

فرهنگ ادبیات و هنر

گالری

کار محبوبه کاظمی برای برپایی «موزه رضا مافی»



گالری ترانه باران با هدف حمایت از هنر، گرامیداشت هنرمند و تقویت فضای هنر فاخر خوشنویسی در دوازدهمین جشنواره تجسمی فجر، موزه رضا مافی را بر پا می‌کند و همچنین آثار جمعی از بزرگان خوشنویسی معاصر را به نمایش می‌گذارد.

محبوبه کاظمی دولابی، مدیر گالری ترانه باران با اعلام این خبر، به ایران‌آرت گفت: ما اعتقاد داریم هنر را در هیچ زمانه‌ای نمی‌توان تعطیل کرد و اتفاقاً در بزرگه‌های تاریخی هنر مرهم، محل گفت‌وگو و تفاهم جامعه است.

او افزود: با هدف آشنایی مردم با بزرگان خوشنویسی ایران و شناخت افرون‌تر از سبک زندگی و جهان بینی این هنرمندان بی‌بدیل، گالری ترانه باران قصد دارد در دوره‌های زمانی مختلف بخشی از وسایل کار، زندگی و نیز سندهایی مهم از دوره‌های مختلف کاری این استادان میرز را به نمایش بگذارد که در نخستین قدم در این‌ راه موزه رضا مافی را در پاووین گالری ترانه باران در دوازدهمین جشنواره تجسمی فجر برپا می‌کنیم. در مجاورت این موزه قصد داریم آثاری شاخص از بزرگان خوشنویسی معاصر به نمایش بگذاریم که نمونه‌هایی ارزشمند از تحولات خوشنویسی اصیل ایران است.

کاظمی خاطرنشان کرد: خوشنویسی هنر آبا و اجدادی ایرانیان است، این همان اکسیر نایابی است که فقط در ایران یافت می‌شود و هیچ جایی در دنیا این گوهر نایاب را ندارد. اگر اروپا مهد هنر مدرن و آمریکا مهد هنر پسا مدرن و معاصر است، دنیا در ایران خوشنویسی اصیل را جست و جو می‌کند؛ چه آنها که بر اجسام کاربردی نقش بسته‌اند و چه در کتابت‌ها و کاغذها جلوه‌گری می‌کنند. از این روست که معظم‌ترین موزه‌های هنری دنیا مفتخر به داشتن خط نوشته‌های کهن فارسی هستند و از این‌ رهگذر با محوریت گردشگری هنری درآمدهای چشمگیر دارند اما ما روی گنجی خوابیده‌ایم و ارزش‌های راستین آن را درک نکرده‌ایم. شاید وقت آن رسیده در آورده‌گاه‌هایی که همه هنرها زیر یک سقف گرد هم می‌آیند، بارقه‌هایی درخشان از اصالت‌های این هنر تمدنی را به مردم عرضه کنیم. شاید زمینه بازگشت آب به مسیر درست جوی اتفاق افتد. دوازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر ۲۹ بهمن تا پنجم اسفند در موسسه صبا فرهنگستان هنر برپا خواهد شد.



زمینه مساعد برای گسترش نشر این در آن‌جا فراهم است، از جمله اهداف و سیاست‌هایی است که در جلسه هم‌اندیشی با فعالان نشر بین الملل مورد توجه قرار گرفت و بر اساس آن جدول حضور ایران در نمایشگاه‌های بین‌المللی خارج از کشور نهایی شد.

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تفاهم‌نامه همکاری مشترک دارند، حضور در نمایشگاه‌هایی که از اهمیت جهانی برخوردار هستند، حضور در نمایشگاه‌هایی که در حوزه تمدن ایران و اسلام و محور مقاومت قرار دارند، حضور در نمایشگاه‌هایی که با ما قرابت فرهنگی دارند و حضور در نمایشگاه‌هایی که

دورخیز برای نمایشگاه‌های خارجی

قادر آشنا مدیرعامل موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، برنامه‌های این موسسه برای حضور در نمایشگاه‌های کتاب خارج از کشور در سال آینده را اعلام کرد. ایسنا درباره این خبر نوشت: برای حضور در نمایشگاه‌های کتاب خارج از کشور پنج سیاست و هدف را دنبال می‌کنیم، حضور در نمایشگاه‌هایی که با

۴۰ روز از شهادت سردار سلیمانی گذشت، مردی که چه در زمان حیات و چه پس از شهادتش تأثیرگذار بوده است. او حالا هم همان طور که در زمان حیاتش در اتفاقات و معادلات منطقه ای تأثیرگذار بود پس از شهادتش هم همین جایگاه را دارد. این روزها شاهدیم که مردم کشورهای همسایه هم به او ادای احترام کرده و یادش را گرامی می دارند. تا حدی که بتوان گفت یادبودهای اربعین سردار محدود به مرزهای ایران نبوده و بازخوردهایی در دیگر کشورها دارد. بازخوردهایی که در مرز فلسطین اشغالی تندیس او را مقابل نتانیاهو قرار می دهد و داخل مرزهای ایران هم نوجوانان مهاجر افغانستانی را به این سومی کشاند که در رثای او سرود بخواند. در ادامه نگاهی می اندازیم به مهم ترین رویدادها و اتفاقات فرهنگی که در چهلمین روز درگذشت سردار سلیمانی انجام شده اند.

مرزهای فلسطین اشغالی- مارون الراس



دوروز است فیلم کوتاهی دست به دست می‌شود که نشان می دهد پس از چهلם سردار شهید سلیمانی تندیس او در منطقه مارون الراس در مرز فلسطین اشغالی رونمایی شده است. درست جایی پیش روی بنیامین نتانیاهو نخست وزیر رژیم اشغالگر قدس تا او هر بار یادش بیاید شادی‌هایش از ترور سردار توسط آمریکایی‌ها برای مردم منطقه اتفاقی است که حتما انتقامش را خواهند گرفت.

جمهوری آذربایجان- باکو



گروهی از شیعیان جمهوری آذربایجان که برای گرامیداشت چهلمین روز شهادت سردار سلیمانی به جمهوری اسلامی ایران آمده‌اند، با حضور در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، تصویر نقاشی شده شهید حاج قاسم سلیمانی را به ابودر ابراهیمی ترکمان، رئیس این سازمان اهدا کرده‌اند. البته آن طور که ابراهیمی ترکمان بیان کرده، آثار هنری بسیاری از سوی شیعیان آذربایجان خلق و به سردار تقدیم شده است. همین‌طور خاطرات

اربعین سردار

و دلنوشته‌های فراوانی به این شهید تقدیم شده است.

عراق-کردستان



این تصویر هم که روز یکشنبه منتشر شده، مربوط می‌شود به همراهی سردار سلیمانی با نیروهای پیشمرگه کردستان عراق. سرتیپ بختیار قاسم خدرجم، معاون فرماندهی واحدهای ۷۰ نیروی پیشمرگه اقلیم کردستان عراق وابسته به اتحادیه میهنی کردستان درباره این تصویر و حضور سردار سلیمانی در درگیری‌های کردستان عراق با داعش می گوید: در حال پیشروی بودیم و قاسم سلیمانی رحمه ا... علیه هم حضور داشت، همان جا یک عکس یادگاری هم گرفته شد؛ عکسی که نشان از اتحاد ما در مشارکت در آن جنگ دارد. او می افزاید: تنها ساعاتی پس از درخواست کمک از ایران، سردار قاسم سلیمانی به همراه چند نفر از نیروهایش برای مقابله با داعش خود را به فرودگاه ارپیل رساندند و ما را که در زمان صدام هم تحت ظلم شدید بودیم، یاری کردند.

سربازان فرهنگی حاج قاسم

را منتشر کرده‌اند. مداحی‌های بسیاری هم در رثای سردار سلیمانی اجرا و منتشر شد که همگی بسیار تأثیرگذار بودند.

جوشش کلمات

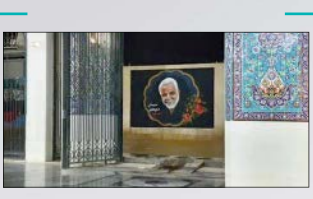
شاعران و نویسندگان بسیاری زود دست به قلم شدند، اما طبعاً طول می‌کشد تا داستان‌ها و رمان‌ها کامل و منتشر شوند. شعر هم مانند موسیقی هنر سریعی است، زود در درون شاعر می‌جوشد و کلمه می‌شود. بی‌شمار شعر و شب شعر در رثای سردار سلیمانی برگزار شد و شاعران با کلماتشان نسبت به شهادت سردار واکنش نشان دادند. از یوسفعلی میرشکاک و سعید بیابانکی گرفته تا شاعران جوان‌تر همگی برای سردار نوشتند و خواندند و از او گفتند.

تئاتر و سینما بارون‌دی کن‌در

انجام کارهای تصویری همیشه به مراتب زمان بیشتری می‌طلبد، مثلاً ساخت فیلم سینمایی یا روی صحنه بردن تئاتر کارهایی جمعی هستند که هماهنگی و انجام آنها نیازمند تمرین و پیش تولید مفصلی نسبت به موسیقی، شعر و هنرهای تجسمی است. به همین دلیل هم تعداد تولیدات این بخش طبعاً کمتر است و به مرور زمان بر آنها افزوده خواهد شد. اما با این حال در عرصه تئاتر چند کار ارزشمند و جذاب انجام شده است. رادیو تئاتر

«سردار عشق» به کارگردانی بهرام ابراهیمی یکی از این آثار بود که در تالار رودکی روی صحنه رفت. همچنین در ایام برگزاری جشنواره تئاتر فجر نمایش محیطی «سردار پرچمدار» به کارگردانی سید پویا امامی در مکان‌های مختلفی اجرا شد و به بیان رشادت‌های سردار شهید حاج قاسم سلیمانی پرداخت. در جشنواره فیلم فجر هم تندیس سردار سلیمانی به جوایز افزوده شد و در این دوره هم به فیلم آبادان یازده ۶۰ رسید، فیلمی که به بیان مقاومت مردم آبادان در زمان شروع جنگ می‌پرداخت. این جایزه طبعاً ادای دین و احترامی است به سردار اما انتظار می‌رود از سال آینده فیلم‌های مهم و شاخصی با موضوع مقاومت ساخته و برای دریافت این تندیس خاص رقابت کنند.

تصویر سردار مقابل حرم



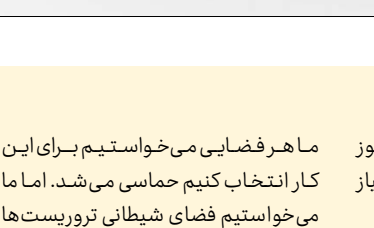
تصویر سردار قاسم سلیمانی از ۱۷ دی ماه و تنها چند روز پس از شهادتش روی دیواری مقابل در

ورودی حرم حضرت زینب(س) نقش بسته است. در طرح اولیه این دیوارنگاره مقرر شده بود تصویر شهدای حرم که در سوریه به شهادت رسیده‌اند روی دیوار تصویر شود و در بخش پایانی هم نقاشی عصر عاشورا اثر استاد فرشچیان کشیده شود، اما خبر شهادت سردار سلیمانی تصمیم‌آیت... طباطبایی، نماینده رهبر انقلاب و تولیت مصلاي حرم حضرت زینب(س) را عوض می‌کند. بخش پایانی دیوار به سرداری اختصاص داده شود که تمام سال‌های گذشته را با حفظ عزت حرم پا در میدان‌های جنگ گذاشته بود.

ارادت به شیوه شیعیان

فضولی شیعیانف نقاش، روحانی و مترجم کتب دینی از جمهوری آذربایجان است که تاکنون تابلوهایی با موضوع سردار شهید قاسم سلیمانی نقاشی کرده و در فضای مجازی به اشتراک گذاشته است. او سه تابلو از سردار نقاشی کرده و یکی از این نقاشی‌ها را هم قبل از شهادت سردار به وسیله رایزنی فرهنگی ایران در باکو به دستش رسانده است. یکی از تابلوها نیز عرفانی است. در آن امام زمان (عج)، رهبر معظم انقلاب و سردار سلیمانی به تصویر کشیده شده که مورد توجه کاربران فضای مجازی هم قرار گرفته است.

تصویر سردار مقابل حرم



مها هرفضایی می‌خواستیم برای این کار انتخاب کنیم حماسی می‌شد. اما ما می‌خواستیم فضای شیطانی تروریست‌ها را به مخاطب انتقال دهیم، این بود که رسیدیم به فضایی که در کار می‌شنوید. سردار یک شخصیت مبارز است، نباید برایش کار عاشقانه خواند.

ایشان جدای از ۸ سال دفاع مقدس چهل سال جنگیده است و باید کار روحی داشته باشد متفاوت از کارهای عاشقانه. امیدوارم برای مردم هم قابل درک باشد.

مردم فضاهای تکراری را شنیده‌اند و طول می‌کشد تا با فضاهای تازه ارتباط بگیرند، اما به نظر ما باید ادامه دهیم تا مخاطب تفاوت میان موسیقی ارزشی و عاشقانه را درک کند و دستش بیاید این دو ریتمی متفاوت و وظیفه‌ای متفاوت از هم دارند.

خودش دارد. این سبک موسیقی را هنوز

مخاطب انقلابی ما درک نکرده است و نیاز به تجربه و تمرکز بیشتر است.

چرا فکر کردید باید برای سردار بخوانید؟

