰، اهالی رادیو و اصحاب رسانه در استودیو شماره یك صدای جمهوری اسلامی ایران برگزار شد. معاونت صدا از این فیلم سینمایی به دلیل پرداختن به موضوع سال‌های دفاع مقدس از یك ایستگاه رادیویی در آبادان تقدیر کرد. قبل از مراسم تجلیل هم فیلم آبادان یازده ۶۰ برای اهالی رادیو به نمایش در آمد.

به گزارش خبرنگار جام جم، مهرداد خوشبخت با پایان نمایش فیلم در ابتدا به کیفیت صدای فیلم اشاره کرد که در استودیوی رادیو پخش شد و گفت: ای‌کاش امکانات و تجهیزات فنی رادیو توسعه پیدا کند تا وقتی فیلمی به نمایش درمی‌آید با بهترین کیفیت صدا پخش شود. زیرا بخش زیادی از تاثیرگذاری فیلم به دلیل آهنگسازی خوب بهزاد عبدی بود که خواهش می‌کنم در آینده تجهیزات سالن بهتر شود.

وی در ادامه با اشاره به آرشیو رادیو توضیح داد: همین ابتدا باید بگویم آقای قهرمانی در آرشیو رادیو فایل‌هایی را به ما رساندند که در فیلم استفاده کردیم. همچنین کارکنان صداوسیما در اهواز و آبادان به ما کمك کردند. مسلما کمك دوستان برای فیلم آبادان یازده ۶۰ تاثیرگذار بود.

رادیویی‌هایی که آبادان را نجات دادند

خوشبخت عنوان کرد: ما حدود سه هفته در آبادان و حدود ۴۰ روز در تهران کار کردیم. من قصه‌های زیادی از آبادان داشتم و می‌خواستم دین خود را ادا کنم و خوشبختانه با ساخت فیلم آبادان یازده ۶۰ این اتفاق افتاد. واقعا لازم بود از این بخش از تاریخ معاصر هم اثری ساخته شود و تصویرگر کسانی باشیم که در رادیو ماندند. آنها در آن مقطع زمانی جز همان آنتن ابزار دیگری نداشتند و با استفاده از همان ابزار تلاشی کردند که شهر را نجات دادند. این فیلم شاید نشان دهد که مردمان آن زمان چگونه با همدلی کار کردند و ما اکنون در شرایط حاضر به این همدلی نیاز داریم.

این کارگردان درباره حامی مالی افزود: بخشی از سختی کار ما پیدا کردن سرمایه‌گذار بود. سازمان اوج در حالی پای کار آمد که فیلم ما نه‌تنها سپاه نداشت، بلکه ویگن و شجریان هم داشت و این سخت بود، اما زمانی که به آبادان رفتیم شرکت نفت حتی به ما جای خواب هم نداد. به نظرم خوب است ارگان‌ها کمك کنند.

مردم دوست دارند واقعیت را ببینند

خوشبخت ادامه داد: هر چقدر به تاریخ وفادارتر باشیم مردم بیشتر ارتباط برقرار می‌کنند. فیلم آبادان یازده ۶۰ هم حس و حال واقعی‌اش بود که مردم آن را دوست داشتند و گریه کردند، حتی جزو پنج کاندیدای فیلم منتخب مردمی بود.

در ادامه حمید شاه‌آبادی معاون صدا گفت: باید قدردان زحمات عزیزانی باشیم که اثری چنین فاخر خلق کردند. تشکر نه به این خاطر که کاری درباره رادیو شکل گرفت، بلکه به خاطر این سوژه‌یابی و نگاه درستی که داشتند. فیلم آبادان یازده ۶۰ افتخار بزرگی برای رادیو بود.

تلاش اهالی رادیو در دوران دفاع مقدس

وی تاکید کرد: باید به عنوان کسی که مدتی است در کنار اصحاب رادیو خدمت می‌کنم، بگویم اصحاب رادیو جزو کسانی نبودند که از کنار قافله هشت سال دفاع مقدس به‌راحتی عبور کرده باشند. پرچم بچه‌های رادیو همه جا بلند بود، این فیلم نمایشگر حضور اهالی رادیو در این آزمون بزرگ بود.

معاون صدا اشاره کرد: در مجموع در سال‌های دفاع مقدس برنامه‌های رادیویی بر لبان رزمندگان بود و بچه‌های رادیو در آن سال‌ها خیلی تلاش می‌کردند تا مردم را در جریان اتفاقات بگذارند. در پایان مراسم از حسن کلامی تهیه‌کننده، مهرداد خوشبخت کارگردان، سهراب خسروی تدوینگر، بهزاد عبدی آهنگساز، رحمت عبدا...زاده مدیرتولید، جعفر محمدشاهی طراح صحنه و لباس و علیرضا کمالی و حمیدرضا محمدی بازیگران این فیلم با اهدای لوح و رادیو تجلیل شد.

سام درخشانی مجری «ایران» شد

ضبط مسابقه «ایران» با اجرای سام درخشانی به زودی آغاز می‌شود.

به گزارش جام جم، سام درخشانی بازیگر مطرح سینما و تلویزیون اجرای مسابقه تلویزیونی ایران به کارگردانی سعید رضایت را به عهده گرفته است. این مسابقه اولین تجربه مجریگری درخشانی پس از حدود دو دهه بازی در سینما و تلویزیون محسوب می‌شود.

هاشم رضایت تهیه‌کننده ایران درباره وضعیت تولید حال حاضر این مسابقه بزرگ گفت: به دلیل تأخیری که در اتمام ساخت دکور و طراحی نرم افزار مسابقه به وجود آمد، ضبط مسابقه مقداری دیرتر از برنامه‌ریزی اعلام شده آغاز می‌شود و همین امر پخش را نیز به تعویق انداخت. با این حال ثبت نام شرکت‌کنندگان طی فراخوانی که از دو هفته پیش اعلام کردیم، آغاز شده و ظرف چند روز آینده ضبط برنامه نیز آغاز خواهد شد.

وی افزود: مسابقه ایران در ۱۵۶ قسمت برای پخش از شبکه یك سیما تولید می‌شود و براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته پخش آن به صورت دو روز در هفته (چهارشنبه و پنجشنبه شب‌ها) خواهد بود. در ایام نوروز ۹۹ نیز این مسابقه به صورت هر شبی و به صورت ویژه و با اتفاقات متنوع و جذاب روی آنتن می‌رود.

این تهیه‌کننده در ادامه با اشاره به نحوه ثبت‌نام مخاطبان در مسابقه گفت: علاقه‌مندانی که می‌خواهند همراه خانواده، دوستان، همکلاسی‌ها و... در این مسابقه شرکت کنند، می‌توانند با مراجعه به سایت شبکه یك و دانلود نرم افزار ایران، با تشکیل یك گروه پنج نفره آمادگی خود را برای دریافت جایزه مسابقه اعلام کنند. در این نرم افزار تمامی سوالات و پاسخ‌های آن وجود دارد و شرکت کنندگان در طول مرحله دانلود نرم افزار تا حضور در استودیوی برنامه هیچ گونه هزینه‌ای را پرداخت نمی‌کنند.

رضایت در پایان درباره حامی مالی مسابقه نیز گفت: هزینه‌های مسابقه و جوایز شرکت کنندگان از سوی شبکه یك سیما پرداخت می‌شود و برنامه فعلا حامی مالی ندارد.

سوالات این مسابقه با شعار «ایران را با «ایران» بشناسید» در زمینه‌های فرهنگ و هنر، تاریخ، جغرافیا، ورزش، گردشگری، ادبیات، مشاهیر، سینما و تلویزیون، به طور کلی در مورد کشور عزیزمان ایران طراحی شده است.

صندلی داغ

یادداشت:
کاظم راست‌گفتار
کارگردان

خدمات متقابل تلویزیون و هنرمندان

تلویزیون خانه بسیاری از کارگردان‌های ماست و این‌که بسیاری از فیلمسازان مطرح از تلویزیون آمده‌اند نه تنها خجالت ندارد بلکه مایه افتخار تلویزیون و این گروه از فیلمسازان است. در جشنواره فجر امسال کم نداریم کارگردانانی برآمده از تلویزیون که برخی هم نمك‌شناس هستند، ولی برخی غرق در رژست‌های متوهمانه، قدرنشناسی می‌کنند و نمی‌گویند اگر تلویزیون نبود هیچ نبودند.

میان بازیگران هم کم بازیگر مطرح نداریم که از تلویزیون آمده باشد و خیلی‌هایشان تا بالاترین مدارج سینمایی هم پیش رفته و جوایزی از معتبرترین جشنواره‌های داخلی و خارجی گرفته‌اند.

در سایر صنوف از فیلمبرداری تا صدابرداری و تدوین هم چهره‌های شاخصی داریم که محصول تلویزیون هستند و خلاصه این‌که تلویزیون را می‌توان پدر معنوی بسیاری از سینماگران دانست چون اسباب رشد و نمو آنها را فراهم کرده است.

بنابراین می‌توانیم بگوییم تلویزیون نه‌تنها سینما را اشغال کرده، بلکه فضای مجازی هم پر است از محتواهایی که از برنامه‌های تلویزیونی درآمده است.

تلویزیون خیلی خوب و بسیار مسلط بر کل فضای نمایشی ایران است، ولی به‌هرحال نواقص و مشکلاتی هم وجود دارد که باید رفع شود.

به‌نظرم دایره خودی‌ها قدری در تلویزیون کم شده است، درحالی‌که باید تا می‌توانند این دایره را عریض‌تر کنند، بلکه مانند گذشته همه توانمندان بتوانند به تلویزیون بیایند و برایش کار کنند.

این‌که فکر کنیم همه آنها که در تلویزیون حضور دارند مدیر و مدبر هستند و جز این نیست، فرض نادرستی است که باعث خودشیفتگی می‌شود و در نتیجه آن نواقص دیده نمی‌شود. باید کوشید مدیران و متخصصان را در تلویزیون به کار گرفت تا جایگاه رسانه ملی بیش از پیش تقویت شود و نباید فراموش کرد رسانه ملی، پدر معنوی خیلی از رسانه‌های دیگر است.

سلامت روان در خانواده

رادیو معارف در برنامه «سلام زندگی» تاثیر فردی و اجتماعی سلامت روان خانواده در جامعه را بیان می‌کند

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف؛ برنامه «سلام زندگی» از امروز با محوریت موضوع «سلامت روان همسران» به روی آنتن می‌رود. راهکارهای تقویت و ایجاد یك خانواده سالم و معنوی و تاثیر فردی و اجتماعی سلامت روان خانواده به خصوص همسران در جامعه از جمله موضوعاتی است که در این برنامه با کارشناسی حجت‌الاسلام نوروزی به آن پرداخته می‌شود. سلام زندگی با اجرای محمدجواد محمدی و صدابرداری روحا... مثنوی سه‌شنبه تا پنجشنبه ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.