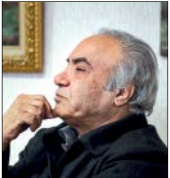


صنم ناهنجار قمصری



شما را نمی‌دانیم اما ما آن اوایل که علی قمصری آواز به کار کرده بود، در شیوه نواختن تار و در زبان بدنش، حسین علیزاده را می‌دیدیم. انگار که این نوازنده جوان، مستحیل در کاریزمای نوازنده بزرگ تار، بدش هم نمی‌آمد ما این تشابه را کشف و دریافت کنیم. البته قمصری رفته‌رفته سعی کرد از زیر این سایه بزرگ درآید. حالا خبر رسیده تازه‌ترین آلبوم با آهنگسازی او با عنوان «صنم ناهنجار» به خوانندگی علیرضا برنجیان در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. خبر را مهر منتشر کرده و نوشته داندو قانونی آلبوم صنم ناهنجار که قطعات منتشرشده در آن با استفاده از اشعار رضا افشاری و میکس و مستر آن توسط مصباح قمصری انجام گرفته از دیروز یکشنبه چهارم اسفند ماه آغاز شده‌است. از جمله نوازندگان این اثر می‌توان به کامران منتظری، امیرفرهنگ اسکندری، المیرا نعمت‌زاده، علی فریدنیا، اشکان مرادی، کیوان دباغی، نگار اعزاز، هانیه کیان و میثم مروستی در کنار علی قمصری اشاره کرد. علی قمصری به نازکی مشغول اجرای نخستین کنسرت‌های داخلی «زن هزار ساله» با بازی سارا رسول زاده است.

پروژه نمایشی- موسیقایی زن هزارساله، با طرحی از لیلی عاج و نویسندگی احسان افشاری پس از حضور در جشنواره قمین سوئد، اولین اجرای داخل کشورش را در شیراز رقم زد. این اجرا براساس طرحی از عاج ساخته و پرداخته شده است.



۲ نوازنده آلبانیایی
عکس تزئینی است

عکس:

AFP

کالیکرافی‌های کاشیان در «سرزمین هنر»

حسین کاشیان که ماه گذشته نقاشیخط‌هایش را در گالری سرزمین هنر به نمایش گذاشته بود، این بار با کالیکرافی‌هایش به این گالری آمده است. عنوان این نمایشگاه انفرادی «نگاهی دیگر» است و قرار است از ۹ تا ۲۱ اسفند هر روز از ساعت ۱۱ تا ۲۰ و البته جمعه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۱ بر پا باشد. ضمناً شنبه‌ها گالری تعطیل است.



بررسی تاثیر ویروس کرونا در بازار محصولات فرهنگی و هنری و یادآوری يك فرصت فراموش شده

آفت کرونا به جان هنر

این یکی از آن تعطیلات دلپذیر نیست، بعید است کسی خوشحال باشد از تعطیلی سینماها، تئاترها، کنسرت‌ها و سایر برنامه‌های فرهنگی و هنری؛ نه مخاطبان محصولات فرهنگی و هنری و نه فعالان این عرصه که کسب و کارشان معطل ویروس تازه رسیده است، راضی نیستند که خانه‌نشین شوند و بنشینند به انتظار. چاره‌ای نیست اما؛ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دوشب پیش در بیانیه‌ای اعلام کرد که تمامی برنامه‌های هنری و سینمایی کشور به دلیل شیوع بیماری کرونا تا پایان هفته تعطیل است و این همه ماجرا نیست چون احتمال دارد این تعطیلی از ۹ اسفند ماه به بعد هم تمدید شود و ضربه‌ها به پیکر نحیف فرهنگ و هنر تداوم پیدا کنند. گمان نکند فقط در کشور ماست که برنامه‌های فرهنگی و هنری لغو شده و می‌شوند؛ بسیاری از رویدادهای بین‌المللی از جمله برنامه‌های فرهنگی و هنری در جهان برای مقابله با شیوع این بیماری تعطیل شده یا به تعویق افتاده‌اند، اما برای اقتصاد لرزان فرهنگ و هنر در ایران، این لغوها و تعویق‌ها دردناک‌تر است و احتمالاً باید راهکارهایی برای زمانه بحران پیدا کرد. به خصوص از این بابت که شرایط بحرانی کم نیست در این مرز و بوم که ابر و باد و مه خورشیدش هم نامهربان شده‌اند.

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

تعطیلی برنامه‌های فرهنگی در جهان

درست از همان لحظه که شیوع ویروس کرونا در چین، رسانه‌ای شد و درست به موازات تلاش برای مهار آن، به طور طبیعی برنامه‌های مختلف فرهنگی و هنری در این کشور لغو شده یا به تعویق افتادند. مثلاً سینمای چین به عنوان دومین بازار

بزرگ سینمایی جهان حداقل ۱۰ درصد از فروش سالانه خود را به سبب شیوع ویروس کرونا از دست داده است. ضرر و زیان بازار فرهنگ و هنر در سایر کشورهایی که کرونا به آنها راه پیدا کرده هم تکرار شده و جدول روبه‌رو برخی رویدادهای بین‌المللی است که تاکنون تحت تاثیر کرونا قرار گرفته‌اند:

انتقاد هرمز علی‌پور به اعضای «شعر دیگر»

بخش‌هایی از حرف‌های هرمز علی‌پور، شاعر در گفت‌وگو با ایستنا می‌تواند سرو صدا به پا کند، به ویژه آنجا که گفته: «شعر دیگری‌ها نفس‌شان همان بود که بود و هیچ دلیلی نداشت که مطرح نشوند، خودشان هم یک مشت آدم بی‌درد بودند و مردم را اصلاً آدم حساب نمی‌کردند. البته شعر بعضی‌هایشان خوب است، نمی‌گویم بد است».

چه می‌شود کرد؟

در روزهای تعطیلی و خانه‌نشینی اگر تولید اثر فرهنگی دستخوش آفت می‌شود، چه بسا در عوض مصرف آن اوج بگیرد مثلاً مردم فیلم‌های بیشتری تماشا کنند، بیشتر از قبل کتاب بخوانند، موسیقی گوش بدهند و شاید هم نه! شاید که تمام اوقات تعطیلی را به پرسه زدن در فضای مجازی و زیر و زبر کردن خبرها و دلهره و تشویش بگذرانند. با این حال، حتما در جهان مدرن امروز که به زور دستاوردهای تکنولوژیک آراسته است، راهکارهایی وجود دارد که در روزگار بحران، تولید محصولات فرهنگی و هنری به زمین نخورد و میزانش به صفر نرسد. احتمالاً اولین و شاید موثرترین راهکار، توسعه تولید و عرضه محصولات به صورت آنلاین باشد؛ شیوه‌ای که آن را با عنوان دورکاری بیشتر می‌شناسیم. شاید در تمام زمینه‌های فرهنگی و هنری شیوه دورکاری میسر نباشد، اما در بسیاری زمینه‌ها کاملاً شدنی است و مثلاً همین روزنامه‌ای که در دست شماست، می‌توانست با کمترین تجمع نیروی کاری تولید شده باشد. نمایش‌ها و کنسرت‌های آنلاین، تولید کتاب با کمترین میزان حضور کارمندان در یک دفتر نشر و موارد دیگر، امروز و در این شرایط می‌توانست به کار بیاید و بدنه فرهنگ و هنر را از آسیب‌های بیشتر در امان بدارد اگر زیرساخت‌ها آماده شده بود و تلاش‌های اولیه ابتر نمی‌ماند.

نام رویداد	زمان برگزاری	تاثیر کرونا
جشنواره فیلم برلین	۲۰ فوریه تا اول مارس (اول تا ۵ اسفند ماه) ۲۰۲۰	ورود مهمان چینی ممنوع
جشنواره فیلم هنگ کنگ	۲۴ ماه مارس تا ۶ آوریل (۵ تا ۱۸ فروردین ۱۳۹۹)	تعویق تا فصل تابستان از ۲۷ تا ۲۹ آگوست (۸ تا ۱۶ شهریور ۱۳۹۹)
نمایشگاه بین‌المللی کتاب تایپه	از ۴ تا ۹ فوریه ۲۰۲۰ (۱۸ تا ۲۳ بهمن ماه ۱۳۹۸)	تعویق به تاریخ ۷ تا ۱۲ ماه مه (۱۸ تا ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۹)
نمایشگاه هنر بازل هنگ کنگ	از ۱۹ تا ۲۱ مارس (۲۹ اسفند تا ۳ فروردین)	لغو شد
نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران	اردیبهشت ۱۳۹۹	لغو و بازی ۲ نویسنده و تمام ناشران چینی

خواننده‌های پاپ هنگ کنگ طی ماه جاری در هنگ کنگ، ماکائو و سنگاپور

تعویق تور کنسرت جولین تسانی هنرمند موسیقی پاپ تایوانی در چین

لغو اجرای گروه پلوان حمیداف از کشور ترکمنستان در جشنواره موسیقی فجر

در کنار لغو برنامه‌های فرهنگی بسیاری از جلسات فرهنگی و هنری سراسر دنیا مانند هم‌اندیشی‌ها و معاملات شرکت‌های بزرگ تولید و توزیع فیلم، شرکت‌های توزیع کتاب و محصولات فرهنگی، برگزارکنندگان کنسرت و مواردی از این دست هم زیر سایه ویروس کرونا قرار گرفتند.

ابتلاي فرهنگ و هنر جهان به ویروس کرونا به جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های بین‌المللی ختم نشده و بر تور کنسرت‌های هنرمندان سراسر جهان هم تاثیر گذاشته است:

لغو تور کنسرت استورمزی در آسیا

لغو تور ارکستر سمفونیک بوستون، ارکستر آمریکایی،

با استناد به «سلامتی و سلامتی نوازندگان و کل مهمانان تور»

لغو تور ارکستر فلارمونیک بوستون ایالات متحده آمریکا در آسیا

لغو پنج کنسرت ارکستر فلارمونیک هنگ کنگ

لغو کنسرت اندی لو، لئن لانی و میریام یونگ از



آگهی تجدید مناقصه نوبت دوم

سازمان اتوبوسرانی شهرداری قزوین در نظر دارد، مناقصه امور تعمیرگاهی و بازسازی ۳۰ دستگاه اتوبوس خود را به مدت یک سال شمسی به واجدین شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۹۸/۱۲/۰۵ لغایت ۹۸/۱۲/۱۴ جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت اینترنتی زیر مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با واحد امور قراردادها واقع در قزوین، بلوار امام علی (ع) ابتدای جاده نجم‌آباد مراجعه نموده و پس از مطالعه دقیق اسناد مناقصه، تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۵ مدارک مورد نیاز جهت شرکت در این مناقصه (طبق شرایط مندرج در اسناد) را تکمیل و به واحد امور قراردادها و این سازمان تحویل نمایند.

● هزینه این آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

● تلفن تماس در ساعات اداری ۳۳۷۹۵۵۳۷ و ۳۳۷۹۵۵۳۸ -۲۰۸ داخلی (۱۲۳) قسمت مناقصات و مزایده‌ها/سازمان‌های وابسته

سایت: www.gazvin.ir

«آگهی مناقصه» ۹۸/۲۶ سایا

ارائه پیشنهادات: کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص کرج، چهارراه ایران خودرو، بلوار جنوبی، خیابان زامیاد، شرکت مگاموتور، واحد بازرگانی داخلی، تلفن: ۴۴۹۲۲۴۴۲

تضمین شرکت در مناقصه: ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دویست و پنجاه میلیون ریال) به صورت چک تضمین شده بانکی متعلق به شرکت کننده و یا ضمانتنامه بانکی

مدارک لازم جهت دریافت اسناد: معرفی‌نامه معتبر ارائه رزومه کامل و اسناد ثبتی از طرف تامین کننده به همراه پاکت‌های پیشنهاد قیمت الزامی می‌باشد.

ارزیابی عمومی و اختصاصی شرکت‌ها با توجه به شرایط مورد نظر شرکت مگاموتور انجام گرفته و شرکت‌کنندگان در مناقصه حق اعتراض به نوع و نحوه ارزیابی نخواهند داشت.

دریافت اسناد مناقصه و یا امضای اسناد مناقصه هیچگونه حقی برای شرکت کننده در مناقصه ایجاد نموده و شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

هزینه چاپ آگهی از برنده مناقصه اخذ می‌گردد.

روابط عمومی شرکت مگاموتور



مگاموتور

شرکت تولیدی موتور، گیربکس و اکسل سایا در نظر دارد، نسبت به انتخاب تامین کننده جهت خرید ۳۷۰۰ دست پیراهن نخی اقدام نماید. لذا تامین کنندگان دارای رزومه کاری مرتبط، می‌توانند با توجه به موارد ذیل نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند:

۱ موضوع مناقصه: انتخاب تامین کننده جهت خرید ۲۷۰۰ دست پیراهن نخی مطابق مشخصات مندرج در متن اسناد مناقصه

۲ مهلت جهت دریافت اسناد مناقصه: از روز دوشنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۲ لغایت روز دوشنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۵

۳ آخرین مهلت جهت تسلیم پیشنهاد: ساعت ۱۵:۳۰ روز دوشنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۹

۴ هزینه دریافت اسناد شرکت در مناقصه: ۳۰۰/۰۰۰ ریال قابل واریز به حساب سپهر شماره ۰۲۰۱۱۵۵۱۶۰۰۷ بانک صادرات شعبه مگاموتور با کد ۴۳۱۹

۵ آدرس محل دریافت اسناد و



Sun Pack
کارتن خورشید البرز



- تولید کننده انواع ورق، کارت‌ن عادی، دایکات، لمینیت با دستگاه‌های تمام اتوماتیک
- مجیزه به آزمایشگاه پیشرفته، مطابق با استانداردهای صنعت بسته بندی

www.sunpack.ir

sunpack k

همراه: ۰۹۰۲۲۹۱۸۴۰۰

تلفن دفتر: ۰۲۶-۳۳۴۲۳۸۷۱-۸



فراخوان مناقصه عمومی دوم مرحله‌ای فشرده چهارپاکت:

(خرید، نصب و راه‌اندازی ۹ دستگاه پکیج یونیت و ۹ دستگاه هواساز)

شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران در نظر دارد، مناقصه عمومی دو مرحله‌ای «خرید، نصب و راه‌اندازی ۹ دستگاه پکیج یونیت و ۹ دستگاه هواساز به شماره (۲۰۹۸۰۰۱۰۱۰۰۰۱۵۳) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. (کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.)

انتشار مناقصه در سامانه ستاد ایران: روز شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۳ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد ایران: تا ساعت ۱۹ روز شنبه ۹۸/۱۲/۱۰

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد و تحویل فیزیکی اصل ضمانت‌نامه: تا ساعت ۱۷ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۶

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۷

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و تحویل پاکت «الف»: آدرس: تهران – فرودگاه مهرآباد – بلوار معراج – شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران – اداره کل تدارکات و تامین تجهیزات- اداره قراردادها- تلفن: ۶۱۰۲۲۴۸۶

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۲۷۳۱۳۱۳۱

دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

م الف/ ۴۰۹۶