دنگ

جایزه جشنواره موسیقی فجر برای خبرنگار جام جم

رستگاری با قصه‌های مجید

سال گذشته همین روزها نشسته بودیم پشت میز گروه فرهنگ و به این فکر می‌کردیم تولد ۷۱ سالگی مجید انتظامی را چطور در صفحاتمان برگزار کنیم؛ موسیقیدانی بزرگ که نمی‌توانستیم و نباید از کنارش به‌سادگی می‌گذشتیم. پیشنهاد اول را نه بچه‌های گروه موسیقی، بلکه علی رستگار از گروه سینما داد. او گفت دوست دارد به کارنامه انتظامی در موسیقی فیلم بپردازد. و نوشت. میثم اسماعیلی هم یادداشتی دیگر نوشت و پرونده را تکمیل کرد و ۱۶ اسفند در صفحه ۹ روزنامه منتشرش کردیم.

پنجشنبه‌ای که گذشت، اختتامیه سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر برگزار شد و در بخش «موسیقی و رسانه»، همین علی رستگار خودمان بابت یادداشت آن روزش، به عنوان برگزیده بهترین یادداشت‌نویس معرفی شد. اگر آن یادداشت و نیز یادداشت میثم اسماعیلی را از دست داده‌اید دو راه برای خواندنشان دارید؛ یا بروید سایت روزنامه جام جم و صفحه ۹ روز ۱۶ اسفند ۱۳۹۷ را پیدا کنید یا در گوگل این عبارت را جست‌وجو کنید: «به مناسبت تولد ۷۱ سالگی مجید انتظامی کارنامه موسیقایی و سینمایی او را بررسی کرده‌ایم/ قصه‌های مجید».

ذیل همین یادداشت، نوشته اسماعیلی را هم پیدا می‌کنید.

از علی رستگار اگر تعریف کنیم، می‌گذارید به حساب همکاری، اما کیست که نداند ما با یك سینمایی‌نویس کار درست و خلاق و حرفه‌ای همکاریم که نیازی هم به تمجید ما ندارد. حالا رستگار با همین یادداشت درباره موسیقی‌هایی که انتظامی برای فیلم‌های سینمای ایران ساخته، نشان داده که ناظر دقیق و آگاهی بر مقوله موسیقی هم هست. امیدواریم تبریك گروه فرهنگ روزنامه جام جم را بپذیرد.

کرونا رونمایی «موی میت» در قم را لغو کرد

«موی میت» سومین کتاب شعر مهدی یزدی دقیقا روزی در قم به بازار کتاب آمد که ابتلای دو بیمار به ویروس کرونا در این شهر تایید شد. این همزمانی البته باعث شد جلسه رونمایی این کتاب که قرار بود دوشنبه پنجم اسفند و در قالب سلسله نشست‌های انجمن ادبی آنان برگزار شود، به خاطر رعایت حال شرکت‌کنندگان لغو شود. «موی میت»، چهارمین کتاب از سری کتاب‌های «آنان» است که در نشر مسطر منتشر می‌شود.

حال شجریان بهتر است

از صبح دیروز شایعاتی مبنی بر درگذشت محمدرضا شجریان در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شد که دو منشأ داشت؛ یکی پست اینستاگرامی همایون شجریان و دیگری بستری‌شدن استاد آواز ایران در بیمارستان جم. تا لحظه تنظیم این خبر ساعت ۲۱ جمعه، پزشکان او ضمن تکذیب شایعات به رسانه‌ها گفتند که حال شجریان بهتر و شرایط تحت کنترل است.

اسکار به روایت کاخ سفید

انتقادهای دونالد ترامپ به اهدای جوایز اسکار به فیلم کره‌ای «انگل»، هم نمایش دموکراسی آمریکایی را به هم ریخت و هم نشان داد سایه سیاست همواره بر سر اسکار سنگینی کرده است

صابر محمدی

ادبیات و هنر

حالا نمایش دموکراسی آمریکایی، از مخدوش‌ترین شمایل خویش رونمایی کرده است. و قهرمان این مراسم رونمایی چه کسی می‌تواند باشد جز دونالد ترامپ. راستش را بخواهید ما بارها به این فکر کرده‌ایم که بلاهت او، اتفاقا ناخواسته مسیر صداقت را طی کرده است. نه این‌که بگوییم او رییس جمهور صادقی است که اگر چنین ادعایی را مطرح کنیم لابد خواندن باقی این گزارش را منتفی می‌کنید و به ریش ما می‌خندید. منظورمان این است که آداب نادانی و ناآگاهی او از مناسبات برقرار بر حفظ ظواهر دموکراتیک، گاهی باعث می‌شود آن‌چه روساخت دروغین آزادی‌خواهی است را فراموش کند و بی آن که بخواهد، راستش را بگوید و آن سیاست حفظ ظاهر را متلاشی کند. تازه‌ترین مصداق بروز این وضع مضحک، حرف‌های پنجشنبه‌شب اوست در یک همایش انتخاباتی. آخر هفته گذشته، خیابان‌های ایالت کلرادو شاهد اظهارات عجیب و بی‌سابقه او علیه آکادمی اسکار بودند. او فیلم کره‌ای «انگل» به کارگردانی بونگ جون هو را که در نودودومین دوره جوایز اسکار با چهار جایزه و از جمله مهم‌ترین جایزه یعنی بهترین فیلم، تاریخ‌ساز شد به سخره گرفته و گفته که وقتی آمریکا با کره جنوبی بر سر مسائل تجاری مشکل دارد برای چه باید برای نخستین بار در تاریخ، جایزه بهترین فیلم در بخش اصلی را به فیلمی غیرانگلیسی‌زبان از کره بدهد. تکه‌پرانی‌های او البته فقط خارجی‌ها را نشانه نرفته و او در بخشی دیگر از حرف‌هایش از خجالت برد پیت بازیگر هم‌وطنش هم درآمده است.

شاید این، نخستین باری است که یک رییس جمهور در ایالات متحده، مشخصا از چند و چون اهدای جوایز اسکار انتقاد کرده است. این، همان روساخت حفظ ظاهر دموکراتیک است که گفتیم حالا با حرف‌های ترامپ کاملا مخدوش شده و مهم‌تر از آن، نشان داده که چنین دخالت‌های سیاسی‌ای پیش از این نیز بر مناسبات داوری جوایز اسکار حاکم بوده است و حالا از این رو فاش می‌شود که اهالی سینما با ترامپ زاویه دارند و او را داخل آدم حساب نمی‌کنند و سیاست‌های به‌ظاهر ملی‌گرایانه او را مد نظر قرار نمی‌دهند و حتی مهم‌ترین جایزه تاریخ اسکار را به کارگردان فیلمی می‌دهند که کشورش با ترامپ خوب نیست. برای یک بار هم که در تاریخ اسکار جایزه بهترین فیلم اصلی (و نه بهترین فیلم بخش بین‌الملل که مثلا ایران و اصغر فرهادی دو بار تاکنون آن را برده‌اند) به فیلمی بیرون از آمریکا اهدا شده، چنین صدای دولت درآمده است. پنجشنبه‌شب، یکی دیگر از دیوارهای پوشالی نمایش دموکراسی در آمریکا فرو ریخت؛ پتک دست که بود؟ باز هم رئیس جمهور دیوانه‌شان.

واکنش‌ها چه بود؟

۱ شرکت نئون پخش‌کننده فیلم «انگل»: «قابل درک است که ترامپ از یک فیلم با زیرنویس سر در نیاورد. او نمی‌تواند بخواند!»

۲ کمیته ملی دموکرات: «انگل، به دو ساعت خواندن زیرنویس نیاز دارد. ترامپ باید هم از آن متنفر باشد»

درباره برد پیت چه گفت؟

عقل کل کوچولو!

گفتیم که حرف‌های دونالد ترامپ درباره اهدای جوایز اسکار امسال، محدود به فیلم «انگل» از کره نبود و او در همایش انتخاباتی خود به حرف‌های برد پیت در این مراسم هم اشاره کرد. ترامپ موفقیت این بازیگر آمریکایی در جوایز اسکار بهترین بازیگر مرد مکمل را برای فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» برده بود. او در سخنرانی بعد از دریافت جایزه با اشاره به استیضاح ترامپ و ممانعت مجلس سنا از شهادت جان بولتون مشاور پیشین امنیت ملی کاخ سفید، به شوخی گفته بود: «به من گفته‌اند که فقط ۴۵ ثانیه فرصت دارم صحبت کنم. بیشتر از مدتی است که مجلس سنا به جان بولتون وقت داد. به این فکر می‌کنم که شاید کوئنتین در نهایت فیلمی درباره این موضوع بسازد، بالغ‌ها بهترین کار را می‌کنند».

ترامپ با اشاره به سخنرانی پیت در جوایز اسکار گفت هیچ‌وقت طرفدار او نبوده است. ترامپ گفت: «او بالا آمد و جوری حرف زد که انگار عقلِ کُل است. او یک عقل کل کوچولو است».

درباره «انگل» چه گفت؟

جایزه را دادید به این فیلم بی‌خود؟

آن‌طور که ورایتی نوشته و خبرگزاری هنر ایران ترجمه کرده، ترامپ که در کمپینی انتخاباتی در ایالت کلرادو حاضر بود، از هواداران خود در این گردهمایی پرسید: «جوایز آکادمی امسال چقدر بد بود؟ دیدید؟ برنده... یک فیلم از کره جنوبی است! این فیلم بیخود اصلاً چه بود؟ ما سر مسائل تجاری به اندازه کافی با کره جنوبی مشکل داریم. آن وقت آن‌ها جایزه فیلم سال را به کره‌ای‌ها می‌دهند؟ فیلم خوبی بود؟ نمی‌دانم. اجازه بدهید «برباد رفته» برای ما باشد. می‌شود لطفا «برباد رفته» را به ما برگردانید؟ یا «سانست بولوار» را. چه فیلم‌های خوبی هستند».

ترامپ با افسوس ادامه داد: «این همه فیلم‌های خوب ولی برنده از کره جنوبی است! فکر کردم جایزه بهترین فیلم خارجی را به آن داده‌اند، درست است؟ بهترین فیلم خارجی. قبلا اصلا چنین اتفاقی افتاده بود؟»

بله ترامپ درست می‌گوید قبلا هیچ‌گاه چنین اتفاقی نیفتاده بود. «انگل» در تاریخ جوایز آکادمی اولین فیلم خارجی‌زبان است که برنده اسکار بهترین فیلم شد؛ همچنین اولین فیلم خارجی‌زبان است که در هر دو بخش اسکار بهترین فیلم و اسکار بهترین فیلم بلند بین‌المللی برنده شد. «انگل» در جوایز اسکار امسال در شش بخش نامزد بود و جوایز بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه غیراقتباسی را نیز دریافت کرد تا یک شگفتی بزرگ در تاریخ جوایز اسکار رقم بخورد.

کاخ سفید در اسکار

در تقابل با روسای جمهور پیش از او دانست که اسکار را نادیده نمی‌گرفتند یا حتی در آن مشارکت داشتند. انتقادهای دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا از ماجراهای اهدای جوایز آکادمی اسکار را باید

روزولت در اسکار ۱۹۴۱

فرانکلین روزولت با یک سخنرانی در کاخ سفید، مراسم اسکار سال ۱۹۴۱ را آغاز کرد.

ریگان در اسکار ۱۹۸۱

رونالد ریگان دیگر رئیس جمهور آمریکا نیز در مراسم اسکار ۱۹۸۱ سخنرانی کرد.

میشل اوباما در اسکار ۲۰۱۳

میشل اوباما همسر باراک اوباما در ۲۰۱۳ از کاخ سفید، جایزه اسکار بهترین فیلم را اعطا کرد.

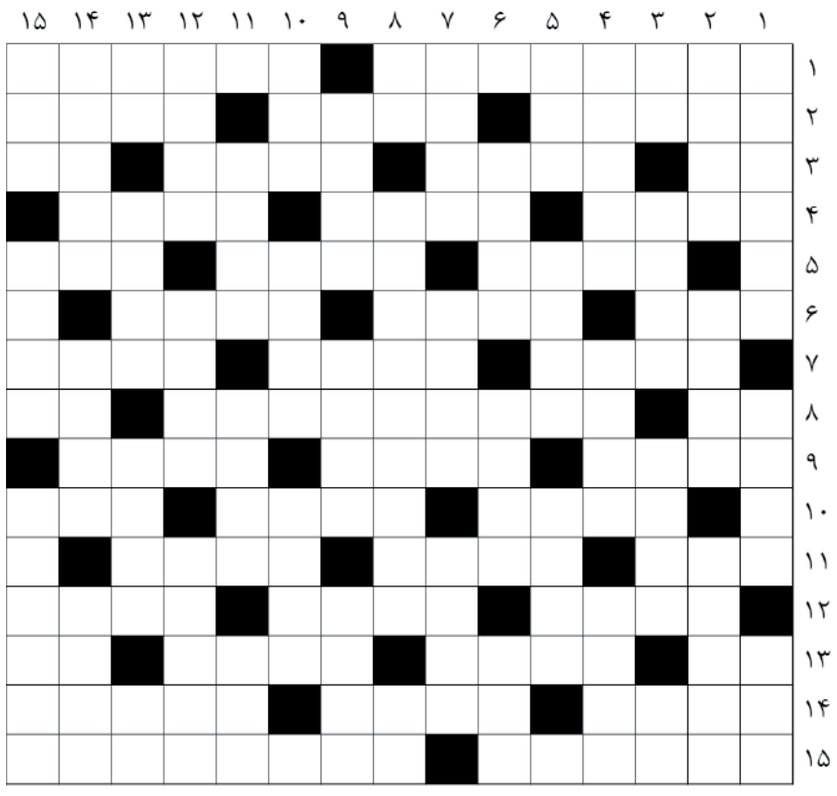
جو بایدن در اسکار ۲۰۱۶

سال ۲۰۱۶ جو بایدن معاون اوباما اجرای لیدی گاگا در مراسم را معرفی کرد.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۶۰۴

جدول عادی



افقی: ۱) پس از اشکانیان به قدرت رسیدند- مارمولك ۲) دستورات- شیوه انجام کار- مقتل ابن طاووس ۳) نت اول- آخرین حرف الفبای یونانی- بیماری کم‌خونی- نشانه مصدر جعلی ۴) بی‌اعتنا به قید و بندها- آحاد- لنز ۵) حیوان صحرانورد- مبادا- مخالفت کردن ۶) بیماری- نمابر- قهرمان تروا ۷) گذرگاه- بیزاری- از مقاطع مخروطی ۸) بله روسی- غذای محلی کرمانشاه- باد سرد ۹) چراغ پیه سوز قدیمی- فیلمی ساخته داریوش مهرجویی- رشوه دادن ۱۰) لذت- ملکوتی- صندوقچه جواهرات ۱۱) آرزو- نجات یافتن- فیلمی ساخته استیون اسپیلبرگ ۱۲) مجازات متقابل- بینا- متعفن و گندیده ۱۳) دشنام دادن- وجود ندارد- از ایالات آمریکا- حرف انتخاب ۱۴) همسر مرد- آسیایی که با نیروی چهارپایان می‌گردد- بدذات ۱۵) اجباری و ضروری- از پایه‌های اصلی دین زرتشت.

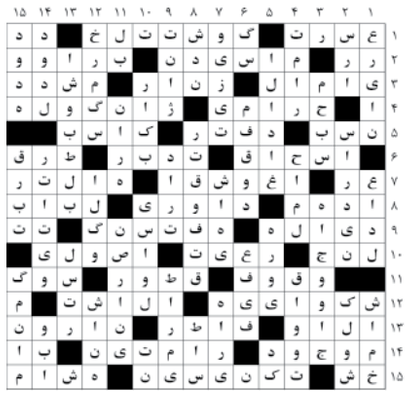
عمودی: ۱) بیماری مردم آزاری- چهارمین حرف یونانی- کیفر ۲) تخمك- داستان بلند- مورد قبول ۳) پسوند شباهت- فروتن- اسم شاعر در آخر غزل- غیر از ۴) آماده کردن- دیوار گرداگرد شهر- ایشان ۵) لطیف- همسایه ساوه و اراك- خصوصی ۶) اثرگذار- رنجور و ناتوان- بخشنده ۷) مرکز استان مرکزی- نوشتاری- ناقص و ناتمام ۸) جدید- نامی برای سوره یوسف(ع)- صدمه ۹) رمان مشهور امیل زولا فرانسوی- تباهی- همسر سمیه ۱۰) آلیاژی از آهن و کربن و منگنز- واضع شریعت- لباس محلی زنان هند ۱۱) زندگانی- صفحات داخلی روزنامه- بیماری سبزی آلوده ۱۲) ناپاك- آسان- پیشی گرفتن ۱۳) سودای ناله- ساختمانی فلزی با سقف بلند- سخت و محکم- هفتاد و دومین سوره قرآن ۱۴) آپارتمان کوچك با تجهیزات ساده- آرامگاه- دماغ ۱۵) برنامه سینمایی شبکه سه سیما- نیکورو- حشره‌ای شبیه ملخ.

جدول ویژه

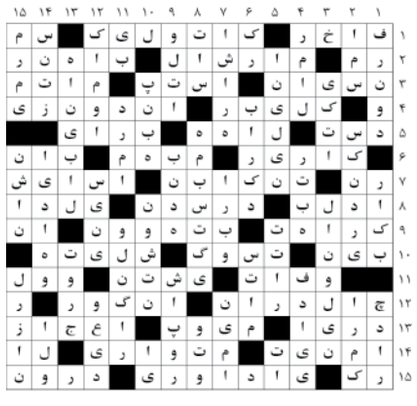
افقی: ۱) شاخه‌ای از ریاضیات که به تغییر شکل سطح و حجم هندسی اجسام می‌پردازد- لباس مردانه قدیمی ۲) پروردگار- جانوری درنده - عددی دو رقمی ۳) جانشین او- دیرینگی- پرخور- ضمیر انگلیسی ۴) نقاب- شناگر زیر دریا- خانه ساحلی ۵) آلبومی با آواز سالار عقیلی- زخم سطحی- بد خلق ۶) ضربه گیر خودرو- حالتی مخصوص زن باردار- شهر مجسمه‌ها در گیلان ۷) نزدیك بین- شیوه و روش- پوشاننده ۸) خمیدگی کاغذ- هنگام تعارف برای عذرخواهی و اظهار شرمندگی گفته می‌شود- چیز ۹) راستگو- تکه‌پارچه سه‌گوش- شاداب و سرحال ۱۰) برادر شیرازی- حیله گر- ابزار درودگری ۱۱) منظور- سرشار- فایده ۱۲) مجموعه گیاهان یك منطقه- خراب- گاز نجیب سبك ۱۳) اتمسفر- مسیر اسب‌دوانی- پدر- حرف ندا ۱۴) از پادشاهان ساسانی- درخت جوان- بیماری سیاه رگ ۱۵) کشور هزار معبد- طولانی.

عمودی: ۱) نوعی تایر بدون تیوب- صدقه دادن- بهشت ۲) رئیس وزارتخانه - داروی خمیری- همسر حضرت موسی(ع) ۳) پارچه زخم‌بندی- پرنده خاکستری‌رنگ- صمیمی- بله ایتالیایی ۴) سوره پنجاه و ششم قرآن- گرگ ماده- مدافع موکل ۵) غرغر- اتحادیه جهانی پست- خجالتی ۶) آوازه‌خوان- کبوتر صحرایی- زیرك و سودجو ۷) پدر پینوکیو- گندمگون- آفت درختی ۸) پهلوان- وسترن اصیل و جذاب رابرت آلدریچ- نام آذری ۹) یاری کننده- ورزش برفی- سزاوار تره ۱۰) قلاب کمربند- از راست به چپ- خوردنی صبحانه ۱۱) ورزشی رزمی- امانتداران- پول بلغارستان ۱۲) پایتخت هند- داروی افزایش تحرك گوارش- عضو جونده ۱۳) حرف آزار دهنده- نرمی و روانی- بازدارنده- ردیف ۱۴) رادار- دباغ- ضروری ۱۵) به طور ناگهانی- منقضی- گرایش به فرهنگ یونان باستان.

حل جدول عادی شماره ۵۶۰۳



حل جدول ویژه شماره ۵۶۰۳



حل سودوکو ۳۵۱۷

۶	۵	۷	۸	۱	۴	۲	۹	۳
۲	۹	۸	۳	۷	۵	۱	۶	۴
۴	۳	۱	۶	۹	۲	۵	۷	۸
۹	۲	۳	۱	۵	۷	۸	۴	۶
۱	۷	۵	۴	۸	۶	۹	۳	۲
۸	۶	۴	۲	۳	۹	۷	۱	۵
۳	۸	۲	۹	۴	۱	۶	۵	۷
۵	۴	۹	۷	۶	۸	۳	۲	۱
۷	۱	۶	۵	۲	۳	۴	۸	۹

۳	۱	۶	۲	۹	۷	۸	۵	۴
۷	۲	۴	۶	۸	۵	۹	۱	۳
۵	۹	۸	۴	۱	۳	۶	۲	۷
۸	۶	۵	۷	۲	۴	۱	۳	۹
۹	۴	۱	۳	۶	۸	۲	۷	۵
۲	۳	۷	۱	۵	۹	۴	۸	۶
۱	۸	۳	۹	۷	۶	۵	۴	۲
۴	۷	۲	۵	۳	۱	۶	۹	۸
۶	۵	۹	۸	۴	۲	۷	۳	۱

سودوکو ۳۵۱۸

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچك‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد. همچنین هیچ عددی در یك سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

	۶	۵				۲	۹	
۲			۵		۸			۳
۱				۲				۸
	۳						۸	
		۲				۷		
	۱						۶	
۶				۱				۹
۴			۳		۷			۶
	۹	۸				۱	۵	

	۴	۶				۲	۷	
۹			۸		۲			۵
۱				۳				۹
	۹						۶	
		۱				۳		
	۵						۱	
۶				۱				۴
۵			۴		۳			۶
	۸	۷				۹	۲	

				۸		۵		
						۲		
			۸			۱		
				۱		۳		
۹	۳						۸	
۳		۱			۲			۶
۶	۸	۱				۷	۶	
۳			۹		۲			۱
۹				۸				۳

	۶					۲		
							۳	
		۳						
						۴		
		۸				۱		
۶				۴				۲
۲			۱		۷			۴
	۱	۵				۷	۳	