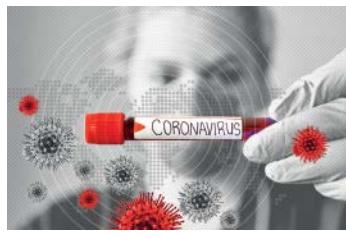


گزارش

پویش «کرونا راشکست دهیم»
در صدای استان‌ها

پویش «کرونا راشکست دهیم» با هدف اطاع رسانی و آگاهی‌بخشی راجع به این بیماری و رعایت مسائل بهداشت فردی توسط اقشار مختلف جامعه به صورت مشترک توسعه رادیو سلامت و مرکز سای استان‌های رسانه ملی اجرا می‌شود.

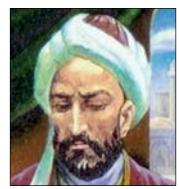
بر این اساس پویش «کرونا راشکست دهیم» به صورت مشترک بین رادیو سلامت و مرکز سای استان‌ها اجرا می‌شود و هدف از آن، اطاع رسانی دقیق و آگاهی‌بخشی به اقسام مختلف جامعه خواهد بود.

این پویش شامل تولید آتونس‌های مشترک و پخش از رادیو سلامت و صدای استان‌ها، تولید برنامه‌های تخصصی و پژوهه در رادیو سلامت و در اختیار گذاشت آنها برای مراسک تولید بخش‌های کوتاه «یک نکته»، یک متخصص «به این مشخص در حوزه بهداشت فردی، بهداشت محیطی و مسائل بهداشتی در رستاها در رادیو سلامت و پخش آنها در صدای مراسک و همچنین طراحی پوسترها برای رادیو نمایه صورت مشترک خواهد بود.

زنگی شهید قاضی در رادیو
هر آنچه از خاطرات و دلگویه‌های مادران و همسران شهدا گفته شود، باز هم کم است و آنها حرف‌هایی دارند که می‌تواند برای شنوندگان رادیو شنیدنی باشد.
به همین دلیل رادیو معارف در برنامه «روایت عشق» به تبیین خاطرات و دل‌گویه‌های همسرشیده مدافعان حرم می‌پردازد و برآمده امروز میزبان همسر مدافعان حرم شهید قاضی خانی می‌شود. مهدی قاضی خانی به عنوان مدافعان حرم در سال ۱۳۹۴ به سوریه اعزام شد و بعد از گذشت ۲۱ روز در میازده با توریست‌های تکفیری در آذربایجان ۱۳۹۴ در ۲۸ سالگی به شهادت رسید. این برنامه دو شنبه‌های تا چهارشنبه‌ها ساعت ۱۳ و ۲۰ دقیقه به روی آنتن می‌رود.

پای «ساهره» به تلویزیون
باز شد

مهدی همایونفر، تهیه‌کننده تلویزیون از تصویر طرح سریال «ساهره» پس از یک سال خرداد. همایونفر درگفت و گو با صبا دریاره آخرين وضعیت ساخت سریال ساهره که پیش از این خبر توافقان راعلام کرده بود، عنوان کرد: طرح این سریال تصویر شده و برای سیاست قراردادن کارشناس نیزدیگر فرمان است اما من هنوز به دلیل تغییرات که در حال حاضر در سازمان و سیما فیلم اتفاق افتاده است بدنبال ساخت نویم و فعلاً عجله‌ای برای آن ندارم. وی درباره این تغییرات توضیح داد: حضور یک سال طول کشید تا طرح این سریال تصویر شود. من نگران این موضوع نویه و هستم که همین گند کنند در این خبر توافق و تغییرات تهیه کننده اینها تاکید کرد: واقعه‌ای صرفه نیست که یک سال منتظر تایید طرح شویه و به عنوان مثال یک سال هم منتظر تصویر اجرایی و تولید اتفاق یافتد که امروز وقت گیر است. تهیه کننده اینها تاکید کرد: واقعه‌ای صرفه نیست که یک سال منتظر زمان پیش سریال هاست خودشکه‌های پخش در خانه است. طرح مجموعه تلویزیونی ساهره به نویسنده مبنی خدیوی و تهیه‌کننگی مهدی همایونفر در «ساهره» این سریال که موضوع اصلی آن درباره مرگ و مسائل موارثی است، اشاره‌های نیز به مسائل دینی و مذهبی دارد.



به عبارت دیگر پژوهه‌هایی که دارای موضوعی راهبردی، ابعاد گستردگر ساخت، وجود تاریخی یا قرآن‌تلیوژن ساخته شود و به گفته معاونت سیماتا پایان این آثار قرار است خلا و وجود آثاری فاخرتر علاوه بر دارای عادی را برگزیند. طبق گزارش ایسنا کارگردان، تهیه‌کننده و عوامل این سریال هنوز مشخص نشده‌اند.

دانستان خواجه نصیرالدین طوسی در «ماه شب ۱۴»

اما شنبه ۱۴ عنوان سریالی تاریخی با موضوع زندگی خواجه نصیرالدین طوسی است که به زودی وارد مرحله ساخت خواهد شد. در ادامه ساخت آثار تاریخی و معطوف به شخصیت‌های برگسته، مدیر روابط عمومی معاونت سیماتا تاگز از اتمام نگارش فیلم‌نامه سریال ماه شب ۱۴ خبر داد. این سریال قرار است در قالب



آیا شما بازگران نقش‌های سه‌رای و هاشم را در فصل اول دیده بودید تا بتوانید راکوردها را بخواهیم؟

دیباچ: فصل اول و دوم با هم کلید خود و ما این امکان را نداشتیم که فصل اول را بینینیم منتظری ما بازگران بچگ هایمان را در پیش تولید دیده بودیم، با هم گز زدم و خود من فیلم‌نامه فصل یک را قبل از شروع فصل دو خوانده بودم و پیش‌زینه‌ای از آن داشتم که کمک کرد. به همین دلیل می‌دانستم کاراکتری که قرار است بزرگ این بجهه‌ها و مثلث سه‌رای باشد چه سکل است و چطور باید بیش برود را فکار کرد.

حیاچی: همانطور که کیسان هم گفت، به دلیل همراهانی مافصل دو را ندیدم و من هم چندان در جریان فصل اول نبودم، در کل می‌توانم بگویم که من دوباره‌اش کوچک‌وارد بیم و اوان قدر بارزه بود که در همان دیدارها او خیلی چیزها را در ذهن ثبت کرد و در ادامه حدود دو ماه بعد هر جا حس می‌کرد لازم است، با مشورت با آقای بذرافشان از آن‌ها استفاده کردم.

بذرافشان: بتله دارا ۲ جلسه اول خیلی شیطان بود و حتی ماجرا خیلی جدی نگرفته بود اما بعد از آن ۲۰ روزه وقتی برگشتم او مسلط‌ترین بازگرده شد و این نهاد را در ادامه بعد از آن آقای بذرافشان بسیار نیز نشست را جدی تر جلو ببری. در ادامه تفاوت در بیان از سکانی‌های قبلي که داشت قابل تشخیص بود.

کیسان دیدیان در آغاز فصل اول فراموشی سریال از سرمه‌گذاری پیش‌گویی کرد.

از سرمه‌گذاری فکر کنم اصلاً باید نیوود، جون چیزی نگفت.

حسنو روایادی: خوب طبیعی است دارا حیاچی از پدرش باشد.

بگیرد، این کار راه‌هایه بازگران انجام می‌دهند که از بازگران پیش‌کشوت الهام می‌گیرند، حال چه فرزندش باشند و چه نباشند.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی چقدر بدتران‌کوی بازگری خواهد بود.

خوب شنیده بچه هایه با سرعت رسیدند و کار خوب شدند.

بذرافشان: اتفاقاً دارا باهوش هست و من قبل از انتخاب بازگران سریال ملکی که برایم اهمیت داشت، هوش بجهه‌ها بود؛ چون تجربه‌شان در بیان ۱۴ کم بود می‌خواستم باهوش باشند.

باشند که در طول کار نشش را در بیرون.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: خوب شنیده بچه هایه با سرعت رسیدند و کار خوب شدند.

حسنو روایادی: همچنان که از پدرش بازگری صفر درصد، در اخلاص خیلی زیاد، چون در فیلم شعله‌ور مرتب به خوبی است.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری هم تجربه خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.

حسنو روایادی: خوب شنیده بچه هایه بازگری خواهد بود.

بهرامست: اقای حیاچی پقدربستان‌کوی بازگری خواهد بود.